

EL FÉNIX CARTAGINÉS.

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO,

ARTÍSTICO, DE ADMINISTRACION É INTERESES GENERALES

DIRECTOR: D. FRANCISCO ARRONIZ Y THOMAS.

Año I.

Cartagena 16 de Noviembre de 1879.

Núm. 46.

SUMARIO.

LOS POETAS DE LA GRECIA, por *Eduardo Menechet*—Poema: MONSEÑOR TADLIBÉR—*Segunda parte*: LA CONFESION DE UN OBISPO.—*Canto sexto*: MARGARITA, por *D. Francisco Arróniz y Thomas*.—Cartagena tradicional: LA MANTILLA DE LA REINA, por *D. A. Avelino Thomas*.—Mosáico, por *Asdrúbal*.

LOS POETAS DE LA GRECIA.

(Continuacion)

Tomando su lira entónces el antiguo sacerdote del templo de las musas, cantó así el nacimiento de Pandora:

—«Furioso Júpiter de verse engañado por el astuto Prometeo, le dijo iracundo: Hijo de Japet, te regocijas de haber hurtado el divino fuego y engañado mi sabiduría, pero tu robo será fatal para ti y para los hombres del porvenir. Para vengarme de ese latrocinio yo os enviaré un funesto presente que á todos os encantará, y que á pesar de ser para vosotros una plaga le adorareis con toda el alma.

«Terminadas estas palabras, sonrió maliciosamente el padre de los dioses y de los hombres, y dió al ilustre Vulcano el encargo de construir sin dilacion un cuerpo mezcla de tierra y agua, comunicándole la fuerza y la voz humanas y formando una virgen dotada de una belleza maravillosa y semejante á los inmortales.

«Cuando Vulcano hubo obtenido esta orden y modelado la virgen, la diosa de los ojos azules, Vénus, formó su talle y lo adornó con ricos vestidos; las Gracias divinas y la augusta Persuasion e colocaron magnificas joyas; las Horas coronaron su hermosa cabellera de flores primaverales; Minerva rodeó su cuerpo de los mejores atavios;

hasta el mortífero Argos dócil al señor del rayo le inspiró el arte de la mentira, los discursos seductores y el carácter pérfido. Los heraldos del Olimpo la llamaron Pandora porque cada uno de los dioses le habia hecho un presente fatal para los hombres.

«Epimeteo, olvidando los consejos de Prometeo, recibió á Pandora como un rico presente que le enviaba Júpiter; pero reconoció bien pronto su imprudencia.

«Los hombres vivian ántes sobre la tierra exentos de sufrimientos del trabajo penoso y de las crueles enfermedades que apresuran la vejez; porque los hombres que sufren envejecen pronto.

«Pandora tenia en sus manos una caja grande; levantó su cubierta y los terribles males que encerraba se exparcieron por el mundo. Solo quedó la esperanza. Detenida sobre los bordes de la caja no se atrevió á dejarla, encerrándola enseguida Pandora por orden de Júpiter»

Preparábase Hesiodo á cantar el nacimiento de Vénus y de las nueve hijas de Júpiter y Mnemosiná, así como la descripción del escudo de Hércules. Pero Pluton le contuvo diciendo que la ingeniosa alegoría de Pandora bastaba para dar á conocer la naturaleza de su poesia, en la cual encontrábase sin embargo, más talento de ejecucion que génio de invencion.

Alceo de Mitilene adelantó á su vez para hacerse oír, pero habiendo apercibido á Safo, á quien él habia amado en vano sobre la tierra, se turbó de tal manera, que no pudo obtener de su lira sino sonidos confusos; su turbacion aumentaba más sin dudá por la afrenta que le habian hecho los Atenienses de suspender en el templo de Minerva sus armas para castigarle por haber huido del campo de batalla. Ni el mérito de sus versos llenos de sentimientos tiernos y elevados, ni la invencion del barpa habian podido borrar su vergüenza ante los ojos de la muger que él amaba.

Stesicore que le seguia renunció sin dificultad á cantar, y contentose con recordar la magnificencia con que los habitantes de Catana habian celebrado sus funerales y los honores divinos que le

