

LA ENCICLOPEDIA

REVISTA SEMANAL

DE CONOCIMIENTOS UTILES, CIENCIAS, ARTES, LITERATURA,
MODAS, PROFESIONES, PASATIEMPOS Y GUIA DE MURCIA.

Año I.

Lunes 22 de Octubre de 1888.

Núm. 12.

SUMARIO.—Folk-Lore murciano.—D. Carlos Mancha.
—Modas.—SECCIÓN LITERARIA:—Un drama en
tiempo de Catalina II, continuación.—La ino-
cencia.—Cantares.—Misceláneas.—PASATIEM-
POS:—Charadas.—Soluciones del número an-
terior.

Folk-Lore murciano (1)

A MI DISTINGUIDO Y RESPETABLE
AMIGO, EL POETA DE PROVENZA,
FEDERICO MISTRA.

La leyenda de las flores.

I.

Siento un gran cariño por vuestra hermosa tierra de Provenza, cariño que ya os he demostrado en alguna de mis cartas. ¿Y cómo no sentirlo si hay tanta semejanza entre ella y esta bellísima comarca murciana? El mismo mar lame sus costas, brisas perfumadas embalsaman por igual su ambiente, un purísimo cielo cubre aquellos y estos valles, estas y aquellas campiñas, la cruz adorna y guarda los campanarios de las aldeas provenzales y murcianas, las Santas milagrosas protegen á la Provenza, y la Fuensanta, la Santa Virgen, protege á Murcia, y si el Ródano caudaloso desemboca ahí en el Mediterráneo, después de atravesar las marismas; aquí el Segura tiene la misma muerte después de cruzar los bellos prados de Murcia y de Orihuela y

acariciar con sus ondas los saladares de Guardamar. Así, pues, no me extraña que en una de vuestras cartas, y con ocasión de cierto asunto; que no es del caso referir; me digais que al recorrer *Mireya las riberas del Segura le parecerá que vuelve á ver la tierra y las costumbres de Provenza*. Ciertamente que sus costumbres son iguales y hasta algunas de sus tradiciones son idénticas. Hoy voy á contaros una, pues ya que yo ignoro por qué Provenza es tan hermosa quiero que sepais por qué esta huera es tan bella. Y no quiero explicároslo científicamente, ni deciros la clase de terrenos que entran en su composición, ni los componentes de sus rocas, ni las especies de plantas que viven en esta tierra primaveral, ni cómo se formaron estos terrenos, ni su antigüedad, ni la acción que, en ellos, ejerció la labor continua de las aguas, no; quiero que sea el pueblo, con su maravillosa poesía, quien os explique el origen de tanta hermosura como encierra este valle, quien os diga el origen de estos jardines, relatóndoos su tradición que hoy aun cuenta y que tal vez mañana olvide, pues los restos que viven de aquel pueblo murciano, que cantaba, no ha mucho, ante la cruz de Mayo, para que los malos espíritus respetaran sus cosechas, ya no entona sus cantos ante la cruz florida, porque ni reviste de

(1) Publicado en «El Globo» del 18 del actual.

