

LA MISCELÁNEA

Revista semanal de La Paz

CIENCIAS, ARTES, LETRAS, MODAS Y PASATIEMPOS.

Año III.

Murcia 5 de Mayo de 1890.

Núm. 10.

SUMARIO.—Noticias de arquitectura y arquitectos murcianos.—El ruiseñor.—Conocimientos útiles.—En un album, Veo tu alma.—Modas.—A mi patria, soneto.—Un drama en tiempo de Catalina II, novela, (continuación).—Miscelánea.—PASATIEMPOS.—Problema.—Charada.—Soluciones del número anterior.

Noticias de Arquitectura

Y ARQUITECTOS MURCIANOS.

SIGLO XIV.

Sólo he encontrado en la obra de Llaguno (1) la siguiente noticia relativa á Murcia en esta época. »En 1291 »se trasladó la sede de esta catedral, de »la ciudad de Cartagena al alcázar de »Murcia, donde hoy está la iglesia »de Nuestra Señora de Gracia. Se em- »pezó en 1353 la fábrica por el obispo »D. Pedro de Peñarredonda, y la acabó »en 1462 el obispo D. Lope de Rivas »(2). Tiene tres naves, además de las »capillas, que son muy capaces, espe- »cialmente la del Marqués de los »Vélez.»

SIGLO XV.

Demás de la conclusión de la Cate-

(1) Noticias de los Arquitectos y de la arquitectura de España. Tomo I, pag. 112, nota segunda.

(2) Nuestro amigo «D. Javier Fuentes», en su escrito sobre LA INFLUENCIA DEL CULTO DE MARIA EN LAS BELLAS ARTES, dice: que el Obispo «D. Fernando de Pedrosa» puso la primera piedra del templo actual en 22 de Enero de 1368, y que fué consagrado en 20 de Octubre de 1467 por «D. Lope de Rivas», siendo el Arquitecto de dicho templo, «Antonio Gil», de quien no encuentro noticias en ninguna parte. Ignoro de donde estarán tomados los datos de Llaguno y los de Fuentes, por eso me limito á consignarlos sin discutirlos, debo, sin embargo, hacer notar, que el mismo Sr. Fuentes, en otra curiosa obra, las «Fechas murcianas» dice que la primera piedra de la catedral se colocó en 1388. ¿Será error de imprenta?

dral en este período, parece que »Enri- »que III, que era dado á emprender »obras de arquitectura, como dice Gil »González Dávila, mandó edificar, »pertrechar y fortalecer el alcázar de »Murcia el año de 1405 según consta »de un auto del cabildo de aquella »ciudad, que dice así: »Por cuanto es »merced del Rey Nuestro Señor de »mandar hacer un alcázar en la ciudad »de Murcia á la parte de la puen- »te» (1).

SIGLO XVI.

»El Obispo-Cardenal D. Mateo »Langa, comenzó la torre (en 22 de »Octubre de 1522), que es altísima y »muy ancha, pues en su hueco está la »sacristía» (2).

En esta época hizo también Domingo Beltrán el retablo de la Compañía, pero este profesor, además de no ser murciano, era mas escultor que Arquitecto, pues según veo en la obra de Llaguno »se distinguió en hacer efigies de Cristo crucificado» y retablos.

SIGLO XVII.

No encuentro mas noticia, relativa á este período, útil á mi objeto, que la de haberse concluido el Almudí en en 1618, según consta en la tan conocida lápida de su fachada, que dice:

»Reinando en las Españas la ma- »jestad del Rey D. Felipe III, la muy »noble y muy leal ciudad de Murcia man-

(1) Llaguno: Op. cit., t. I, pag. 86.

(2) Idem, idem, t. II, pag. 115.

