

lor intrínseco de tales celebridades : coloqué en un lado todos los elogios , y aun la comparacion con Homero , y todo : en la mano me parecieron bastante pesados , pero ví con la mayor admiracion , que en la balanza pesaron muchísimo menos que una cedula que puse por contrapeso con solo aquel refrán : *obras son amores , y no buenas razones* ; y eso que en las alabanzas habia resmas de papel , y expresiones sexquipedales que abultaban muchísimo. Visto esto , dixé para mí : de aquí sacarás , que donde no hay Mecenas , no habrá Virgilio ; y que mientras se fomentan las ciencias y las artes solo con palabras , el bien público estará por esos ayres , y la ignorancia por estas tierras.

Soné otras muchas cosas , pero de las unas me acuerdo confusamente , y de las otras no quiero acordarme. Vmd. , Señor Diarista , puede estender sus reflexiones sobre lo dicho , y sacar algunas conseqüencias útiles á los lectores , que es lo que debe proponerse todo escritor sensato ; y se propondrá siempre su corresponsal

*El Filósofo Cínico*

---

*Confianza vana.*

Dicho es de Séneca , que de los mayores males que padece el que está en estado de prosperidad , es uno , el persuadirse que le son amigos los que se le venden por tales , creyendo fácilmente que con los favores que dispensa , los tiene gratos y á su devocion. Pero suele esto suceder tan al contrario , que algunos , quanto mas obligados , mas aborrecen á su bienhechor. Y aunque esto sea exâgeracion , y no sea muy frecuente en todas ocasiones ; lo cierto es , que toda amistad que se funda en interes , no es amistad , sino un contrato de compra y venta , que en faltando la utilidad , se desbarata y cesa. Así dixo Ciceron , que si la amistad la forma el interes , faltando éste , se disolverá , ó romperá su nudo ; mas si es por confrontacion de naturaleza ó genio , como esto no se muda , por tanto se hacen eternas las amistades verdaderas.

