

HERALDO DE MURCIA

AÑO VI

DIARIO INDEPENDIENTE

NUM. 1502

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Península una peseta al mes.
Extranjero 7'50 pesetas trimestre.
Comunicados á precios convencionales.
Redacción, Administración y talleres: S. Lorenzo, 18

Miércoles 25 de Febrero de 1903

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En primera plana.	1 peseta línea
En segunda.	00'50 id. id.
En tercera.	00'10 id. id.
En cuarta.	00'05 id. id.

SILVELA TESTAFERRO

El Presidente del Consejo de Ministros, famoso por su elevado sentido jurídico, por las extraordinarias doctrinas que desde el Gobierno mantiene y por su volterrianismo gubernamental, ha cobijado bajo el manto de la autorización mas extensa y expresiva la circular del Sr. Maura, que de puro revolucionaria, ha traspasado los límites del respeto á las leyes.

La Junta Central del Censo, reunida, ha acordado, por un solo voto de mayoría la competencia para entender en la cuestión, pero el Sr. Silvela bizarro defensor de las trasgresiones realizadas por el Sr. Maura, declarándose cabeza de turco del Gabinete, ha dicho, que á pesar de cuanto acuerde la Junta, el Gobierno mantendrá la circular del Ministro de la Gobernación.

No tiene nada de extraño que el Sr. Maura, que al fin al cabo, se ha declarado sectario, aunque algo encubiertamente, produzca circulares como la que se discute, atentatoria á todos los derechos, menos á los de sus protegidos, pero que el Sr. Silvela haga suya la circular del Ministro de la Gobernación, disponiéndose á mantenerla como principio de Gobierno, en contra de todas las opiniones y todos los criterios, cosa es que no era de esperar.

Los tranvías que se dirigían á los barrios extremos eran tomados por asalto, no bastando las amonestaciones de los agentes de la autoridad.

A las siete de la tarde se congregaban frente de la Casa Ayuntamiento las 15 comparsas que optan á la gratificación dada por el Rey.

La cantidad que se ha de distribuir es, como hemos dicho, de 1.000 pesetas.

En el reparto se tendrá en cuenta la calidad y número de las comparsas.

Estas desfilan luego, como de costumbre, al son de sus orquestas.

Thomas

24 Febrero 1903.

LA LUCHA

Pasaban, pasaban; silenciosos, cabizbajos, ensimismados, con marcha y monotonía de rebaño. Ni un fruncimiento en las cejas, ni un destello en los ojos, ni una sonrisa en los labios. Más que muchedumbre de personas semejaba aquello una procesión de fantasmas.

Me acerqué á un espectador y le pregunté: ¿Qué hace toda esa gente? ¿A dónde va? ¿Qué rito fúnebre celebra?

—Pasean—me contestó lacónicamente—¿Como no tienen nada que hacer? —¿Por qué no trabajan?

Miróme mi interlocutor con asombro. —¿Trabajar?—dijo—¿V. de dónde sale?

Ya no se trabaja en el mundo. Son las máquinas las que trabajan por el hombre. Ni aun dirigir las es preciso. El viento, el sol, las mareas han sustituido al músculo en la labor de la producción. La afinidad y las fuerzas moleculares son nuestros obreros. Las energías naturales nos proveen de todo en abundancia. ¡La humanidad es rica!

—¿Por qué, pues, no consagran su esfuerzo á indagar la verdad, á desentrañar el hondo misterio de las cosas?

—El misterio se ha desvanecido. Edipo ha descifrado el enigma de la Esfinge. Isis ha descubierto el velo. Ni la tierra ni los cielos, ni el pasado ni el porvenir, ni el espacio ni el tiempo guardan secretos para el hombre. Todo lo conocible es conocido. La ciencia ha dicho su última palabra. ¡La humanidad es sabia!

—Queda la obra del bien, el ennoblecimiento del espíritu, la purificación de las costumbres, la gran conquista del derecho.

—La justicia reina entre los hombres. La más severa moral rige la conducta. Cada varón es un Aristides, ca-

da hembra una Lucrecia. Las instituciones son perfectas, los ciudadanos intachables. Las pasiones han muerto. ¡La humanidad es santa!

—Siendo así, sólo resta embellecer la vida y encantarla con las inspiraciones del arte.

—La belleza está agotada. La forma, el sonido, el ritmo, la idea no ofrecen ya al artista combinaciones nuevas. Todo está dicho, todo está creado, todo está sentido. El genio ha dado todos sus frutos. La más potente originalidad no podría engendrar más que copias. El sentimiento estético ha consumido todas sus modalidades y recorrido la gama entera de las sensaciones. ¡La humanidad ha llegado á lo supremo del arte!

—¿Entonces seréis dichosos?

—Muy dichosos—contestó mi hombre bostezando terriblemente.

Gran tumulto estalló de improviso. Como el torbellino en el aire tranquilo, como la tromba en el mar en calma, así surgió del seno de aquella multitud adormecida un grupo de hombres frenéticos, delirantes, roja la faz, crispados los puños, llameantes los ojos, agitándose en convulsiones epilépticas y lanzando roncós aullidos.

—¡Abajo la riqueza!—gritaban: ¡Abajo la ciencia! ¡Muera la verdad! ¡Muera la justicia! ¡Muera la virtud! ¡Viva la miseria! ¡Viva la ignorancia! ¡Viva la guerra! ¡Vivan las pasiones! ¡Viva el crimen!

—¿Son locos?—pregunté.

—Locos, no; es que se aburren.

—Se aburrían! Eran ricos, eran sabios, eran santos; la realidad no tenía para ellos arcanos, la vida no tenía para ellos pesares; eran felices, bienaventurados, omniscientes, omnipotentes, como dioses. ¡Pero se aburrían!

