

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Península una peseta al mes. -
Extrañere, 7'50 pesetas trimestre.
Comunicados a precios de venales.
Redacción y talleres: s. Lorenzo

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En cuarta plana. 0'05 pesetas línea
En segunda y tercera. 0'10 id. id.
En primera. 0'20 id. id.
Administración: Saavedra Fajardo, 15.

LUNES 25 DE FEBRERO DE 1901

¿Qué pasa aquí?

La vida política provincial y local, demandan la existencia de partidos fuertes, bien organizados y dotados de una severa disciplina.

Tales partidos no existen, hace ya tiempo, a pesar de cuanto se diga, y se impone la necesidad de crearlos.

Ni el conservador, ni el liberal, ni ninguno otro, en el estado en que hoy se encuentran, pueden aspirar al dictado de tales partidos, y si solo al de grupos, constituidos más por el afecto a una personalidad determinada que por el culto a una idea.

A lo que quiere hoy llamarse partido conservador, le falta el concurso imprescindible de elementos de valía que se hallan hoy fuera de ese nuevo organismo creado sin la voluntad del partido y sin la conservación de los directores de Madrid.

El titulado partido liberal hoy más que nunca, se halla destrozado y dividido a pesar de esas afirmaciones que hace cierto colega de que está pacada la unión, entre estevistas y cayuelistas, hoy más que nunca, se encuentran distanciadas ambas agrupaciones, porque subsisten las mismas causas que motivaron la separación y por lo tanto los mismos resquemores en el corazón.

Agrupaciones ambas, que constituyeron en otros tiempos muchos políticos de decisiva importancia, hoy apenas son sombra de lo que fueron, quedando reducidos a restos de partido, sin unidad que les preste carácter.

Después de estas desgracias políticas, que la torpeza y la ineptitud y la maldad de los hombres, más que los rigores del hecho adverso, han acarreado a nuestra provincia, solo nos faltaba que como panacea de tantos males se pensara en la realización de un pacto, que no puede encajar en una época en que la opinión pública empieza a despertar de su letargo y conocer a esos caciques que pretenden usufructuar como un feudo los intereses de este pueblo, hasta hoy sufrido y resignado.

Por eso lo que aquí importa es combatir ese pacto tan nefando busado en determinados convencionalismos que por sus impurezas no pueden encarnar en la realidad.

Por eso lo que aquí importa es regenerar la política y la administración monopolizadas por unos cuantos, hacer país, crear costumbres de austeridad y de práctica del derecho, y del cumplimiento del deber; lo que aquí importa es combatir el caciquismo, plaga maldita que ejerciendo una bárbara tiranía feudal, ha hecho ilusoria toda práctica sincera y honrada de libertad y ha pisoteado toda moral y todo derecho, haciendo del poder manto y protector de sus conspiciencias, y de los ciuda-

danos, víctimas propiciatorias de sus egoísmos.

Precisamente nada más en pugna con la democracia, alma de las modernas sociedades, y espíritu vivificador de la época presente que ese pacto del caciquismo, cuya total extirpación debe constituir el mejor programa de gobierno para todos aquellos políticos que honradamente y con energías salvadoras pretenden unirse para acometer la empresa de regeneración de este país.

DE MADRID A MURCIA

Sorpresas

La situación política varía a cada momento. No hay día que no ocurra algo que constituya una verdadera sorpresa. Anoche se cotizaba en alza el papel Silvela, esta mañana este papel ha bajado bastante y en el mercado político apreciábase como única solución un ministerio Azorrraga con ponderación de fuerzas conservadoras, apoyado por los amigos del Duque de Tetuán y Romero Robledo, y a esto obedece por lo visto, la demora en solucionar la crisis, porque para llamar a Silvela no hay que esperar más días.

Según todas las referencias, la crisis no se planteará hasta el martes y el jueves se solucionará.

Esto es el programa de anoche, pero como esta situación no tiene cabeza ni guía, es posible que hoy se rectifique todo esto y tengamos nuevas sorpresas.

