

aun mejor." Yo no soy bolero, ni canto, ni entiendo de música.

En una *Coleccion de seguidillas* modernamente impresa, se trata de lo mismo. Su autor hace no ser agudos los versos, que es huir la dificultad. Esta consiste en "si los quebrados de cinco sílabas han de tenerlas precisamente, sean ó no agudas las finales: ó teniéndola menos (como todo otro qualquier verso) se cantarán mejor; esto es, se acomodarán á la composicion música." Espero que vmd. concierte estos pareceres, y decida por quién está el acierto. De lo que recibirá favor el orbe literario: y este

S. S. S. B E

*Algeciras 1.º de Julio.*

*Parte dado al Señor Comandante en Gefa de este Apostadero.*

Don Tomas Carmona capitán del falucho corsario español nombrado el Africano, da parte á V. S. de que en la mañana del dia 26 á las 10 de ella, reconoci en frente del cabo de Plata, la fragata americana Georce William, su capitán Hephén Haphén, procedente de Cadiz, con destino á Alicante, con cargo de harina, la que estando reconociendo observé venia dándonos caza un bergantin de guerra ingles que salió de la bahía de Tanger, que nos tiró dos cañonazos, y nos pusimos en huída.

Luego que llegó dicho bergantin á la mencionada fragata la marcó para la bahía de Tanger, siguiendo dicho bergantin rumbo para la costa de España.

Al ponerse el sol, aun se hallaba la mencionada fragata frente de Tanger por la mala marea y viento escaso, lo que visto por mí determiné ir en su busca, lo que así se executó habiéndola perdido de vista con la obscuridad de la noche, y no se divisó hasta las 10 de la misma, á la que hicimos rumbo habiéndole abordado á las 12 de la noche encontrando á su bordo dos Oficiales de guerra y dos marineros de dicho bergantin ingles, quienes manifestaron la iban á conducir