

oye los filantrópicos acentos
 con que Iberia se exâla hasta el gran solio
 donde posa de Astrea el fiel dechado,
 y do la piedad santa ver se dexa
 sólida, incontrastable,
 al dolo y la traicion impenetrable.

A tí pues, Rey benigno, amable y pio;
 qual en pos del pastor mansas ovejas
 hoy tus fieles vasallos se dirigen
 ansiosos de gozar del dulce auspicio
 que sin dudar esperan de tal padre;
 nadie (tu amor lo fia)
 tornar de tí sin premio desconfia.

¡Oh! ¡quál bate las palmas incesante
 en júbilos el pueblo transportado!
 mil y mil voces suenan en la vaga
 region elementar, y una tan sola
 forma el clamor confuso y agradable;
 y con eco festiva
 repite el ayre: *Carlos triunfe y viva.*

Si de mi ~~Milde~~ *Milde*, acorde y baxa lira
 te dignaste escuchar los ecos rudos,
 plegue al Ser infinito que dilare
 y colme de placer tu amable vida:
 en tanto que otro plectro mas sonoro
 con mayor sutileza
 canta, celebra, ensalza tu grandeza.

P.O.

Boscan, ó el sueño de la inocencia.

Venid, amados compañeros, venid á este pradito, vereis
 con la tranquilidad que duerme el respetable Boscan. . . . No
 os acerqueis mucho, no sea que despierte. ¿No veis en todas
 sus facciones junto el candor con la benignidad? ¿Lo veis? Su
 dichosa alma duerme en paz: este es el sueño de la inocencia.
 De estos ramilleros (tributo generoso de las praderas) que

