

Cuñaba mi Clorisa
de un ánade... no, un pato...;
¡pero si no lo acierte!
pues no era sino un ganso.

La divertía el vuelo,
la enamoraba el canto,
su nadar la alegraba,
la entretenía el paso.

Que como no tenía
otro idolillo en canto,
era aquel su cupido,
su diversion, su amado.

No sé por qué incidente
vino á dar en sus manos
un polluelo, sin plumas,
feto, asqueroso, flaco.

Como las atenciones
lleva tras sí lo extraño,
lo mira y compadece,
pone en él su cuidado.

Empieza ya á ser mono,
da rápidos asaltos
á mosquitos, á hormigas,
y otros insectos varios.

Le apunta su corona,
despúntase en su canto,
levántase de tierra,
para erguido y osado.

Afina su voz clara,
atrévasele al ganso:
éste huye, se estremece,
se acobarda al mirarlo.

Clorisa bien se ingenia,
queriendo en paz dexarlos;
pero no lo consigue,
con tener buena mano.

En fin picado de hombre,
el pollo hecho ya gallo,
al imán de Clorisa
lo arrinconó alentado.

Como la valentía
es de mayor agrado,
coteja de uao y otro
Clorisa el ayre y garvo.

Ve cuán boba había sido;
pensamientos mas altos
la ocupan: ya no estima
al pato... digo al ganso.

Pues siendo marcial ella,
¿cómo de hominicaos
con mas discurso puede
págarle! ¿No es bien claro?

„El que bien cacarea,
se lleva los aplausos,
si en la ocasion se porta
con ayre y desenfado.” B.E.

NOTICIAS PARTICULARES DE CARTAGENA.

Teatro. Mr. Derrion, artista frances, tendrá el honor de ofrecer, si el tiempo lo permite, su primera representacion de fuegos artificiales, el domingo próximo 25 del corriente, en el corralon de comedias.