

¿Y cómo tambien no vió el grande y descomunal acento que tiene la primera vocal de estas voces, *será aun*, por cuyo motivo si el autor quiere pueden tener fuerza de dos sílabas? Digo pueden tener, porque mas abaxo de la antecedente reglita se encuentra una excepcion de ella diciendo, que sin embargo de lo dicho, algunos buenos autores no las cuentan á veces sino por una: y dexando los maestros de la facultad esta licencia, ¿por qué se ha de arguir por defecto lo que no lo es segun sus severas y prolixas reglas? Quanto pueda decir en favor de los demas versos no será mas que una repeticion de lo ya manifestado; pues todos los restantes son criticados infundadamente, mediando las mismas ó semejantes circunstancias. Bien es verdad que de los versos que se encuentran faltos, el mismo Caballero Aprendiz dice que juzga será yerro de imprenta; pero ¿y de los otros que dice que le sobran? Ya queda probado su error en esta parte, y solo deberemos concluir, que si como el novato Aprendiz le sobra valentía y desembarazo, le sobrase ciencia y gusto, veria desaparecer como por encanto la sobra de aquellos versos. ¿Y qué diremos de los otros que señala por no cadenciosos? Le confieso ingenuamente que algun otro verso de mis composiciones no tiene la mayor cadencia, ¿pero acaso todos los versos de una misma composicion son susceptibles de una misma armonía? ¿Han existido dos poetas mas grandes que Homero y Virgilio? Y tanto en éste como en el otro, ¿no se encuentran versos y aun enteras descripciones que parecen no corresponder á las bellezas de sus inimitables poemas? La brevedad de este Periódico me hace no detenerme insertando trozos enteros de estos dos poetas, justamente criticarlos por Hugo Blair y otros célebres escritores, en apoyo y defensa de mis asertos.

*Se concluirá.*

*Descripcion de Dantzick, tomada por los Franceses en 26 de Mayo del presente año de 1807.*

Dantzick uno de los pueblos mas comerciantes de Europa, es digno de la curiosidad del viajante, ya por su her-

