

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Península UNA PESETA al mes.
Extranjero 7'50 PESETAS trimestres.
Comunicados á precios convencionales.
Redacción y talleres: S. Lorenzo, 18

VIERNES 7 DE FEBRERO DE 1902

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En segunda plana. 00'50 pesetas línea
En tercera. 00'10 id id.
En cuarta. 00'05 id id.

Administración: Saavedra Fajardo, 15.

MÁS DEL PIMIENTO

Mucho se equivocaban los que creían que el asunto del pimiento se iba á resolver en Murcia, á cencerros tapados, sin atender más advertencias que las del más fineste enemigo de la huerta. Los periódicos madrileños toman ya cartas en el asunto y se ocupan de él hoy, «Heraldo de Madrid» y «El Siglo», cuyas manifestaciones contribuirán á esclarecer el asunto. A continuación reproducimos lo que acerca de la cuestión palpitante dicen dichos colegas:

EL PIMENTON

El día 3 del actual y por una comisión venida de Murcia con tal objeto, se ha presentado al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación una exposición de los gremios de molineros, especuladores y exportadores de pimiento molido, pidiendo se les ampare en el ejercicio de una industria, que se viene practicando desde tiempo inmemorial, fabricando el pimenton, que es una conserva vegetal, compuesta por el pimiento natural desecado y molido, mezclado con aceite de olivas en cantidades que varían de un dos ó un quince por ciento segun las clases. Así es conocido y apreciado el producto en todos los mercados del mundo, y parece ser que por exigencias de un caciquismo injustificado é irritante se les quiere obligar á que fabriquen el producto de un modo nuevo, suprimiendo el aceite, sin el cual la especia tiene un color muy bajo y no logra estimación en los mercados.

Se dá el caso de que esta industria está amparada por las Ordenanzas Municipales vigentes en la ciudad de Murcia que prohíben en su artículo 293, la mezcla del pimiento con toda clase de sustancias aunque no sean nocivas, pero exceptúan de esta prohibición el aceite de oliva. Además la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Murcia, celosa defensora siempre de los intereses locales, en sesión celebrada en 15 de Noviembre último, tomó por unanimidad el acuerdo de que la mezcla del aceite con el pimiento no constituye adulteración y que es necesaria para la bondad y estimación del producto, y la prohibición expresada puede llegar á perjudicar la producción, y por lo tanto la riqueza del país. Los interesados han presentado además al señor ministro certificaciones de análisis químicos de Laboratorios, de Marsella, Cádiz, Santander, Granada, Lugo y Madrid y entre estas últimas una muy expresiva del eminente químico y Consejero de Sanidad, el catedrático de la Universidad Central, D. Gabriel de la Puerta, quien terminantemente dice que la mezcla del aceite con el pimiento no sólo no es nociva para la salud ni constituye fraude ni adulteración sino que es muy necesaria para la bondad y conservación del producto.

Asimismo han incluido una estadística de la exportación que demuestra que la producción de este artículo que á principios del siglo pasado era de unas cinco mil arrobas, ha llegado en el año último á un millón y que los precios que entonces eran de 1'50 á 6 pesetas arroba han ido siempre en aumento, siendo en el último periodo de 4 á 19 pesetas.

Siendo todo esto cierto, creemos injustificada y peligrosa la innovación que se pretende hacer, que seguramente ocasionaría la ruina de la Huerta de Murcia, al matar en ella una industria tan rica y floreciente, que se trasladaría á otras regiones, pues se produce también el pimiento si bien en menor cantidad en Orihuela, en Toledo, en Cáceres, en las Baleares y en el extranjero, que sepamos en la Argelia, en Túnez, en Turquía y en Chile, cuyos mercados absorberían el comercio del artículo al perder Murcia el casi monopolio que ha adquirido con sus medios de fabricación seculares, y con la bondad reconocida en todo el mundo de sus clases de pimiento.

Llamamos la atención del Gobierno sobre este importante asunto, pues no estamos tan sobrados en España de industrias que contribuyan á la riqueza del país para perseguir y aniquilar las que existen por caprichos del caciquismo, y por exigencias de turbas analfabetas que, excitadas por artículos de un periódico muy conocido en aquella localidad por sus campañas insensatas, no saben que al pedir la supresión del aceite en el pimenton, piden la ruina del Comercio, y, por lo tanto, la suya propia, pues la Agricultura, la Industria, y la exportación, son hermanas que se complementan, y no se puede herir á ninguna de ellas sin que las otras se resientan y dañen.

