

# LA MISCELÁNEA

Revista semanal de La Paz

CIENCIAS, ARTES, LETRAS, MODAS Y PASATIEMPOS.

Año III.

Murcia 12 de Mayo de 1890.

Núm. 11.

SUMARIO.—Noticias de arquitectura y arquitectos murcianos, (continuación).—Una Iglesia de hierro.—Conocimientos útiles.—Solución de un problema.—Modas parisienses.—A mi amiga la Srta. D.<sup>a</sup> C. A.—Un drama en tiempo de Catalina II, novela, (continuación).—Fábula.—Miscelánea.—PASATIEMPOS.—Problema.—Charada.—Soluciones del número anterior.

## Noticias de Arquitectura

Y ARQUITECTOS MURCIANOS.

(Continuación.)

ALCÁZAR (EL PADRE BARTOLOMÉ).

—De la Compañía de Jesús, profesor de matemáticas del Colegio Imperial de Madrid y natural de Murcia, á donde fué como censor de los planos presentados para la reparación del puente del Segura, destruido por la avenida que tuvo lugar el 27 de Setiembre de 1701; á cuyo fin, y para fundar con mas acierto su censura, se sabe que *reconoció las ruínas del puente*, lo que supone un profesor en el arte de construir, pues de otro modo de ningún provecho hubiera sido su reconocimiento, aunque supiera muchas matemáticas.

GÓMEZ DEL RÍO (D. JERÓNIMO).

—Consigno el nombre de este maestro madrileño entre los murcianos, como consignaré los de aquellos profesores que han dejado algún recuerdo en nuestro país y lleguen á mi noticia, y además por haber sido el inmediato sucesor de D. Toribio Martínez de la Vega en las obras del puente, que después de la muerte de este continuó,

—el 11 de Marzo de 1733,—el refrido Gómez del Río, comenzando «á fabricar una pared que empieza de »la cabeza de la futura puente y corre »hácia el Poniente; y finalizada, se »fué á Madrid, pues por entonces no »había forma de proseguir la puente.»

BORT Ó BORTMLIA (D. JAÍME).—

Ingeniero, Arquitecto y maestro de obras, que sucedió á Gómez del Río en la dirección de las obras del puente. A este profesor se debe la fachada de la catedral que dá á la plaza de Palacio, erigida á causa de hallarse en estado ruinoso la que había anteriormente, á consecuencia de la inundación acaecida en los días 6 y 7 de Setiembre del año 1733 por la unión de las dos avenidas de los ríos Segura y Sangonera, según consta del memorial que el Cabildo eclesiástico dirigió al Real Consejo de Castilla en 27 de Abril de 1735.

De esta fachada decía Ponz en la carta que en 21 de Setiembre de 1762 dirigió al Sr. Llaguno desde Murcia, y que ya cité antes, era «una máquina »tan tremenda, llena de columnas, »estátuas, hojarascas, líneas torcidas y »disparates, en que pasma el ver tanto »trabajo y tan infelizmente empleado.» Y tenía razón el Sr. Ponz, pues si la fachada principal de nuestra catedral es rica por demás en lujosos materiales y primorosos detalles de escultura, que aisladamente considerados son de un mérito superior é indiscutible, co-

