

po hicieron el Cura y el Maese Nicolas de la librería de D. Quixote. No olvidará destinar para la hoguera al sublime Rengifo; podrá libertarse de la quema el Dominó Luzan, pero con ciertas correcciones y aditamentos; pues como en ciertas materias siguió la errada teoría del P. Le Bossu, por esto es necesario precaucionarse contra sus errores.

En este estado irá nuestro emmentísimo poeta y comprará la gramática castellana de nuestra Academia. Después quando ya esté bien instruido en los principios fundamentales de nuestro idioma, comprará á Mr. du Marsais, para enterarse bien de los tropos y figuras retóricas. Enterado bien de estas, pasará á la lectura de las lecciones de eloqüencia del célebre Blair. En la lectura de los quatro tomos que componen esta obra, deberá emplear quatro enteros años. Acabado esto deberá entrar al estudio de la filosofía; esta solo la estudiará meditando las obras de Lock, de Condillac, y de Bacon, no olvidando el arte de pensar del segundo. En esta parte de la literatura no estará de mas que emplee una media docena de años. En seguida podrá pasar al estudio de la historia; pero antes deberá imponerse en el modo con que debe estudiarla, consultando para esto á Rollin en su tratado de estudios.

Adquiridas ya algunas nociones históricas, podrá dedicarse al estudio de la naturaleza: para esto primero deberá enterarse de la química moderna, leyendo á Chaptar, Lavoisier, Foncroi, Macquer, y los nuevos resultados de nuestro célebre Proust. Instruido de los nuevos principios químicos y leyes de afinidad, entrará al estudio del reyno vegetal y mineral, leyendo las obras de Linneo, Tournefor, Boherhabe, y el célebre Diccionario de química.

Ultimamente la poética será lo último que deberá estudiar nuestro alumno, consultando solamente el arte poético de Despreau, que al mismo tiempo que lo instruya, le formará su gusto, y lo dispondrá á que pueda llegar á la eminente cima del Parnaso.

Concluí mi plan, y solo pido á tan inexorables Señores disimulen los defectos de su obligadísimo

*El Censor.*

