PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN En la península una PESETA al mes.-Extranjero, tres meses 7'50 PESETAS.
Comunicados á precios convencionales

Redacción y talleres: S. Lorenzo, 18.

JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE DE 1900

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS En segunda y tercera.

00'20 id.

En primera. - Comment of the last of the l Administración: Saavedra Fajardo, 15

Después del desastre, nos dimos los españoles á decir que habian muerto la leyenda, el ideal guerrero y la gloria de nuestro pasado y otras menudencias por el estilo.

En lo único tal vez que hemos estado conformes; en que habian muerto esas

Pero no hemos querido convencernos de que ya habian desaparecido mucho antes; ni de que á más de ese fardo que toda la humanidad lleva á cuestas y le sirve de rémora en su camino, tenemos como resultado de aquella cursi tragedia, el país muerto.

Ahora sí que se puede aplicar esta frase hecha, que usan nuestros políticos cuando están en la oposicion más ó menos avanzada, por que nuestros políticos no son soles pero tienen una semejanza con el sol: que nacen por Oriente y mueren por Oscidente.

Llegan casi todos con las más liberales ideas, vienen acariciados por las auras populares, proclaman la libertad en todos sus grados y manifestaciones, combaten por ella hasta en las barricadas, que muchos casos hay; luego, á medida que nuestros prohembres se van internando en el intrincado laberinto de la vida oficial y en las regiones de la alta politica, van perdiendo grado por grado su liberalismo, las ideas que tan valientemente sustentaron, y muchos de ellos van á morir á la reaccion y lo menos á cualquiera partido retrógrado.

Pues bien, como dicen esos políticos en los comienzos de su carrera, cuando dicen que luchan por el pueblo, por la libertad y la justicia: «Esto es un país muerto».

¡Lástima que la frase esté tan usada! Por que la verdad es que expresa fielmente la situacion del país, muerto moralmente y que aun está sengrando por las dos bárbaras heridas de las dos guerras, las 1.796.269 462 91 pesetas de Cuba y las 1 969 355.214 18 de Filipinas, cifras que nos dan los datos oficiales como gastadas en las luchas de las colonias; enorme cantidad de dinero que hay que pagar y que nos ha formado una nueva deuda flotante de la cual saldremos Dios sabe como, gracias á nuestros hacendis-

Con lo dicho, así en compendio, puede formarse una idea de nuestra situación Politica y social.

Y encontrándose así la patria ¿como se hallará la provincia arrumbada en su casuco de un rincón del pais, olvidada por el centro que tan solo le envía políticos de deshecho, gobernadores á media tinta, tributos y alguna que otra prome. sa que nunca se ha de cumplir aunque lleve la forma de decreto ó real orden?

Asi estamos nosotros, así estamos por acá en este humílde rincón de la patria; vivimos como ella, la vida de los moribundos.

En la eterna agonía, inútiles cuantos esfuerzos se hagan. Semejamos á Proteo, encadenados á una roca y el buitre siniestro de esta horrible pesadumbre nacional, del eterno abuso de los gobernantes, destrozándonos las entrañas, que eternamente crecen con la labor continua del pueblo que trabaja.

Inutil cuanto se diga, inutil cuanto se luche, en todos los órdenes y para todas las cosas.

La hacienda provincial encuéntrase arruinada y próxima á la bancarrota.

Hemos hablado en anteriores dias del abandono en que se encuentran los asilos provinciales, de como viven los pobres empleados de la Diputación, y como para confirmar lo que decíamos, llegó uno de los tantos conflictos como casi á diario en la Diputucion estallan; el conflicto del hambre. Hambre que tenian los Pobres niños hospicianos, los dementes, los enfermos del Hospital, los angelitos de la Inclusa.

Y no se nos venga luego diciendo que eningun dia se han quedado sin comer» o «los alimentos son buenos»; ya estamos hartos de oir esas dos frases á todos

los que tienen algún interés por que no se sepa lo que pasa en los asilos.

Si ningun dia dejan de comer y si los alimentos son buenos, ¿i qué esos conflictos? ¿por qué protestan cuando salen de los establecimientos los que allí se encontraron recogidos? apor que nos dicen que la comida es poca y mala, muy mala?

