

janza á una casa de teatro, resguardado por los lados con una ó dos tablas al rededor, reynando una gradería por los dos lados para sentarse los espectadores, y encima de esta hay unos aposentos pequeños, llamados jaulas, con ventanas de celosía que se abren con facilidad de arriba abaxo (no por los lados) para sacar los brazos y volver á cerrar, de modo que el sugeto que esté dentro quede invisible; y por consiguiente una Señora ó qualquier sugeto de carácter puede asistir, y hacer sus apuestas sin ser visto ni conocido. La entrada en estas jaulas es por la parte y calle opuesta á la de la entrada general, pagándose el doble; tiene á mas el sugeto la ventaja de quedar solo, y todo el tiempo que le parece.

Esta casa palenque está situada no léjos del centro de la Ciudad, ni tampoco en el extremo de un arrabal, para comodidad de los asistentes.

En la entrada principal hay un cobrador con dos porteros, que al empezar qualquiera lucha cierra la puerta, y que vuelve á abrir en quanto se concluye.

El palenque pertenece á la Ciudad ó al Rey; y su alquiler, permiso y licencia &c. se sacan á pública subasta, y se remata á favor del mejor postor: en México suele dar de veinte y cinco á treinta mil duros anuales; y en Lima muchas mas.

El Administrador tiene cierta autoridad otorgada por el Gobierno para sentenciar en la pelea á favor del gallo que ganó, y contra el que perdió, sin apelacion: para conservar una buena policia, hacerse obedecer y respetar, tiene ciertas facultades de justicia, aunque subordinada á los Alcaldes del Crimen, con dos porteros, que arrestan y encierran por orden suya á qualquiera que se desmande y perturbe la diversion: preside á las apuestas que por mano de dos corredores, autorizados á uso de comercio, depositan el dinero ó importe de ellas sobre su mesa; lo cuenta él mismo, y en estando completas las cantidades de uno y otro partido manda empezar la pelea. Si ésta es á pico y á espalon solo, los saltadores ó bien los dueños, despues de despojando el palenque ó arena, se ponen uno enfrente de otro, qual-

