

referirles esta fabu'illa?

Pero aplique el que quiera el documento,  
inter á una vecina se lo cuento. M.M.M.

### *La Noche.*

Oyendo una lechuza cierto Filósofo, que se hizo reparar por su notable canto, no le causó novedad, ni tuvo por presagio triste su voz, como la tienen muchos agoreros; ántes acordándose de que los Atenienses la celebraban por símbolo de la discreción, concibió mucha alegría; y reparando en lo sereno que habia quedado el cielo, ausente el sol, y recogiendo la noche las nubes, brillaban sin tal velo las estrellas y luceros, se movió á alabar al Artífice supremo, que es admirable en todas sus obras, elogiándolo en esta tan particular de la noche, diciendo de esta manera: ¿Quién, Autor soberano, llama fea á ninguna de tus obras? ¿Quién da semejante título á la noche, sino la aplaude de hermosa y deleytable! ¡O gran saber de Dios! Modo hallaste con que hacerla agradable y deliciosa, hermosteándola de suerte que no es ménos linda que el día; aunque le dé impropios nombres la ignorancia vulgar, llamándola fea y desaliñada, injuriándola con los epítetos de triste y melancólica, siendo descanso de las penas de la vida, y alivio de nuestras fatigas. Si ella no alternara con el día brindando al hombre al sueño, al descanso, á la quietud y sosiego, ¡qué tanto se acortaría nuestra vida! No tendria límite el paseo, el juego, los festejos, las tareas y faenas diarias, y aun el curso veloz de los vicios: se apocaría la naturaleza, se desmedraría, se aniquilara en breve, por mas que la prudencia diera horas señaladas á cada ocupacion. Yo te alabaré, ¡ó noche! de sabia, por lo que en ti se calla: discreta, por lo que en ti se piensa: de provechosa, por lo que promedias los trabajos á los hombres, haciendo cesar de ellos, para volver á otro dia con igual aplicacion: útil para poner entredicho con el sueño á los cuidados y dolores: y amable para la quietud.

