

CASA DE CURACION MÉDICO-QUIRÚRGICA

San Patricio 1, principal

Consulta de 11 à 1 todos los dias

SECCION DE MEDICINA
à cargo de

SECCION DE CIRUGIA
à cargo de

D. Laureano Albaladejo Don Agustín Ruiz

Seccion de afecciones de la matriz y vias urinarias
à cargo de

Don Emilio Meseguer

Gratis à los pobres que acrediten serlo.

NOTA. En esta casa de curacion hay estancias para los operados, se practican análisis químicos y micrográficos y embalsamientos fuera y dentro de la capital.

AGUA MINERAL NATURAL

VALLE DE VICHY
S^o LOUIS

Sin rival

para curar el estómago, hígado, gota, albuminuria.
SON LAS ÚNICAS que manan frías en el manantial y pueden ser tomadas con resultado

A DOMICILIO

CARTAGENA

La rebaja de trenes para la ciudad vecina ha dado hoy comienzo, y aprovechándola multitud de familia se disponen à marchar, para gozar de los brillantes festejos que Cartagena nos brinda.

Todo es allí animación y movimiento: todo aquí deseos de compartirlos, de visitar à nuestros compatriotas, de participar de sus fiestas, de permanecer unos dias, siquiera sea unas horas, en el recinto de aquella hermosa ciudad, deidad simpática cuyos pies besa humilde y rendido el Mediterráneo.

Los Juegos florales, con sus múltiples atractivos de belleza, de poesía y de elocuencia: las corridas de toros, con las dos primeras figuras que hoy desuellan en nuestra fiesta nacional: la velada marítima, con sus fantásticos juegos y combinaciones de luces que rielan sobre la tersa superficie del mar: la batalla de flores, con sus magníficos carruajes caprichosamente engalanados y su tiroteo de «bouquets», serpentinas y «confetti»....

Todo convida, con irresistible impulso, à marchar à Cartagena, para saturar la vista de bellezas y el espíritu de armonías: todo convida à participar unos dias, unas horas, de espectáculos de tan indecible encanto y que han de realzar sobremanera con su hermosura cartagenera y murciana, cariñosamente unidas con los lazos del parentesco ó la amistad.

Plácido descanso en el rudo y angustioso batallar de la existencia, son estas fiestas en que las poblaciones se entregan bulliciosamente al recreo, sin faltar à Dios, ni à la ley ni à la moral: disfrutemos de ellas, saboreemos sus mieles, ya que las contradicciones de la vida tantas veces nos hacen apurar la copa de la amargura.

Fiestas como estas, además del esparcimiento con que brindan, contribuyen à estrechar más y más el vínculo de la fraternidad entre los pueblos: y la hidalgua, la caballerosidad tienen en ellas una no pequeña parte.

Cartagena y Murcia, cuyo mutuo y sincero cariño de poblaciones hermanas, borró por completo antiguas diferencias que nunca tuvieron razon de ser, aprovechan estas fiestas para estrechar ese vínculo y ofrecerse recíprocas pruebas del amor que se profesan.

¿Qué motivos ha podido nunca haber, para que surjan celos y rivalidades entre ellas, cuando son de índole tan diversa su importancia y sus méritos?

Para nosotros, nada hay tan hermoso como el mar cartagenero y la tierra murciana: nada que nos inspire tanto cariño como ese azul Mediterráneo que inspiró las vigorosas estrofas de Monroy, el mar adorado de Castelar y que recogió los últimos alientos del sublime artista: como esta riente vega cantada por Zorrilla y que mecía la cuna de Selgas, el cantor inspirado de sus flores.

El cantar popular expresa de admirable modo este doble sentimiento de amor à ambas poblaciones hermanas: Cartagena me da pena y Murcia me dá dolor: ¡Cartagena de mi vida! ¡Murcia de mi corazón!

Desde Madrid

Sr. Director del HERALDO DE MURCIA.

MANEJOS CARLISTAS

En diversos centros no se oculta que los carlistas hacen muchas gestiones para un levantamiento.

«El Español» habla de los rumores que circulan respecto à la agitacion de los carlistas, y dice que éstos socorren à 30.000 repatriados.

Un caracterizado carlista con quien he hablado, ha negado que esto sea cierto.

Lo que parece cierto es que D. Carlos adoptó la resolucio de sustituir al marqués de Cerralbo cuando se convenció de que las quejas contra la inercia del marqués eran justificadas.