Y cuando nosotros, no solamente nosotros, cualquiera, por que son muchos los que claman, protestamos contra tal estado de cosas, nadie se atosiga, todo el mundo continua tan tranquilo, y si alguien se indigna, modera su indignacion y la demuestra en el Café entre trago y trago del humeante liquido, mezclando á sus frases de protesta la broma el chiste fácil que se hace á costa de los estómagos hambrientos.

Oh, que hermoso pais! Esto es la glo-

tanto indiferentismo? ¿Por qué Murcia no se ha indignado al saber que los niños de la Misericordia han llegado ya al punto de pedir limosna á la puerta de una Plaza de Toros?

Esto, ¿es indiferentismo? ¿es abando

¡Quien sabe! Pero, caquí hay algo..

Nota politica

Los liberales han comentado las últimos declaraciones de Silvela, que las han considerado ofensivas.

Los elogios dirigidos única y exclusimente á los gamacistas han molestado á otras minorías.

Un personaje conocidísimo ha dicho que lo ocurrido les está bien á los liberales por haberse mostrado cómplices.

La minoria liberal durante el último período parlamentario encubrió los errores y la informalidad del gobierno y ahora Silvela paga con un par de coces. El jefe del gobierno, ante el temor que

le infunden las amenazas de Gamazo, se dedica á elogiar á éste.

Es fácil advertirlo cuando se les atentamente «El Español», órgano de Ga-

Los artículos de este periódico van preparando la campaña que ha de realizar en el Parlamento.

Gamazo ha sido engañado segunda vez por Silvela que prometió la reorganiza cion de los servicios, á cambio de la cual y de otros compromisos, ayudó Gamazo al gobierno.

La palabra de Silvela no se ha cumplido y Gamazo le ha declarado ya la guerra porque dice que no pasa por eso.

Romero Robledo

Por persona importante en la política y que merece entero crédito, el Sr. Romero Robledo ha cambiado su actitud desde que visitó á la regente.

El Sr. Romero Robledo que es más dinástico de lo que él mismo cree, en cuanto conversó con doña Cristina se conveneió de que debia cesar en sus ataques y hasta se mostró dispuesto á no combatir ni aun la boda de la princesa de Asturias.

Esto parecerá algo fuerte, y como es natural, el Sr. Romero tratará de poner en claro su actitud apenas se abra el Parlamento.

Lo cierto es, que entre D.ª Crisiina y D. Francisco hay algo convenido para en plazo no lejano.

Noticia misteriosa

«La Correspondencia publica una misteriosa noticia, que se ha comentado muchísimo, motivando cábalas diversas. Esperemos á que el colega descubra el hecho que denuncia en forma tan ve-

La noticia dice así:

«Dicese que para cumplimentar un exhorto de prisión del juzgado de instrucción de Utrera, salieron dos agentes de vigilancia para un pueblo cercano á Madrid, no pudiendo practicar el servicio á causa de no hallarse allí la persona re-

Añádese que ésta ocupó un cargo de mucha importancia en un ministerio.

Conterencia entre ministros

El ministro de Gracia y Justia visitó esta tarde en su despacho al de Gobernación, celebrando ambos una detenida conferencia, en la que el primero dió al segundo detalles relativos al discurso de apertura de los Tribunales, y en el cual condensa el marqués del Vadillo todo el plan de reformas de la ley de procedimientos, orgánica del poder judicial, Jurado, e te.

Lo que dice Weyler

En el expreso de Barcelona marchó ayer tarde el general Weyler y á los andenes de la estacion del Mediodia bajaron muchos amigos particulares, algu-¿Y por qué ha de ser ssi? ¿Por qué nos generales y bastantes offeinles de los que sirvieron en la campaña de Caba.

Antes de salir el tren, es decir, ya con el pie en el estribo, dijo el general á cuantos la preguntaron sus impresiones políticas, que nada sabia. Que ve con la mayor tranquilidad como lo traen y lo no? ¿es dolor que en su paroxismo ya llevan los periódicos al atribuirle inteligencias con unos y con otros, de todo lo cual no puede decir mas que él no sabe nada, y con esto está dicho todo.

Las manifestaciones del general Weyler coinciden con las noticias que publicamos nesotros hace algunos dias al creer infundado cuanto se ha dicho de supuestas inteligencias entre el general y el jefe de los liberales.