A mis íntimos amigos

Rosendo Aleazar y Juan Rubio

UNA PAGINA DE HISTORIA

Los griegos son una raza privilegiada entre todas las que han aparecido sobre la tierra...

F. LA RENT.

Con la frase antecedente, retrata un insigne filósofo de nuestro día, al pueblo más grande de corazón y pensamiento. La historia, esa «maestra de la vida», como la intituló un clásico, le consagra en sus páginas un recuerdo luminoso é inmortal... Ya que á nosotros nos cupo la desdicha de vivir en una edad liliiputiense, sin espíritu, sujeta al empobrecimiento, á la esterilidad, al decadentismo en cualquier orden de ideas, para establecer la justa comparación, abramos el libro del recuerdo...

En sus páginas innumerables, fijáramos tan solo la mirada, en el nombre glorioso de una raza, por excelencia creadora.

India, Egipto, China, Persia y Macedonia, se desvanecen en las tinieblas del olvido... ¿Qué nos restan de aquellas civilizaciones de gigantes? ¡Solamente levísimos despojos!... ¡La duda, la duda glacial que nos corrompe, tanto en ciencia como en arte, en religión como en política!... Pero, aunque la

duda impera en nuestros espíritus, por necesidad ó fatalidad; aunque siguiendo la costumbre de nuestros primeros eruditos, se niegue la existencia de razas y de pueblos prehistóricos, al detener nuestro paso vacilante frente al pórtico de Grecia, el más entusiasta saludo de admiración y respeto, se escapará de nuestros labios, y la llama divina de la fé, inflamará en nuestros apagados corazones, los augustos sentimientos de verdad y de belleza, ¡fuentes purísimas del bien, del orden, del heroísmo y del amor universal!...

Detenidos en frente de la helénica portada del pasado, no sabemos que cualidades admira, en esta raza privilegiada y creadora, si sus continuos combates, fecundados en hechos elocuentes, ó su gloriosa existencia intelectual. La más perfecta armonía reina desde los tiempos mitológicos en el espíritu que anima las fuerzas de este glorioso pueblo de Inmortales. Un catálogo de nombres eminentes, nos revelará el alma de Grecia. Cifremos en recordarlos nuestro humilde y somero trabajo.

Aquella nación que remonta sus orígenes á los tiempos heroicos de frecuentes luchas entre Dioses y titanes; aquella raza que parece sustentar su nacimiento en una muchedumbre de mitos y leyendas, echó sus raíces más profundas, con iniciadores de la Filosofía, como Tales, el más insigne político de entonces... ¡inteligencia que para ser invencible demandaba la unión universal!... Diógenes de Apolonia y Heraclito el famoso, que pregonaban la doctrina siguiente: «la lucha es el único origen de las cosas; la lucha es fatal, eterna, porque las pasiones están en la naturaleza humana»... Aparece después la figura gloriosa del gran Anáxagoras «el espíritu innovador», maestro en su tiempo de una escuela filosófica novísima... Le sucede Pitágoras, fundador de una secta notable... ¡espíritu que repugna el pomposo nombre de sabio, siendo el primero en adoptar el de Filósofo!... ¡Inteligencia que propaga en los corazones la benéfica luz de la amistad, abrigando la sublime creencia, de que el amor humano es el lazo bendito que liga á todos los seres de la tierra!... Destumba el materialista Demócrito, que no á otro principio conlucía su atomismo exagerado, y sobre todos los filósofos de Grecia y de la pagana humanidad, ¡el alma más perfecta que se ha conocido en las edades! (1) (exceptuando Jesús y sus Apóstoles)... Sócrates el grande! ¡el profeta precursor de Jesucristo! ¡Aquel, de quien nos refiere Cicerón, que al preguntarle cual era el nombre de su patria, dió por respuesta natural: «Toda la tierra», creyéndose ciudadano de todos los países en que los hombres habitaban. Propagador infatigable de una filosofía sustentada en el bien de la virtud, y en el absoluto desprecio hacia todas las riquezas y bienes temporales, sucumbe víctima de su heroico proceder, sucediéndole la figura grandiosa de Platón, padre de la «República»...

En su vertiginoso caminar corren los años, y descuella sobre todos los filósofos, su esclarecido discípulo Aristóteles; ¡aquel genio fecundo de la Filosofía y la Oratoria, que tuvo la desgracia de carecer en su marcha de ideal!...