Parece que en sustitución de Cerralbo ha sido nombrado un comité ejecutivo, del que forman parte Vallecerato, Mella y Casasola.

Se asegura que las juntas residentes en Buenos Aires, París y Londres han logrado levantar fondos de importancia.

Entre los carlistas se señala como interesante la figura de D. Tirso Olazabal.

«El Español», hablando de los manejos de los carlistas en la frontera franco-española, dice que algo debe de haber, por cuanto nuestro embajador en París, Sr. Leon y Castillo, no va este verano à Biarritz, como tiene por costumbre verificarlo todos los años, sino que seguirá en la embajada.

Esto parece probar que el Sr. León y Castillo está enterado de los trabajos que realizan los carlistas, y cree necesaria su presencia en París para desbaratar, de acuerdo con el gobierno francés, aquellos manejos.

MANIFIESTO REPUBLICANO

Hoy empezará à repartirse el manifiesto del Directorio de la Fusión republicana.

El manifiesto recoge la afirmación de Maurá de que hay necesidad de hacer la revolucion en el Parlamento ó en las calles.

Agrega que en el parlamento es imposible realizar la obra grandiosa de la redención de la patria, y que para conseguir ésta redencion deben unirse todos los republicanos de todos los matices.

MARTINEZ CAMPOS

La despedida de Martinez Campos ha servido al citado general para decir algo que no podia ocultar.

Ha dicho que va à Zarauz à descansar, sin preocuparse en la cuestion política.

Ahora se comprenderá—añadió—que ni Silvela ni yo pensábamos consultar con el duque de Tetuán ni tememos por qué hacerlo.

Estas últimas palabras las pronunció en sentido despreciativo.

El duque de Tetuán tardará todavía algun tiempo en llegar à Madrid, pues se propone permanecer en París cinco ó seis dias, y luego, como ya se ha anunciado, se detendrá otros tantos en San Sebastián.

ULTIMAS NOTICIAS DE BARCELONA

No ha desaparecido la gravedad de los sucesos.

El gobernador ha celebrado una conferencia con el ministro de la Gobernacion para enterarle detalladamente de cuanto ha ocurrido.

La prensa toda censura con dureza à la policia.

«La Publicidad» aborda valientemente la cuestion y censura como merece al gobernador.

Considérase que pretendiendo ahogar el catalanismo se hace su causa.

El pueblo honrado protesta contra los atropellos inicuos de que se le hace víctima.

Sanz Escartin aun no ha dejado cesante ni à un guindilla.

Los sucesos de ayer han levantado gran polvareda.

Los reclutas decían:

Pues si por dar vivas à España y al ejército se nos apalea ¿à quién vamos à vitorear?

Está demostrado que ningun mozo pronunció gritos subversivos.

MADRID EN CALMA

La desanimación política es completa.

Solo pueden recogerse en los ministerios noticias sin ningún interés.

La prensa ocupase con extension de los sucesos de Barcelona, censurando à la policia por la brutalidad que ha puesto de manifiesto.

El Corresponsal.

2 Agosto 99.

Desde Cartagena

NOTAS DE LOS FESTEJOS

Sr. Director del HERALDO DE MURCIA.

Las composiciones premiadas por el jurado de los juegos florales, son las siguientes:

Flor natural. Lema: Romero triste.—Poesía: Mi reina de la fiesta.

Poesía à Cartagena.—Cartagena, famosa tierra.

Soneto.—Premio: El mal del bien. Pax.—Accesit: Libertad. Multis sunt vocati.

Canto al trabajo.—Premio: Qui nec laborat, nec manducat.—Accesit: El trabajo es la base de la cultura.

Cantares.—Premio: Poesía popular. Accesit: Fuensantica.

Poesía festiva.—Premio: Jinojo. *Cuento en prosa.*—Premio: «Salus infirmorum».—Accesit: La Caridad es principio de la dicha.

Artículo de costumbres.—Desierto. *Estudio sobre literatura y arte locales.*—Premio: Labor omnia vinci.

Estudio acerca de la enseñanza en Cartagena.—Premio: Educacion y Democracia.—Accesit, al que se adjudica el premio desierto: Enseñar es el deber de toda sociedad.

Para el concurso de carrozas de mañana noche se han presentado los cuatro pliegos siguientes:

1.º «Paz universal», presentado por D. Juan Jorquera.