4 Septi embre 1900.



JUAN CARRENO

Fué Juan Carreño de Miranda, segun dice un ilustre crítico de arte, uno de los pintores más simpáticos de la escuela de Madril del siglo XVII, y sin rivalizar en verdad con Velazquez, ni en idealidad con Mucillo, á ambos iguala en sus obras en distincion, en brillantez y en la ciencia de la forma; como pintor de re tratos pudo codearse con el gran pintor de Felipe IV, tanto que muchos retratos del artista avileseño han estado pasando como del autor de las Munias, pues como est 3 fué maestro en el arte de ennoblecer á los retratados y en hacer de sus retratos un cuadro en que la composicion constituia uno de los principales empeños; y como pintor de frascos no se vió ni aun igualado por ningun otro artista

Sus primeros maestros fueron Pedro de



las Cuevas y Bastolome Román, en cuyos respectivos talleres aprendió Carreño dibujo y colorido; y con las lecciones que de estos artistas recibió y con las

enseñanzas que obtuvo con la contemplacion y estudio del Ticiano, Rubens y Van Deyek, formóse un estilo propio, del cual hizo gala antes de cumplir los veinte años de edad, eumpliendo encargos de Doña Maria de Aragon.

Por el año de 1658 le conoció y trató Velazquez, y como á la sazon desempeñara Carreño el cargo de fiel por Estado noble, en Madrid, el pintor sevillano se dolió de que un artista de tanto valer perdiera el tiempo en asuntos del Concejo, y poco tiempo después, le llamó para que trabajara en el Palacio Real, eneargandole de ejecutar los frescos las «Fraguas de Vulcano» y los «Desposo» rios de Pandora con Epimetes, que existen en la bóveda del «Salon de Espejos; y tan genial se mostró Carreño en estas pinturas, que tanto Felipe IV como Velazquez, director de las obras, quedaron contentísimos de él y le prole el monarca pintor del Rey, escalon necesario para que en 1671 le honrara Carcon el sueldo de 90.000 maravedises.

En esta época, señalada por sus biógrafos como la de mayor explendor de su pintura, no solo se dedicó Carreño á pintar para el rey obras como «La niña monstruosa», El bufón «Francisco Ba zan», «D. Juan de Austria» y el privado «D. Fernando de Valenzuela», si no que atendia á los diversos encargos que de los nobles y comunidades recibia, por cuyo motivo pudo por entonces ejecutar obras de tanta importancia como los frescos de la cúpula del Ochavo, de la catedral de Toledo, y los que ostentaban las iglesias de Nuestra Señora de Atocha y de Santo Tomás, de Madrid, y númerosos cuadros al óleo que se hallan perdidos en infinidad de iglesias y conventos de España.

Cuando tan gran artista habia cumpli. do 71 años de edad, ó sea el 5 de Septiembre de 1685, Dios se sirvió llevarlo de este mundo, causando su muerte gemeral sentimiento.

Habia nacido en Avilés el 25 de Marzo de 1614.

Hernana'o de Mcevedo

Estábamos al borde del sepulero, no se nos encontraba el pulso, y Silvela nos ha salvado: ya estamos sanos y buenos. Eran el Parlamento una mentira y una farsa las elecciones, y Silvela ha devuelto al primero sus perdidos prestigios y alas elecciones la mayor sinceridad: ya no hay mayorías dóciles ni pucherazos. Estábamos entrampados, se pronunciaba con frequencia aterradora la palabra bamcarrota, y Silvela liquidó trampas, nos libró de deudas, puso á la Hacienda en un estado tal de prosperidad, que hoy nos envid. las naciones más rices del mundo: Ya vo hay déficit en los presupuestos. Teneruos una poderosa marina de guerra... on proyecto. Tenemos fortificadas las Canarias ó.. los planos para hacerlo: Ya somos fu artes. En materias de enseñanza, cuan do venga la otra Exposición de París, est aremos en dirposición de llevarnos el primer premio: Ya casi somos sabios. De pantanos y canales de riego, de carreteras y ferrocarriles tenemos la mar... de proyectos... ¿Que más?

