

el pronto estas particularidades precisas , á fin de que por medio de su papel se comuniquen al público para su instrucción , y pueda yo tambien lograr el ser útil á la sociedad, &c. &c. &c.

Por el contexto y la inverosimilitud de los hechos que refiere esta carta , se conoce claramente que su autor no ha intentado mas que reunir muchos de los agüeros y falsas creencias que circulan entre los hombres de pocas luces ; pero como quiera que sea , siempre será una ridiculez la mas insensata el persuadirse ni haver caso de semejantes tonterías. Todavía por nuestra desgracia no se han acabado de desarraigar entre la gente crédula los temores que conservan á los duendes , difuntos y fantasmas. Verdad es que mucho se ha hablado sobre este particular , y con algun fruto , pero tolo no ha sido bastante para curar el mal de raíz , y por mas que se hable y diga , mientras los padres en la educacion de sus hijos no destruyan estas preocupaciones , no se conseguirá un exterminio total del daño. Salud lector benévolo,

*Objecion , Investiva , Refutacion.*

Hecha una objecion ó reparo , si aquel á quien se le hace , ignora lo que es *apologia* , en vez de hacer un discurso á favor de su dicho censurado , forjará una *investiva* contra el censurante , en que abundará lo acre y vehemente , quanto menos disfrutare de discurso. Si se le *impugna* , proponiendo en la réplica alguna razon mas , ó dificultad que se halla en lo que dice ó evidencia , para *refutar* la opinion contraria ; ya se excederá el otro de tono : usará personalidades : tratará de escritorcillo : le atemorizará con querer formarle causa : un remo será lo que le tendrá destinado en su concepto. Y por qué? Porque creido sabio , estando muy sobre sí , no quiere sino ser único para despreciarlo todo , y no gusta de que le tilden una jota. Pero seguramente el que ignora lo que es *impugnar* , *objetar* y *apologizar* ; como ni sabe la diferencia de censurar á criticar , y de tachar á satirizar , no puede vanagloriarse de autor.