El arreglo de los cambios

En los círculos financieros ha sido hoy muy comentado un artículo que publica «El Economista» referente al arreglo de los cambios internacionales.

Dice esta revista, con referencia a informes de un caracterizado personaje español, que existe un plan completo bien estudiado para conseguir que los cambios queden a la par, adoptando España el patrón oro.

Afirma que este plan está estudiado y convenido, y que los Sres. Silvela, Villaverde y Allendesalazar lo desarrollarían en caso de que fueran llamados al poder.

Relaciona este asunto con el alza iniciada en los valores de ferrocarriles desde principio de mes.

Trátase, según el periódico aludido, de poner en condiciones a España de entrar en la unión latina, afrontando luego todas las consecuencias y realizando cuantos sacrificios sean necesarios.

Al efecto, adoptaría el patrón oro, retirando de la circulación 400 ó 500 millones en monedas de plata, contando para ello con los 100 millones y pico del Tesoro.

Esta cantidad se entregaría al Banco, que la convertiría en barra.

Esto alzaría los precios en los jornales; en los valores públicos modificaría el valor de las cosas, pero de todas maneras resultaría una medida trascendental para España.

Termina «El Economista» diciendo que tan estudiado se halla este plan, que un príncipe de la banca extranjera se encuentra dispuesto a ayudar incondicionalmente a nuestra nación.

Por su parte, el Sr. Navarro Reverter publica algunas declaraciones hoy en el «Heraldo» referentes al asunto.

El ex-ministro de Hacienda dice: «La reforma proyectada se parece al sueño de un cesante hambriento que ve en lontananza hartazgos y abundancias. Sería una fortuna que se realizasen estos sueños, pero los considero imposibles.»

El patrono, consigné adoptarlo Alemania a costa de grandes sacrificios y después de haber recibido los 5.000 millones de indemnización que le pagó Francia;

Para enriquecer la Hacienda, antes todo hay que enriquecer a España.

Se consigue esto fomentando el trabajo patrio.

Cuando el agricultor, el comerciante y el industrial encuentren medios de vida, será ocasión de pensar en estos proyectos.

Lo podrá realizar el gobierno si le ayuda el país.

Nunca es tarde cuando se tiene el propósito de pensar en la regeneración. Teorías, decretos, empréstitos, todo ello no son más que armistios tópicos.

24 Febrero 1901



EL DOCTOR ARIZA

El sabio histólogo y profesor de fama universal D. Rafael Ariza y Espejo, vió la luz primera en Esija (Sevilla) el 25 de Febrero de 1826. Hijo de padres modestos y honrados, supo corresponder al cariño y a los esfuerzos de estos cursando con gran aprovechamiento, en los colegios de Sevilla y Cadiz, las asignaturas de la carrera de Medicina distinguiéndose siempre por su aplicación y clara inteligencia, tanto que cuando abandonó las aulas con su grado de doctor, su fama de hombre científico de muy raras cualidades y de gran saber quedaba perfectamente cimentada.

En el colegio de Sevilla, al par que desempeñaba el cargo de médico de la beneficencia provincial, ganada por ocurso, enseñó Filosofía é Historia de la Medicina, primeramente, y después Histología, así gnatura que él fué el primero que la explicó en España, y Anatomía patológica, acreditándose entonces de insigne catadrático y de ser uno de los contadísimos humanos que con calificados de ejemplos vivientes de lo que debe ser el profesor.

Su fama, ilustración y afán de difundir sus inapreciables doctrinas en la ciencia a que consagraba, no sus astitudes, sine su vida, llevóle a explicar varios cursos libres en el Museo Antropológico y en el Instituto de Terapéuticos, desempeñando además por entonces varios cursos teóricos y prácticos, los primeros que se dieron en Madrid, sobre las enfermedades de garganta y oído, siendo tanta la fama que por tal motivo llegó a cobrar, que para su nombre no hubo frontera, y desde los más altos a los más humildes científicos de Europa y América se disputaron el honor de honrarle.

