

critor por criticon, casquivano y atolondrado que sea, osará faltar al respeto que impone una persona de tan elevado carácter? Yo que habia nacido con fluxo de escribir y de ser periodista ¿cómo me conduciré en lo futuro para evadir los bufidos, latigazos y zornabirones con que me amenaza su *rigida censura*? ¡Ay Señor Censor de mi alma! por la madre que le parió y por lo que mas quiere en este miserable mundo suplico á vuesarcé puesto de hinojos ante su censorina presencia no se meta con mis *terribles escritazos*. Dexe, dexe por compasion campar á esté desdichado autor sin hacerle conocer *sus grandes defectos*. Sí, Señor Censor, concédame por su vida esta gracia que rendidamente le pido, y me ligará á sus intereses con la cadena del reconocimiento. Juro á vuesarcé sobre mi media rizona de andar á moquetazos, no solo con los escritorcillos que intenten tocar á una sola sentencia de sus censuras, sino tambien con el *Público de subscriptores* si le oygo decir que las poesías de los números 148, y la décima del 162 son alisonantes y censorias; esto es, hijas legítimas de vuesarcé: pues corre un run un de que vuesarcé ha abusado del respetable nombre de los Subscriptores para honrarse á si mismo y desacreditar á los Caballeros B. E., K. N. y *Alumbres*. Por lo que respecta al último sepa vuesarcé, Señor mio, que el pobrecito no ha parido el *terrible escritazo* inserto en los números 145 á 147, pues es hijo mio, engendrado en el desvan de mi cerebro, sin tener niugun parentesco clandestino con el *Caballero Alumbres* ni con el *Caballero Quitapellojos*. Tambien ha de saber vuesarcé que yo nunca he hablado de los últimos ni primeros escritores del periódico *, y mucho ménos he pretendido envolverle en la clase de mis *tontisabios*: ** ¡guarda Pablo! ántes el Señor me cubra de salpullido, postillas, saba,

* *El Señor Censor ha cometido un error muy craso, en una persona de sus circunstancias, confundiendo los periódicos con los escritores tontisabios como puede verse en mi preámbulo de la carta del 26 de Mayo.*

** *Allia quisquis edit, sapor illum torquet acutus: y traducido que el que se ¡ica ajos come,*