Mide esta carroza ocho metros de altura, tres de anchura y cuatro y medio de largo. Es una estatua que representa la paz, estando rodeada de atributos de la industria y el comercio y lleva trofeos formados con las banderas de todas las naciones que han tomado parte en la conferencia de la Haya.

Irà tirada por cuatro caballos llevados del diestro por otros tantos conductores.

2.º «Allanamiento de morada» de D. Juan Jorquera y D. Félix Pascual. Mide 6'75 metros de altura; 3 de ancho 4'60 de largo.

Representa una jaula con un loro en la que ha entrado un gato. El ave

ha huido y se encuentra en la parte exterior de la jaula en actitud de defenderse si lo ataca el felino.

3.º «La industria y el comercio», de los dependientes de las casas comerciales «Llagostera y Alonso» y «Llagostera y Compañía».

Mide 5 de alto por 2'50 de ancho y es una alegoría de la industria y el comercio.

4.º «Columna anunciadora» de don Juan Nieto Cantalapiedra. Su altura es variable.

Anoche se verificó la inauguracion de la fuente que la compañía de aguas «Los Cartageneros» ha instalado à la entrada de la feria.

Esta hermosa fuente puede describirse en esta forma:

Al borde del principal recipiente va adosado y recubierto un tubo de hiera que lo circunda, con 1.600 agujerillos que forman un precioso juego de aguas.

Rodeando este gran recipiente vá un talud salpicado de preciosas plantas.

En la parte superior del macizo central va otratuberia circular con 900 orificios que proporcionan otros tantos surtidores en combinacion elíptica con los 1.600 del recipiente principal y que quedan casi ocultos por un segundo talud con plantas.

El macizo central, en su parte media, lleva una taza que vierte sobre el recipiente general una cascada cilíndrica de aguas que provienen del tubo principal y de doce hijuelas, tambien centrales, de alturas alternativas.

Estas hijuelas simulan la copa de un palmero, resultando el macizo el trono del arbol.

El efecto de la fuente es hermosísimo.

La junta popular de festejos ha acordado en sesion de ayer adquirir 1.000 ejemplares del periódico «Blanco y Negro» que publicará fotografías de la feria, carrozas y embarcaciones.

Ha llegado à esta ciudad, nuestro ilustre paisano D. José Rizo y Lopez, Canónigo Magistral de la Iglesia primada de Toledo, que pasará al lado de su familia la temporada de verano.

El Corresponsal.



EUGENIO SUE

3 de Agosto.

Dos tendencias distintas y completamente opuestas se manifiestan en la vida literaria del famoso novelista francés Eugenio Sue. Dice un distinguido escritor hablando de tan célebre literato: en la primera muestra el autor de «Kernack el Pirata» como un exéptico de la peor especie, enemigo de las clases populares, adorador de las formas del antiguo régimen y glorificador del vicio que se presenta en formas elegantes; en la segunda aparece el autor de «Martin el Exposito», como gran defensor de las clases desheredadas, socialista faribundo, enemigo de toda idea de Religión, casi justificando el asesinato y el incendio para redimir al pueblo de la tiranía de los poderosos. En una como en otra tendencia incurre el célebre novelista en lamentables extravíos.

Sus obras están llenas de repugnantes amores, y calumniosos juicios. Eugenio Sue no supo encontrar en sus obras el justo medio, y en ninguna de sus novelas puede encontrar el lector aquel aplanamiento y aquella madurez de juicio que deben informar las obras literarias. Sus novelas parecen más bien diatribas apasionadas de sectario exaltado. En esto consistía el gran efecto del famoso novelista francés.

N es esto negar los méritos que tuvo Eugenio Sue como escritor y más bien como novelista, ni nos anima tan descabellado propósito. Como novelista ocupa Eugenio Sue justamente un puesto distinguido entre los más ilustres escritores de la Francia. Hombre de gran imaginación, narrador felicísimo, gran preparador de los efectos dramáticos, supo dar à sus obras extraordinario interés haciéndolas popu arisimas dentro y fuera de su país. Su estilo sabrio à veces, à veces excesivamente florido, peca

siempre de desaliñado. Pero este defecto no menoscaba el mérito de sus novelas, en todas las cuales, se observa siempre el mismo interés de la narración, la misma pintura firme y exacta de los caracteres, el mismo efecto dramático inesperado que llega al corazón directamente y la misma admirable originalidad en las invenciones de fantasía.

