

Cuñaba mi Clorisa  
de un ánade... no, un pato...;  
¡pero si no lo acierte!  
pues no era sino un ganso.

La divertía el vuelo,  
la enamoraba el canto,  
su nadar la alegraba,  
la entretenía el paso.

Que como no tenía  
otro idolillo en canto,  
era aquel su cupido,  
su diversion, su amado.

No sé por qué incidente  
vino á dar en sus manos  
un polluelo, sin plumas,  
feto, asqueroso, flaco.

Como las atenciones  
lleva tras sí lo extraño,  
lo mira y compadece,  
pone en él su cuidado.

Empieza ya á ser mono,  
da rápidos asaltos  
á mosquitos, á hormigas,  
y otros insectos varios.

Le apunta su corona,  
despúntase en su canto,  
levántase de tierra,  
para erguido y osado.

Afina su voz clara,  
atrévasele al ganso:  
éste huye, se estremece,  
se acobarda al mirarlo.

Clorisa bien se ingenia,  
queriendo en paz dexarlos;  
pero no lo consigue,  
con tener buena mano.

En fin picado de hombre,  
el pollo hecho ya gallo,  
al imán de Clorisa  
lo arrinconó alentado.

Como la valentía  
es de mayor agrado,  
coteja de uao y otro  
Clorisa el ayre y garvo.

Ve cuán boba había sido;  
pensamientos mas altos  
la ocupan: ya no estima  
al pato... digo al ganso.

Pues siendo marcial ella,  
¿cómo de hominicaos  
con mas discurso puede  
“págarse! ¿No es bien claro?”

“El que bien cacarea,  
se lleva los aplausos,  
si en la ocasión se porta  
con ayre y desenfado.” B.E.

---

## NOTICIAS PARTICULARES DE CARTAGENA.

*Teatro.* Mr. Derrion, artista frances, tendrá el honor de ofrecer, si el tiempo lo permite, su primera representacion de fuegos artificiales, el domingo próximo 25 del corriente, en el corralon de comedias.