

pidez con que pasa la voz por dichas vocales. Solo podrian tener valor de dos sílabas quando quitado *leras* solo quedase *frio*, y este fuera el remate de dicho verso; porque entonces cargaria el acento sobre la *i* y no sobre la *e* como sucede del otro modo.

Segundo error: ha creído el impugnado B. E. que quando yo dixé, „que dos vocales para que tuviesen valor de dos sílabas era necesario que la primera estuviese acentuada” habia querido decir, que para que esta antecedente regla tuviese efecto, era necesario que la primera vocal estuviese material y mecánicamente acentuada, á manera del malhechor que se amarra y encadena para conducirlo á un calabozo. En prueba de su siniestra inteligencia, cita una porcion de palabras que no está en uso acentuarlas materialmente, pero que en sí mismas y substancialmente lo estan, como *veas*, *seas* &c. ¿Y quién no dirá que en estas voces carga el acento en la *e* aunque no lo esté así expresado? Si Señores, por mas acentos que se le pongan á la *i* de frioleras, nunca se conseguirá que tenga mas valor esta dición que el que ella tenga naturalmente, porque así el imperioso uso lo ha consagrado.

Tercero error: este se encuentra quasi á la conclusión de su carta, donde dice que los sentidos son falaces, y que por lo tanto solo el entendimiento debe decidir. Yo quisiera que el nuevo filósofo B. E. me dixese si un juicio es acaso alguna otra cosa mas que un agregado de sensaciones, y si estas no son suministradas por los sentidos. Quisiera tambien saber cómo un sordo de nacimiento puede tener idea del sonido, cómo un ciego de los colores &c. En vano venga dicho Señor alegándonos que él no ha dicho semejante cosa, que solo lo expresa Luzan. No, amigo, vmd. ha referido la opinion de este último en comprobacion de la suya: por lo tanto se dexa conocer que ni vmd. ni el caballero Luzan saben lo que es filosofía, ó si lo saben lo disimulan.

Ultimamente el siguiente plan de estudios podrá darle á B. E. algunas nociones filosóficas y literarias, y disponerle á entrar en la sublime clase de literato.

*Se concluirá.*