Quien conozca la vida del insigne novelista que tal juicio ha inspirado, verá justificadísimas esas tan encontradas tendencias, hijas sin ningún género de duda de los dos periodos en que puede dividirse su vida.

Eugenio Sue, que fué distinguido médico, cual lo fueron su padre, su abuelo y otros ascendientes suyos, vivió los primeros treinta años de su existencia observando una conducta ejemplar; pero muerto su padre cuando él había pasado de esa edad, entró en posesión de una cuantiosa herencia que le proporcionaba una renta de 40.000 francos por término medio. Pidió la licencia absoluta, prescindiendo de sus servicios en el ejército francés en calidad de médico, y como tal vino à España cuando la invasión de los cien mil hijos de San Luis—y se entregó por completo à un libertinaje tan dispendioso, que en muy poco tiempo consumió hasta el último franco que heredó de su padre; y entonces, el hastío del vicio y la precaria situacion en que se vió repentinamente arrojado, hiciéronle reflexivo y terminó por convertirse en el fanático socialista que escribió «Martin el Exposito», «El Judío errante», «Los Misterios de París» y «Los abismos de un pueblo».

La fecundidad de Sue llegó à ser tan enorme, que bien podemos decir que solo para citar los títulos de todas sus obras necesitaríamos un gran espacio en estas columnas; y respecto à su popularidad bastenos decir que hubo obra que le valió 100.000 francos.

Nació en París el 10 de Diciembre de 1804, y fueron sus padrinos la emperatriz Josefina y su hijo el príncipe Eugenio. Asistió à varios hechos de armas como médico militar; viajó mucho, y su ilustracion y su talento fueron grandísimos. Fué diputado en 1850, y al ocurrir el golpe de 2 del Diciembre de 1851 emigró à Saboya, muriendo en Amey, donde había fijado su residencia, el 3 de Agosto de 1859.

Hernando de Acevedo

La prevision del tiempo

Hace 59h 4' que reina el menguante, cuando empezamos à escribir. Esta fase como tenemos dicho, se compecede bien con la lluvia. Las depresio es de la bahia de Galtway avanzando por el Atlántico se acercan hacia Muros en la Coruña y en la isla de la Asuncion se mantiene temporal de chubascos. El buen tiempo y el calor se han dejado sentir, pero la decoracion cambia y vamos à ver de que manera.

Primer estado, del 1 al 2.—Los nubarrones que recorren la atmósfera se condensan en algunas zonas y desarrollan tronadas lineales.

Segundo estado, del 3 al 5.—Llega la depresion interatlántica à Muros y ria de Arosa y el O. sopla fresco, invadiendo Pontevedra, Orense y SO. de Lugo, llevando accion refleja à Leon, Palencia, Burgos y Valladolid.

Tercer estado, del 6 al 7.—El novilunio ha empezado con algunas tronadas à las 11h33' m. y al calor y al régimen por influencia de una área de altas presiones en Stokolmo, determinase en Europa septentrional tiempo variable con descenso térmico.

Cuarto estado, del 8 al 10.—Coincidiendo con la perturbacion del Báltico, se desarrollan en el golfo de Génova dos depresiones correlacionadas. La accion refleja al atravesar la península del NE, à NO. produce tempestades eléctricas en las provincias del N. y NO. y en Portugal desde Braga à Tóvira, según orografía. La cuenca entre Aveiro y Viseu será la más castigada.

Quinto estado, del 11 al 13.—Un área de altas presiones se desenvuelve en Córcega y llevando su influencia al Mediodia de Francia, establece accion refleja en la Península.

El calor vuelve, y aunque no tan excesivo, llega à 34° c. como máxima con oscilacion de 3 à 5°.

Sexto estado, del 14 al 15.—Por efecto del régimen anterior las tempestades eléctricas se generalizan según orografía; y al saltar el viento al E. y SO. las provincias de Levante sufren esta perturbacion meteorológica, extensiva à Almería, Granada, Málaga, Jaen, NO. de Córdoba, S. de Ciudad Real, S. de Toledo y SO. de Cuenca y entramos en la 2.ª quincena con régimen del 1.º y 2.º cuadrantes.

RESUMEN.—*Primer estado, dias 1 al 2.*—Nubarrones y calor. En algunas regiones al condensarse aquellos se desarrollan tronadas lineales.

Segundo estado, dias 3 al 5.—Tiempo fresco en Pontevedra, Orense, SO de Lugo y accion refleja en Leon, Palencia, Burgos y Valladolid.