Qual si no bastaran para inmortalizar su nombre sus trabajos de tribuna, el doctor Ariza dejó escritas a su muerte ocurrida el 12 de Octubre de 1897 en Semagastiecha (Guipúzcoa) buen número de importantes obras, algunas de ellas inéditas, entre las que merecen grandes elogios las tituladas «La teoría celular ante la noción de la fuerza», «El método en Medicina», «Concepto de la vida» y «Degeneración amiloidea del riñón».

Inútil es decir que el doctor Ariza falleció perteneciendo a varias corporaciones científicas, nacionales y extranjeras, y hallándose condecorado con diversas grandes cruces.

Hernando de Acevedo

LO QUE DICE EL SR. PARAISO

Interrogado el señor Paraíso, dice desde Zaragoza lo siguiente:

«El Liberal», en varios de sus artículos, apunta la razón principal para que nosotros creamos la mayor parte de las ofensas la vuelta del Sr. Silvela al poder.

Necesitamos un presupuesto nuevo que realice la reorganización de los servicios y que sancione las reformas profundas y radicales que deben hacerse en todos los ministerios. Es preferible que

no las acometan a que se pretenda engranar al país con reformas de nombre.

Con ser muy grave el problema económico, no son menos graves los políticos y sociales que están a la orden del día, y todos los españoles pueden con acierto y buena voluntad contribuir a resolverlos, menos los que con sus torpezas y arbitrariedades los han agravado.

Si la solución Silvela triunfara, a pesar de todo, ó si prevaleciera por la complicidad ó por la conveniencia de elementos que debieran combatirla enérgicamente, nosotros, dentro de la legalidad, contamos con fuerzas y alientos sobrados para mantener viva la protesta y obligar a que el estado excepcional ampare lo que nosotros consideramos lesivo para la continuación de la vida nacional.

Podrán los nuevos gobernantes, si esa solución prevalece, imponerse por el terror al pueblo indefenso y al contribuyente agobiado; pero la opinión está hecha, y triunfará al cabo, contra los que un día, endiosados porque se creyeron insustituibles en la privanza, faltaron a su palabra y burlaron las esperanzas del país.

Será inútil que el Sr. Silvela asegure que puede tener aprobados en tiempo oportuno los presupuestos en proyecto, porque ni la mayoría de los diputados, conocida la voluntad del país, son capaces de traicionarle, ni, aun aproba los, se evitaría una protesta más viva y sobrada todo más eficaz que la pasada. ¿Cuál será? Ya lo dirán, en tiempo oportuno, los que juegan la última carta.

Cualquiera otra solución que no sea la del partido conservador, merecerá de nosotros una actitud expantante. La juzgaremos según sus actos.

TEATRO ROMEA

MARIANA

«Mariana», esa hermosa producción dramática que con «El gran galeoto» se disputa el primer lugar entre las muchas escritas por el insigne D. José Echegaray, fué la obra que se representó el sábado último en el Teatro Romea.

Del argumento de este drama huelga decir hasta una sola palabra, porque es bien conocido del público; escusado me parece hacer el juicio crítico de «Mariana» (dicho sea con permiso de «El Diario») porque en el mundo del arte está juzgada como en justicia merece.

Limitaréme pues, tan solo a decir cuatro palabras de la interpretación que obtuvo la obra, por los artistas de la compañía Guerrero Mendoza.

La Sra. Guerrero hizo una Mariana verdaderamente ideal, fiel encarnación de la que Echegaray concibió. Si hubiera muchas Marianas en el mundo, al igual de la que nos presentó la incomparable María Guerrero, no habría quien dudara de la realidad de la última escena del drama.

Fernando Diaz de Mendoza en su papel de joven enamorado estuvo a la altura que las situaciones dramáticas requerían. Un Daniel digno de mejor suerte de la que en el drama le cabe.

El General no convenció a nadie de que era tal General: especialmente por el manejo de las armas. A lo sumo le concederemos que era un militar de salón, y conste que no es poco conceder.

Me parece que Echegaray concibió un General de más edad para casarlo con Mariana.

El Sr. Carl, en su papel de D. Cástulo estuvo admirablemente.

