

en las cuales hallé pensamientos tan extravagantes, que no puede contener la risa, pero viendo que se formalizaba, solo le dije que notaba algunos defectos de ortografía, á lo que respondió enojado, que él *ortografiaba* como caballero, y no como letrado, concluyendo con una larga invectiva contra los pedantes, que en su diccionario son sinónimos de literatos.

De resultados de este pasage hice á mis solas varias reflexiones acerca de la pedanteria, de la qual hablan todos, y nadie cree participar, las cuales dirijo á vd. para que resuelva mis dudas.

Pregunto: un hombre que en su vida ha visto mas que bibliotecas, que no sabe hablar de otra cosa, y cuya conversacion es árida y desabrida, por no saber nada fuera de su profesion, ¿no podrá llamarse pedante? Un caballero que se burla de otro solo porque no es un petimetre casquivano; que sacándole de la historia de ciertas aventuras galantes, ó lo que ellos llaman la crónica escandalosa, de la comedia, y de la vista de las mejores mozas, queda perdido, sin otro recurso para la conversacion, que á lo mas el apelar á la descripcion de una gran partida de monte, ó de parar, ¿no es un pedante, aunque jamas haya estado en colegio, ni haya pisado una universidad? Un militar, que aun en medio de una certulia de mugeres no habla sino de formar sitios, levantar campamentos, y dar batallas, arrojando por aquella boca continuamente balas, bombas, metralla, y oliendo al humo de la pólvora, de modo que si se le desmonta su artilleria queda mudo, ¿no es un pedante? El jurista que nunca se descarga de sus leyes; el estadista que *politiquea* á todo trance; y el poeta, que sin ser rogado acomete con sus coplas á todo viviente, mendigando aplausos aun de los ignorantes; y muchos hombres que tienen muchos libros y no los leen, ó los leen sin gusto, sin crítica, sin discernimiento y sin método, llenando sus cabezas de noticias descosidas, y sin conexion, ¿no son verdaderos pedantes? Los que por no haber estudiado su idioma paterno, le habian incorrectamente, sin pureza, sin propiedad y sin conocimiento, mezclando frasecillas extranjeras, y palabras de otro idioma que significan menos, por aparentar cultura entre los sabidillos de *folletos*, ¿no son