

no pudiendo persuadirse que se haga tal novedad en la c6rte sin consulta y anuencia del Soberano, que lo habia prohibido pocos meses antes. Diráse, que el abrir 6 cerrar el Teatro es propio del poder ejecutivo, y no del legislativo. No disputo eso ; pero será esta razon bastante para satisfacer á Dios y al mundo ! ; La hambre, la guerra, la peste, azotes manifiestos de la divina justicia, castigando severamente toda la nacion, y en la c6rte sus habitantes entretenidos con las fábulas, coplas y danzas voluptuosas y afeminadas del Teatro ! ; Todos los miembros heridos y llorando ; y la cabeza riendo ! ; Donde está la caridad, la filantropia, la humanidad, la política civil y christiana ? Esto es insultar á la nacion. El Rey cautivo, el Papa encarcelado, la Iglesia de Jesuchristo desgarrada y perseguida con cismas, heregias y apostasias, sus ministros errantes y proscriptos, las vírgenes violadas, los templos profanados, las santas imágenes holladas, el culto divino casi desaparecido ; la impiedad, el libertinage, el latrocinio, la muerte derramada por toda la monarquía, ¡ y en la c6rte comedias y bayles teatrales ! ; Donde está la religion y la moral del Evangelio ? ; Donde el respeto á los PP. de la Iglesia, á los teólogos católicos, á los oradores christianos, que todos unánimes reprueban los teatros y los espectáculos profanos, como escuela de todas las pasiones, cátedra de pestilencia, ocupacion de gente ociosa y viciosa ? ; Pero qué digo los PP. y teólogos christianos ! Los mas sabios filósofos del gentilismo, Platon, Aristóteles, Plutarco, Aristides, Ciceron, Valerio, Tacito, y lo que es mas, el mismo Ovidio, que nadie tachará de austero, ni misantropo, aconseja al emperador Augusto, que mande derribar todos los teatros para evitar la corrupcion de las costumbres y la afeminacion de los pueblos.

*At tanti tibi sit non indulgere theatris. Enervant animos citharæ,
cantusque, lixæque,
Et vox, & numeris mota brachia suis. Lib. 2. de resem. amor.
..... hoc fatear : ludi quoque semina præbent*