Yano hay caciques. Ya los contribuyentes han dejado de estar agobiados bajo el peso de impuestos tan injustos como excesivos. Ya la Justicia es una hermosa realidad. Ya pasó aquella racha de de inmundicia que convertia á nuestra Administración en asquerosa cloaca, en sucursal de Sierra-Morena. La Agricultura, la Industria y el Comercio han renacido, gozan de vida próspera, envidiable, como para sí quisieran en Inglaterra, Francia, Alemania, los Estados Unidos. La sal del mundo, el formidable ejército del proletariado, que en otros países llena de espanto á los privilegiados. siendo una amenaza constante contra lo que se ha convenido en llamar el orden social, está aquí vencido, desarmado: no hay miseria, ni ignorancia. Estamos curados también de la mayor plaga que ha tenido España, de la única causa de su decadencia: del fanatismo religioso. Hav oreyentes, pero no fanáticos; hay templos, pero no conventos; se adora á Dios, pero no se predica el odio en nombre de Dios; vive el sentimiento religioso, pero se acabaron las pasiones religiosas. Es tamos á la altura de Suiza ó Inglaterra en este punto: libres de intolerantes, apóstoles é iluminados,

¡Oh milagros de la seleccion silvelista! ¡Qué transformacion tan grande, tan profunda ha operado en España! ¡Hasta los republicanos se han unido llegando á tener sentido comun! Ya era hora, pero prosigamos. La corte vieja, visita los pueblos de las costas del Cantábrico recibiendo ovaciones tan entusiasticas co-

digaron grandes alabanzas, nombrándo- mo sinceras, tan sinceras como espontáneas. ¡Como todo es prosperidad!... Y mientras Silvele, el verdadero padre de los II con el cargo de pintor de Camara, la regeneracion, sonrie satisfecho de su obra colosal, en todos los pueblos de España se echan al vuelo las campanas, to do es gozo, todo alegria, todo flestas, todo felicidad, todo bullicio y algazara... ¿No es esto?

Entonces, ¿de qué nos morimos?

P. y M.

EL DIA DEL JUBILEO -6-

(La escena representa las escalera de una vetusta casa. El presidente sube despacio. Le sigue una turba de empleados. Otra turba le espera arriba. Se oyen gritos, carreras y súplicas. Mucho movimiento escénico. El reloj señala las once).

ESCENA I.

Presidente. ¿Pero que pasa aqui? ¿Es cierto lo que ven mis ojos? ¿Por qué habré vuelto si asi me esperan? ¿Que pasa aqui?

Todos. Dinero! idinero!

Presidente. ¡Ja... ja... (Irónicamente). Un ordenanza. Señor Presidente: Tengo hambre. Faciliteme algún recurso por cuenta de los cinco ó seis meses que se me deben.

Presideate. (Con grandes muestras de admiracion) ¡Pues, pronto! No he hecho más que llegar y ya me piden ustedes dinero. Voy á hablar con el Goberna.

(En este instante cae algo de la boca del Sr. Presidente. [La dentadura!] (Mutis por la escalera abajo)

ESCENA II.

Ordenanza. ¿Qué delito cometí para vivir sin comer?

Un Empleado. El que yo. Coro de empleados. El que nosotros. Una voz. ¡Dinero!

Otra. ¡Velay!

(Grande algaravia. Muchas voces suenan ininteligiblemente. Mucho movimiento en la

Un empleado. (En un rincon). Y seguir sic upre igual. «Hoy como ayer, mañana como hoy ...

ESCENA III.

Presidente. (Subiendo muy á prisa) ¡Ay! Todos à una. ¡ Dinero! ¡dinero!

Presidenta «Cua udo me lo dijeron sentí el frio-de una hoja de acero en las entrañas ...

Un empleado. Señor: no diga V.S. que los males vienen de atrás, por que V. S. señor Presidente, es culpable, y perdone V. S.; por que V. S. ordenó en el mes de Junio, se les pagase á varias dependencias los haberes correspondientes al mes de Marzo, y así se hizo. Y todavia, aunque van pasados tres meses, no, se nos ha abonado otra mensualidad. V. S. dispense, pero comprenda V. S. que esto no es justo, por que ya saba V. S. que á más de esos meses, (Abril, Mayo. Junio, Julio y Agosto) que se nos deben, se nos adeudan algunos otros de presupuestos anteriores. Y perdone V.S. la confianza que me tomé con V. S.

Presidente. ¡No puedo vivir! (Muy enfurecido).

Coro de empleados. Está V. S. como nosotros.

Presidente. Uuuuu..... (En el paroxismo del disgusto). Coro de empleados. ¡Dinero! Presidente. ¡Gobernador! ¡ven á mi! Coro de empleados. Federico: ¡que tiés

(Carreras, gritos, clamores; todos los tonos lastimeros inventados. Un mare mag-

TELON.

(1) Textual,