¡En aquel siglo luminoso de doctrinas, sucede una estrella á otra estrella del saber! ¡Una ráfaga de luz esplendorosa á otro cometa de rayos infinitos cruzando por el horizonte de la ciencia, la famosa escuela de los «Cinicos», descendientes del Hércules mitológico. Aunque sus doctrinas son de cosmopolita nacimiento, al deslizar sus imágenes por el diáfano cielo de la gloria, bastará para que los ánimos ilustres les profesen crecida admiración:

El primero que brilla, es Antistenes; luego su adelantado Diógenes, el espíritu; y por último el seguidor de Crates, el filósofo Zenón.

Se trasforma la filosofía en «Sensualista» y los nombres de Aristipo y de Epicuro, fundadores de sistemas diferentes, manifiéstannos á las claras, el negro mar de destrucción y de egoísmo en el que sus espíritus navegan... Y aparejado el fecundo movimiento filosófico de entonces, con las artes, la poesía, «el Arte por excelencia», se levanta á las cumbres de la fama...

Homero, ¡el poeta de los siglos, produce la Epopéya de su raza... Una centuria más tarde, la mente luminosa de

(1) Montaigne.

Hesiodo, brota la «Teogonía» y «Los Trabajos» etc... Corre la raza creadora por el tiempo, y el siglo resplandeciente de «Pericles» despunta en el cielo de la Grecia... La figura del honrado y por tantos títulos heroico Cimón, desaparece del político horizonte, y Atenas, es aslamada por todos los estados de la Grecia Central, reina del arte, de la ciencia y del poder...

¡El esplendor literario en aquella era, es asombroso!... La inspiración de una mente soberana, lleva de oído en oído el nombre ilustre de Píndaro... Sus «Cantos» sublimes de «Victoria» y la inmensa labor que, para desgracia del arte moderno se ha perdido, son manifestaciones elocuentes de su genio poderoso. ¡Quien pretenda rivalizar con el poeta, se lanzará al infinito, con las alas de cera fabricadas por Dédalo! (1) La blanca imagen de la virtud, la de las creencias religiosas, fé, libertad, amor, odio hacia las tiranías de los déspotas, sacrificio, heroísmo, ¡sentimientos que realizan la moral pública y privada!, son las ideas, florecientes que canta la lira de «Píndaro».

En las inolvidables fiestas Dionisiacas, aparece de cuerpo entero la «Tragedia» alcanzando su plenitud con los nombres gloriosos de Esquilo, Sófores y Eurípides.

El primero de los citados, «el poeta de los ardientes sentimientos, se levanta á las nubes de la fama, con sus obras «Prometeo Encadenado», «Los suplicantes» y la «Trilogía» de impercedero recuerdo, «Agamenón», magistrales tragedias que desvanecen el éxito teatral que han alcanzado, los mejores ingenios de los siglos... y, cruza otra centella por el espacio dramático de entonces, Sófores el trágico; adolescente que alcanzó la honra de ser escogido para corifeo de los jóvenes, cantando en redor de los trofeos el himno glorioso de victoria... Eurípides, elocuente seguidor de Anáxagoras, y el amigo más entusiasta de Pericles, alcanzó como los anteriores, los más justos laureles de la fama... En los tres espíritus citados, se sintetiza la helénica «Tragedia»; y, cuando los resplandores y los himnos de la gloria, brillan y sueñan en el espacio de la Grecia, aparece de súbito la satírica figura de un ingenio singular: Aristófanes. Maestro y fundador de la «Comedia» vive completamente oscurecido en sus albores, triunfando por fin de sus contrarios con las «Nubes» y tantas y tantas comedias de crítica sabrosa...

Menandro y Filemon, fundan el arte de la «Comedia Nueva», propagando en sus obras el pensamiento sublime de la paz.

¡Política, Filosofía, Poesía lírica y dramática, en aquellas edades luminosas, fecundán el vasto campo de la Grecia intelectual!... Desentrañemos otras manifestaciones históricas, científicas, oratorias y didácticas... y, como vamos en nuestro histórico camino muy de prisa, echaremos una rápida ojeada sobre la hermosa ciudad de las ciencias y las artes... La muchedumbre gloriosa de nombres eminentes, serán el testimonio de la suprema energía intelectual, que desplegó la helénica raza creadora, sobre todos los pueblos del pasado. Herodoto, Tucídides y Xenofonte son los monarcas de la histórica ciencia de aquellos tiempos heroicos de luchas incansables, Isócrates, Demóstenes y Cineas, ocupan sus legítimos tronos, como príncipes augustos de la «Oratoria» universal. Meton ó Hipócrates, conducen el inmenso rebaño de las ciencias. Expuesto á vuestra consideración, el prometido catálogo de nombres elocuentes, visitad conmigo la heroica ciudad de la democracia bienhechora, enriquecida grandemente por artifices incomparables como Fidias y por tantos portentos del saber.

