

DIARIO DE MURCIA.

PERIÓDICO DE TODO.

MENOS POLITICA Y RELIGION.

Sale todos los dias, excepto los Lunes.—Se suscribe en Murcia, en la librería de Carles Palacios á 6 rs. cada mes y 8 fuera franco de porte.—Los anuncios se insertarán á medio real por línea.

Geografía.

AFRICA.

ARTÍCULO II.

En el artículo 1.º nos hemos ocupado, despues de dar una ligera idea del territorio que abrazan los Berberiscos, de sus indígenas que los hemos notado con las circunstancias generales que los marcan y distinguen; ahora nos vamos á ocupar de las naciones que son poseedoras de alguna parte del *Maghreb* y de los pueblos mas notables que lo componen.

Desde 1830 ha sufrido esta parte del Africa modificaciones que han cambiado notablemente su faz política. Francia, España y el imperio Otomano, comparten con los africanos la posesion de estos estados. Francia ya hemos dicho que es due-

ña de la Argelia. España solo posee algunos puntos, como son los *Presidios*, compuestos de las cuatro plazas de Cénta, Peñon de la Gomera, Alhucemas y Melilla. El imperio Otomano posee á Trípoli y Tunez.

El *Maghreb* francés, forma una posesion colonial gobernada por leyes especiales bajo la dependencia del ministerio de la guerra. Estas leyes se estienden solo á aquellos puntos ocupados de hecho por los franceses, por que hay enmedio de ellos algunos que son independientes y otros tributarios ó bajo la influencia política de la Francia. Las tribus ocupadas por estos últimos se llaman *posesiones mediatas*.

Tres son las divisiones militares de la Argelia; Argel, Oran y Constantina.

Argel, comprende, la ciudad de Argel, Casa Cuadrada, Punta Pes-

cada, Kouba, Colcab, Cherchell, Douera, Bouffarick, Blidah, Medeah y Milianah.

Oran, abraza, Oran, Men-el-Kebil, Mostaganem, Mazagran, Arzeu, Mascara, Meserguin, Tlemecen y la isla de Rachgoun.

Constantina comprende; *Constantina*, La Calle, Bona, Guelma, Setif, Philippe-ville, Gigelly, y Bugia.

Estas son poblaciones ocupadas de hecho por los franceses, pero que en los mismos departamentos ó divisiones, hay varias tribus y califazgos independientes, que son las posesiones mediatas, como dijimos, tales como las tribus de los *Hadjouths*, de los *Beni-Moussa* y otras en Argel: las de *Hachem-Gharabas* de los *Gharabas*, la de los *Medjaher* y otras en Oran; y los Califazgos de *Sahe*, de *Ferejiouah* y de *Medjanah*; con los tribus *Cabilas* y otras que

ROBERTO.

Roberto el Malouine.

(Conclusion.)

Viuda á los 21 años, Maria de Andrea se habia ocultado á las miradas de todos; en el espacio de un año nadie la habia visto ni en paseos ni en tertulias, y solo pasado el tiempo del duelo y á medida que el recuerdo era menos intenso, entonces salió, pero con poca frecuencia.

Despues de algunos años conoció á Roberto, y se amaron; pero con un amor secreto que nadie llegó á saber. Decíase

solo que él le habia salvado la vida, y que ella en recompensa le guardaba ciertas deferenencias; pero esto era un dicho que nadie podia asegurar.

Maria de un caracter ardiente y apasionado, amaba á el marino con ese amor esclusivo que no encuentra trabas. La enfermedad misma no habia podido suavizar los frenéticos rasgos de su pasion, muchas veces fatales á su vacilante salud.

En tanto era feliz!... Una brilladora esperanza la animaba, y veia sus mas caros votos realizados en ese precipicio sin fondo que llaman *porvenir*. Cuántas veces habia contado á su amante las ilusiones de sus sueños suponiéndolas realidades? Cuantas

veces habia maldecido la enfermedad que la torturaba, impidiéndole ligar sus dias á los del joven marino con el mas santo de los lazos: ligera cadena para los que la saben llevar, carga insoportable para los que la arrastran.

Roberto escuchaba estos vanos pensamientos, y lloraba en silencio; por que él no abrigaba ilusiones: el amor le habia abierto los ojos; sabia muy bien la suerte que esperaba á Maria, y cada vez que la recordaba, un peso enorme oprimia su corazon.

Algunos dias pasaron en penosas alternativas; ya creia Maria que su amante no volveria á embarcarse, cuando una mañana vi-

