

HERALDO DE MURCIA

DIARIO DE LA NOCHE

Oficinas: Alfaro, 6, accesorio.

DOS EDICIONES DIARIAS

Talleres: Caravija, 20, bajo.

LAS DOS ESCUADRAS

La escuadra americana que, según se dice, va á Puerto Rico, se compone de los buques siguientes:

«Indiana»: acorazado de primera, de 10.300 toneladas.—«Iowa»: ídem id., de 11.400 toneladas.—«Massachusetts»: ídem id., de 10.300 toneladas.—«Oregon»: ídem id., de las mismas toneladas que el anterior.—«Texas»: ídem id., de segunda, de 6.400 toneladas.—«New York»: crucero acorazado, de 8.500 toneladas.—«Brooklyn»: ídem id., de 9.300 toneladas.—«Katahdin»: guardacostas acorazado, de 2.150 toneladas.—«San Francisco»: crucero protegido, de 4.000 toneladas.—«Columbia»: ídem id., de 8.000 toneladas.—«Minneapolis»: ídem id., de 8.000 toneladas.—«Cincinnati»: ídem id., de 3.200 toneladas.

Además, se han unido á la escuadra tres más, de 2.000 toneladas, dos cruceros-torpederos y ocho torpederos.

La escuadra que salió de Cabo Verde se compone de los barcos siguientes:

«Infanta María Teresa»: Crucero acorazado, de 7.000 toneladas.—«Vizcaya»: ídem id., de 7.000.—«Oquendo»: de iguales toneladas que el anterior.—«Cristóbal Colón»: ídem id., de 6.800.

Tres «destroyers»: «Plutón», «Furor» y «Terrot», de 380 toneladas.

Según las últimas noticias, la escuadra norteamericana va ordenada en dos divisiones: la que manda el almirante Sampson está compuesta de los acorazados «Iowa» é «Indiana»; los cruceros «New York», «Marblehead», «Detroit», «Cincinnati», el cañonero «Puritan» y el aviso «Mayflower».

El comodoro Schely manda la segunda division, constituida por el «Texas», «Massachusetts», «Brooklyn» y «New Orleans».

El «Minneapolis», que zarpó de Cayo Hueso con la escuadra, ha regresado á Newport, ignorándose la causa de su vuelta precipitada.

CIEZA

D. Juan Yarza

Plácemes mil, merece este señor. Por ausencia del Sr. Peña, desempeña en la actualidad la presidencia de este municipio, y á fé, que lo hace con el aplauso general de toda la población.

De alma generosa y corazón noble, el Sr. Yarza es un rico propietario que está siempre al lado del menesteroso para enjugar sus lágrimas y socorrer su necesidad.

En Cieza no habrá motines por la carestía del pan.

Véase un hecho del Sr. Yarza reflejado en el siguiente volante impreso, que ayer repartió el periódico local «La Defensa» al público ciezano:

«Después de tener hecha la tirada del presente número, se nos dá conocimiento de una reunión de paderos tenida en la casa de la villa y convocada por nuestro alcalde accidental D. Juan Yarza Marin, de la que, ha resultado que desde hoy, el pan de un kilo será su precio el de 35 céntimos.

Plácemes unánimes merece nuestro distinguido amigo el Sr. Yarza, por el decidido interés que demuestra, en favor de este pueblo y que sabe que con tan ciertas medidas, se evitan ciertamente males mayores.»

Sr. Yarza, ¡muy bien! el público le aplaude, y los pobres le bendicen.

Tranquilidad

La que aquí es reina es completa. La siega de las cebadas ha comenzado. La gente trabajadora de este pueblo se dedica al manejo de la noble hoz con manos que jamás empuñaron la tea incendiaria. En tanto los jornales son aquí muy baratos. Acaso se levanten en motines y algaradas los obreros que más ganan.

El trabajador ciezano gana poco, jamás se subleva y es feliz. Bendito sea.