De los demás artistas que tomaron parte en el desempeño del drama, solo se puede decir, en rigor, y copiando una frase de la taumaturgia, que cumplen. Sobresaliendo únicamente D. Joaquín, que sabe siempre su obligación.

TIERRA BAJA

Este drama de asunto tan real, como hermoso, debido al ingenio de Guimerá, es la obra que anoche se representó en nuestro elegante coliseo.

En él se retrata a ese señor feudal que aún existe en la sociedad, en el feudalismo del dinero, dueño de vidas y haciendas, tirano del pobre obrero, usurero de la sangre y hasta de la honra.

Este señor de molino y cuchillo, tampoco convenció al público que anoche asistió al Teatro Romea. El antipático y repugnante Sebastián nos pareció a todos un bendito de Dios, como vulgarmente se dice. Y esto, en verdad no tiene otra cosa censurable, que no haber encarnado en el personaje que Guimerá creó para su «Tierra baja».

La Sra. Guerrero desempeñó su papel de víctima de la obra, con verdadera precisión, interpretando fielmente la concepción del insigne dramaturgo autor de «Mar y cielo».

Fernando Mendoza hizo un Manolik que no deja nada que desear. En todo el drama estuvo bien, pero en los finales del segundo y tercer acto estuvo mejor.

Los restantes individuos que interpretaron la obra respondieron acertadamente a la acción que arrancada de la maldad y llena de vida llevó a la escena Guimerá.

Una de las ovaciones más sentidas y unánimes que han cosechado en el Teatro Romea la pareja artística Guerrero-Mendoza, fué la que anoche obtuvieron al final del tercer acto de «Tierra baja».

Varias veces se levantó el telón ante los prolongados y entusiastas aplausos del público, que salió entusiasmado tanto del drama como de los actores que la representaron.

Para esta noche está anunciada «La niña boba», una de las obras favoritas de la eminente actriz María Guerrero.

Se puede augurar un lleno completo en el teatro.

Si la Sra. Guerrero en todas las obras está sublime, ¿cómo estará esta noche que representa una de sus obras predilectas?...

ALAKEN.

LAS HORAS

FANTASIA

Era una hermosa tarde de Otoño. Yo me hallaba a la cabecera de la cuna de mi hija enferma. Mi vida, pendiente de la suya, había suspendido su curso, mi corazón había dejado de latir. Miraba a mi angel: sus labios, rojos como el capullo de la amapola, cuando aun no ha recibido los primeros rayos del sol, me sonreían dulcemente. Sus brazos, formados de rosa y nieve, ceñían mi cuello: sus ojos, fijándose en los míos por una atracción magnética, ibanse volando poco a poco por las largas y sedosas pestañas. Yo me sentía tan dichosa, que yacía bajo el peso de mi felicidad. ¡Había visto sonreír a mi hija... y esperaba!

Los últimos rayos del sol poniente veñían a quebrar sus dorados reflejos sobre los rizados cabellos de mi angel dormido. Dejé mi sitio junto a la cuna, y acercandome a una ventana, apoyé mi abrasada frente sobre los fríos vidrios: la mirada se perdía en el espacio de un dilatado horizonte.

¡Sueño ó realidad; tú has sido la última sensación de mi existencia! Una nube blanca oriada de púrpura cortaba en toda su extensión el azul del cielo. Entre matices de oro y esmeralda destacábanse grupos de blancas nubecillas, que parecían rebaños alados, nacidos para apacentarse de estrellas en la vasta pradera del firmamento. De cada nube fosada me parecía que salía un pequeño ser fantástico, aéreo; pero tan bello, tan bello, como no puede concebirlo la inteligencia humana. Reunidos a millares estos graciosos seres, comenzaron una caprichosa danza, ora pausada y lánguida, ora rápida y bulliciosa, como los alegres juegos de la niñez.

Del otro lado del horizonte, que á mis ojos se presentaba dividido por una cinta de plata, vi alzarse un segundo grupo de seres, también fantásticos, pero graves y silenciosos. Estos parecían contemplar con agrado los vertiginosos juegos

