

eternadas alabanzas que le dió en comunidad, aunque las contempla injustas por su parte; y que está en la creencia de que las doncellitas del Parnaso no le son tan contrarias como insinúa, ó que á lo menos le concedieron treguas en el rato que se ocupó en componer su Soneto. = 2, de Julio. K.N.

### LETRILLA.

Fértiles prados,  
frondosas vegas,  
montes y valles,  
bosques y selvase:  
quando mi vista  
vaga os contempla,  
y admira el alma  
vuestras bellezas,  
y el órden sabio  
en que os arregla  
sobre este suelo  
mano muy diestra,  
mi humilde pecho  
late y se eleva,  
y exclama luego  
con evidencia:  
*¡tantos prodigios  
siempre sustentas  
maravillosa  
naturaleza!*

Hermosa noche  
clara y serena:  
Luna argentada  
fiel compañera  
de nuestro globo:  
astros, estrellas,  
exhalaciones,  
vía lactéa,  
boreal aurora,  
todó me muestra  
del Arquitecto

que os construyera  
el poder sumo  
y hábil destreza;  
quando os admiro  
bien es profiera:  
*¡tantos prodigios &c.*

Palidas luces  
del alba bella:  
dorados rayos  
con que comienza  
lento á mostrarse  
en su carrera  
Febo radios:  
bóveda inmensa  
cuyo azulado  
puro y sin mezcla  
de extraña tinta  
la vista alegra  
del que ocupado  
en veros piensa,  
goza y protorrupe  
con alma llena:  
*¡tantos prodigios &c.*

Hórridos truenos  
que al mundo aterranc  
vibrados rayos  
que en la tormenta  
lanzan y atrojan  
las nubes densas:  
vientos furiosos  
que el mar encrespan,