Tienen razón

Copiamos de un periódico local: «Cinco segundos, no más, permanecemos en la cueva donde está situada la Escuela superior de niños de esta villa; salimos de ella con el estómago malo, y el pulmón ansioso de respirar aire, y no veneno.

¡Virgen Santísima, qué malo que es aquello! ¿De quien partiría la luminosa idea de poner allí una escuela!

Las autoridades liberales repararán tamaña injusticia si quiera sea por caridad á los niños.

Así se lo piden 140 familias de Cieza.»

La verdad es que tienen razón sobrada esas 140 familias. El partido liberal debe corregir tamaña injusticia cometida contra una parte tan débil como son los niños. Una de las obras que debe realizar el actual Ayuntamiento, con preferencia á ninguna otra, es la construcción de un edificio escolar donde instalar la escuela superior de niños de la villa.

¡Cuidado que el salón es lóbrego, incapaz, húmedo y hasta apesoso por la falta de ventilación! ¡Pobres niños y pobre profesor!

El corresponsal.

CARAVACA

SUBSISTENCIAS

Este importante asunto debe preocupar hondamente á las autoridades, si estas han de impedir cualquier alteración de orden público.

Ya aquí se viene notando desde hace días, que el precio de la inmensa mayoría de los artículos de consumo se eleva progresivamente, sin que al parecer exista causa que lo justifique, originándose con este motivo constantes protestas por parte del público, que vé imposible sostener sus necesidades más perentorias.

A esto sin duda se debe el que anteayer se asociaran algunos individuos, con firme propósito de impedir la exportación de trigo y harina temerosos de que llegue á faltar tan preciado recurso y de que su considerable escasez hiciera aumentar el ya excesivo precio á que se cotiza. Pero la reflexión, de los que así pensaban, les hizo desistir de sus exaltados propósitos, y acudieron en súplica al alcalde, para que éste, oídas sus justas pretensiones, adoptara las medidas conducentes al objeto.

Efectivamente, ante situación tan crítica y en evitación de un grave conflicto, se dispuso por la alcaldía que cese la exportación de los mencionados artículos, y al mismo tiempo que se haga, por cuenta del municipio, pan en la tahona de la Puentevilla, que desde ayer se vende á razón de 30 céntimos las dos libras.

Aplaudimos tan acertada medida, y deseamos á que se continúe por ese camino, para de este modo facilitar la alimentación á la clase jornalera, cuyo estado es por demás deplorable.

Deben ser objeto de inspección otros artículos como son el arroz, las alubias, la carne y el aceite, que á su vez han subido sus precios, y obligar á que se vendan con una utilidad proporcional al coste.

“AIRES MURCIANOS,”

Versos de Vicente Medina

No hay exageración en lo que de él han dicho recientemente, Martínez Ruiz en «La Campaña» y «El Progreso», Tomás Carretero en «Madrid Cómico».

Vicente Medina es todo un poeta: un poeta que siente hondo, y sabe trasladar con arte é inspiración á sus versos ese sentimiento, y conmover con él á sus lectores é identificarlos con el espíritu del poeta.

Sus versos respiran sencillez y realidad: realidad encantadora que impresiona é interesa: realidad bella y artística, realidad honrada, que nada tiene de común con el realismo descarnado y soez de ciertos innovadores.

No son los de Vicente Medina los versos rebuscados y artificiosos del rimador ampuloso y difícil: son los versos espontáneos, fáciles del poeta á quien Dios ha dotado de inspiración para cantar y embellecer con sus armonías la vida.

Versos huertánicos, versos que llevan los perfumes y colores de nuestra vega, en los que palpita el alma de esta, aunque la propiedad del lenguaje adolezca de defectos, no por eso dejan de respirar sabor de huerta murciana, cariño idólatrico á la que fué cuna de la niñez del poeta, arrullada por sus auras primaverales y balsámicas.

Vicente Medina es un poeta murciano distinguido, que por derecho propio ocupa ya un puesto de preferencia entre los hombres de letras de nuestra provincia.