A la luz de los recuerdos, la famosa capital del helenismo, despierta de su pasado floreciente...

Figarillo.

(Se continuará).

RÁPIDA

Pues, señor; cuando todos creíamos que la crisis daría al traste con toda la pandilla ministerial, nos vienen ahora con una nueva combinación de gobernadores. ¡Nada, como aquel que dice! cuando no hace

(1) Heraclito.

aun un mes hubo otra combinación. Hay que desengañarse, el gobierno actual es el gobierno de las combinaciones y de los remiendos. En algo habían de aventajar los liberales á los conservadores; y esto no quiere decir que lo hagan mal los dos amigos del turno, ni, nada de eso. Únicamente queremos decir que lo hacen peor, de una manera inimitable. Pero esto se arreglará gracias á Dios y á Romero, que para remediar, ni pintado; es el único político que tiene el don y la patente del remedio ¡Ah, señores! qué desgraciados somos. Por un lado el frío, por otro los liberales y por otro las combinaciones, concluyen de una vez con nosotros y con España.

Cultura nacional

Progresamos. Con afin pedía Costa y sigue pidiendo la europeización de España, sin que hasta lo presente sus predicaciones hubieran logrado otra cosa que... encumbrar á Paraiso; hoy ya podemos decir con orgullo que la europeización es un hecho. Los abonados del teatro Real lo demuestran.

Por haberse sustituido la obra anunciada en los carteles, los cultos espectadores hicieron lo que á continuación verá quien leyere:

«Los abonados disidentes querían indudablemente esperar una ocasión propicia para hacer estallar la manifestación que tenían preparada, y consideraron como el momento más oportuno aquel en que iba á levantarse el telón para que diera comienzo el tercer acto de «Tosca».

A los pocos instantes de haber sonado los timbres de aviso, oyóse de pronto un ruido ensordecedor, producido por centenares de silbatos que tenían en los labios, sin que trataran de ocultar el hostil instrumento, muchos de los concurrentes, situados en palcos y butacas.

El estruendo era formidable y verdaderamente extraordinario. La silba, reloj en mano, duró cerca de media hora, al cabo de la cual se presentó en el proscenio un empleado de la empresa, deseoso de dirigir la palabra al público.

En medio del general estrépito alzóse la cortina y dió comienzo al preludio del tercer acto. Mas como el escándalo proseguía, hubo necesidad de bajar el telón, como para dar á entender que en vista de lo que ocurría y con arreglo á las declaraciones de la empresa, podía darse por terminada la función. No se conformó el público y continuó la representación de «Tosca», que terminó poco menos que como el famoso Rosario de la Aurora, y la gente abandonó la sala haciendo caudiosos comentarios acerca del monumental escandalazo que acababa de ocurrir en el primer teatro lírico de Madrid.

¡Así proceden los aristocráticos asistentes al primer teatro lírico español (¿ó italiano?) ¡Como se reirán en Marruecos de estas cosas!

Balance minero

La situación del negocio minero por lo que al plomo y á la plata, respecta, no puede ser más deplorable.

A las causas antiguas que hicieron precaria las explotaciones, encareciéndolas con impuestos y dificultándolas hasta un grado incomparable con reglamentos imposibles de cumplir y con fiscalizaciones entorpecedoras, ha venido la desgracia á sumar en estas últimas semanas, el descenso de los cambios y la depreciación de los metales en los mercados de consumo.

Era tal vez la industria minera la única de todas las que España poseyó y los gobiernos han ido ahogando á fuerza de impuestos y de trabas, la única que se mantenía con relativa holgura, tendiendo á ensacharse.

Peró ahora también le llega su turno de el desastre general que se elabora. Los centros principales del mediodía de la península, los distritos de Cartagena, Mazarrón y Cuevas, que estaban sosteniendo difícilmente la explotación de sus minas, han padecido tan rudo contratiempo, que casi de un modo repentino tienen que suspender numerosos trabajos, produciendo una crisis entre la clase artesana, que puede engendrar serios conflictos.

En La Unión el daño se ha prod