Le enviamos por la publicación de sus «Aires murcianos» (primera serie) nuestra calurosa enhorabuena, y como prueba de la bondad del libro, reproducimos al azar de él una de las composiciones que contiene y que dice así:

TREMPANICO

I

¡Vaya una helá! La escarcha cuajajica
pácea harina en la tierra
y de cristal y plata
los tallos ternecicos de la quierba...
¡Qué mañanica! El helorcico c'have
disto los güesos se entra;
sin fuerza el solecico
á dar en los picachos encomienza;
el airecico corta...
¡las palabras se güelatan!...

II

¡Vaya una helá! Pa Roque y pa Antoñica
ni pácea que es trempano ni que güela.
Charla que charla están allá en el soto
paráos en la senda;
él, que pa arriba güelbre
con una carga e leña;
ella que va pa'l río
con un lebrillo e ropa á la caiza.
¡Pero qué embecicos y c' á gusto!...
él de su carga ni siguiá s'acuerda;
á ella, el lebrillo, menos entavía
c' una pluma le pesa.

III

Ca ves están más juntos
y ca ves más se ciegan:
¡Iciéndole está Roque
unas cosas más güenas!...
Cosas que lo mesmico
que las brasicas quemán;
¡cosicas que remueven toa la sangre!
¡cosicas que trastornan la caiza!
Con mirraicas solo
Antoñica contesta,
pero ¡ay que mirraicas!...
¡pa no pecar, no verlast!

IV

El lebrillico e ropa
y la carguica e leña,
junticos y sin náide que los guarde
están á la orillita de la senda...
y el sol está ya artrico.

y el güelo en los brazales se blandea,
y se errite la escarcha,
¡y se esponja la tierra!

Vicente MEDINA

DIPUTACION PROVINCIAL

El Sr. D. Ricardo Torrecilla, vicepresidente de la Diputación provincial, y hoy presidente interino por enfermedad del Sr. D. Agustín Ruiz, está trabajando con verdadero empeño por conseguir que los ayuntamientos ingresen algunos fondos, con que poder atender siquiera á las necesidades del momento.

Los contratistas de víveres para los establecimientos benéficos tienen materialmente acosado al Sr. Torrecilla, quien comprendiendo la razón que les asiste, está dispuesto á agotar todos los medios de que dispone para que aquellos cobren algo de lo que se les adeuda.

Ha escrito particularmente á algunos de sus amigos políticos de los pueblos, con objeto de que ingresen en la caja provincial algo de lo que deben, con propósito de abonar un mes á todos los empleados que dependen de la Diputación provincial, y dejar al corriente hasta el mes actual á los contratistas de los establecimientos benéficos.

Muchos de los amigos á quienes ha escrito, han prometido ingresar cuanto antes fondos, por lo que el Sr. Torrecilla debe estar satisfecho de su gestión administrativa.

Nosotros nos complacemos mucho en elogiar la conducta del señor Torrecilla, quien en las circunstancias precarias por que atraviesa hoy la Diputación provincial, hace cuanto le es posible para normalizar la vida de dicho establecimiento y atiende á los empleados que tan dignos y merecedores son de que se les abone algo de lo mucho que se les adeuda.

Reciba pues el Sr. Torrecilla nuestra más cordial enhorabuena.

UN CUENTO DE TOLSTOI

El venerable Kitifti era un anciano en quien se reunían todas las lisonjeras apariencias de la felicidad.

Siendo muy rico, daba para ser feliz, pan y amor á los pobres; siendo muy bueno, tenía tambien para serlo dos encantos á quienes amar, dos niñas, Takara y Maria, tan bellas como angeles y tan rubias, tan rubias, que cuando les daba el sol dudabase si era este el que doraba sus trenzas ó eran sus rubias trenzas las que doraban el sol. Sueltos sus finos cabellos diríase que podían derretir toda la nieve que estaba por aquellos lugares, que eran los de Nafton, las blancas cordilleras de Olmakto, las lomas siempre blancas del Neirostof y las lagunas plomizas de Eifkarit.

Un día el venerable anciano llamó á sus hijas, las rubias angelicales Maria y Takara y abriendo un aposento, dentro del cual brillaron innumerables joyas, de manera que el oscuro fondo parecia un estuche amplio ó un nicho iluminado por lamparillas, brindó á las doncellas con aquel fausto esplendente.

Takara dió un grito y se entró en el aposento, ávida de poseer sus brillantes y ricas iluminaciones de fina pederria.

Maria permaneció muda y aguardó á que su padre le destinase la ofrenda de su cariño.

El anciano miróla dulcemente y abriendo una gran ventana, le mostro con la mano las inmensas llanuras de nieve, recortadas allá en lontananza por la niebla azulada de un monte, que ofrecian los contornos del palacio.

Maria reflexionó breves instantes y murmuró después:

—Me gustan, padre mio, esos paisajes; amo en ellos á Dios, Creador

de la nieve y del fuego, del olvido y del amor; de la muerte, que es hielo y es perdon; de la vida, que es fuego y es sacrificio.

Tras los vidrios del Palacio, empañados por la nieve que caía y golpeaba sin ruido, como si fuese simbolo de la muerte que tragina en silencio y se filtra en todas partes sigilosamente, platicaba Kitifti, ya caduco, con su hija predilecta.

Tenia entre sus manos un papel donde estaban escritos estos conceptos: Padre y hermana míos: Mi existencia es de nieve. Aunque vivo en la dulce, risueña Italia, y miro ante mis ojos un verde campo, que el sol dora y enciende, estoy triste, ¡tan triste!...

—Tengo yedra en mi huerto, flores en mis jardines, alondras y jilgueros en la enramada, en la vasija de oro mi casa rica y sin embargo, estoy alta de goces ajustados, respiro almizcle y siento el alma fria como mis joyas. ¡Cuán heladas las piedras de mis anillos, cuán heladas las fibras del sentimiento!

—¡Pobre hija mia!—murmuró el anciano,—¿por qué escogistes las joyas en aquel sabio tributo con que mi amor te brindó?

Y Maria, entonces la hija predilecta, templó entre las suyas las ateridas manos del anciano, y dijo estas palabras deliciosas:

—La ofrenda que me diste, padre mio, congeló las pasiones de mi alma, dió en grave compensacion azules horizontes al espíritu, calor y fuerza á la mente, cariño hacia el hogar; y mirad, padre mio, todas las nieves y hielos del espíritu humano tienen un sol de oro, un premio que no se acaba, en la fidelidad y en la gratitud. ¡Bendita sea la nieve de la razón!

K.

Seccion religiosa

Santos de mañana: San Antonio, arzobispo de Florencia.

Ejercicio de las flores

En el Cármen á las 7 de la mañana. En San Juan á las 7 y media con misa y rosario.

En la Merced á las 6 y al toque de oraciones.

En Sta. Clara á las 6 y media de la tarde.

En la Compañía al toque de oraciones.

En San. Antón, parroquia de San Andrés, por la mañana á las 8 y á las 6 de la tarde los días de fiestas, á las 4 con sermón, predicando el Sr. Cura.

En San Nicolás á las 8 de la mañana con misa y rosario.

En San Pedro á las 7 y media con id. id.

Vela y alumbrado: estará mañana en San Nicolás.

NOTICIAS

Teatro-Circo Villar

El Sr. Fuentes fué ovacionado anoche en la representación del drama trágico de Guimerá «Mar y cielo.»

Para esta noche se anuncia el siguiente programa:

A las ocho y media: primera seccion: «El gran galeoto» por la compañía del Sr. Fuentes y el baile «La flamenca.»

A las diez y cuarto: segunda seccion: «Mimo» por la compañía del Sr. Espantaleon y el baile «La malagueña y el torero.»

Estreno

El magnifico drama del Sr. Balacart «En aras de la justicia» que en uno de estos días se representará en este Teatro Circo, fué el último estrenado por la célebre artista D.^a Teodora Lamadrid, encargándose de los principales papeles los Sees. Vico y Mata.

Hay mucha curiosidad por conocer dicha obra en la que según nuestras noticias, los artistas que ac-