—Singular destino!—pensé:—Singular destino el del hombre! ¡Buscar el bien y hallar el fastidio! ¡Oscilar perpetuamente entre el dolor y el hastío! ¡Apurar hasta el fondo la copa de la vida y encontrar el tedio en las heces! ¿Quién podría explicarme el por qué de tanto afán?

—¿Cuál es la finalidad verdadera, la finalidad real de esa lucha ruda, encarnizada, incesante, que á cada paso se disfraza con un nombre nuevo; lucha por la existencia, lucha por el placer, lucha por la fortuna, lucha por el derecho, lucha por la belleza, lucha por la verdad?...

Y una voz sonó en los aires que dijo: ¡La lucha!

Alfredo Claderón.

EN EL CASINO

El baile que anoche se celebró en los salones de este elegante centro fué brillante y lucidísimo.

Congregóse allí lo más selecto y distinguido de la sociedad murciana, sirviendo de marco á un cuadro sorprendente de belleza, que ostentaban las muchas lindas señoritas que asistieron.

Para que se vea que no exagero, lea el lector la lista que á continuación expreso y juzgue por sí solo.

Vestidas con elegante traje de sociedad, ví: á Marina y Hortensia Manresa, Margarita Guirao, Carmita Lopez, Guillermina Terrer, Adela y Amalia Peñañel, Blanca y Aparo Romero, María Tallo, Julia y Aurelia Gascón, Concha Fernandez Reyes, Sofia y Rufina Perez Guillén, Paquita Zenón, Fuensanta Juan, Concha Escribano, Lola Palacios, Felipa Lumeras, María Klet y Luz Gonzalo.

Con caprichosos disfraces, realizando sus gracias naturales, estaban: Virtudes y Delina Amo, Josefina Narbona, Clotilde Lopez, María Martínez Cutilas, Fuensanta Otero, María García Bofill, María Nolla, Concha Pinar, Matilde Serrano, María Carles, Paca Perez-Monte, Paca Albaladejo, Pepita Garrido, Candelaria Costa, Adela Sanchez, Amalia Fernández, Carmen Poveda, Carmen Unánua, Clotilde Hernández, Lola Vinadel, Consuelo García, Flora Soler, Julia, Lola y Carmen Lopez Palacios, Julia Hernández Anrich, Amalia Ruiz, Carmen Meoro y otras muchas que á la hora de tomar estos apuntes conservaban puesto el antifaz, con notable perjuicio de los muchos admiradores que allí habíamos.

Cerca de las cuatro empezaron á desanimarse los salones, despidiéndo-

nos del carnaval y preparándonos para recibir en nuestra frente la ceniza que nos recuerda nuestro origen y nuestro fin:

Piarrot

Teatro Romea

Mañana tendrá lugar en este coliseo el debut de la compañía dramática que dirige el notable actor D. Emilio Thuillier.

Se pondrá en escena la tragedia de Shakespeare «Hamlet, Príncipe de Dinamarca» arreglada á la escena española por los Sres. Lopez y Ballesteros y Gonzalez Llana.

Se presentarán en esta obra seis decoraciones del eminente escenógrafo de Milán Antonio Rovessalli, el atrezzo contruido por el Sr. Ribalta y un magnífico vestuario confeccionado por la señora Gambardella.

EL PRECIO DE LAS MUJERES

No diremos que en los países civilizados resulte económico la adquisición de esposas, pero, al menos, tenemos el decoro de no asignar precio á la primera materia. Todo el gasto se reduce á la adquisición de lo accesorio, lo cual, dicho sea de paso, no está al alcance de las fortunas modestas.

Pero hay pueblos en la tierra en que se cotizan las esposas, ni más ni menos que si la más bella mitad de la especie humana fueran valores al portador. Hé aquí los precios corrientes de las señoras en algunos Estados.

En Uganda, una mujer aceptable, cuesta cuatro toros, una canana con cartuchos y seis agujas de coser.

Entre los cafres, al que quiere tomar esposa, le cuesta de dos á diez vacas, según clase.

En Tartaria no son tan exigentes: el padre de una muchacha guapa y hacendosa, la cede por algunas libras de manteca.

Entre los Mismis, suelen costar las novias veinte buyes; pero si vá acompañada de suegra, su precio no excede de un cerdo.

En Timorlandia, la moneda corriente para adquisición de mujer, son las defensas del elefante.

Y, en fin, los salvajes de Mangony, no evalúan la señora más encopetada en más que dos pieles de gamo.

La reforma de la Trapería

Hoy ha dado comienzo en la Trapería las obras para reforma de la calle, estando levantados casi todos los adoquines.

Parece que las obras se han emprendido con decisión y que muy en breve será un hecho la deseada reforma.

Segun nuestras noticias algunos buenos y desinteresados murcianos se proponen hacer algunas obstrucciones para la realización de tan plausible obra; nos enteraremos y expondremos al público sus intenciones y los móviles que les impulsan.

AUDIENCIA

Para mañana hay señalada en la sección primera una causa del juzgado de la Catedral, por homicidio, contra Juan Hermosilla.

Defensor, Sr. Cañada (D. J. de D.); procurador, Sr. Salvat.

En la segunda una de La Union, por raptor, contra Juan B. Castillo.

Defensor, Sr. Costa; procurador, Sr. Calderon.

MILITARES

El Capitán general de Cartagena remite á este Ayuntamiento para su entrega al soldado Juan García Bernal, letra importante 9'80 pesetas.

—La Comandancia militar de esta plaza interesa de la alcaldía la citación de dos peritos calígrafos para comprobar la firma de Ramón Guillén.

NOTAS LOCALES

Por la alcaldía de Cartagena ha sido autorizado D. Camilo Calamarí, para que pueda remitir á Puerto Llano, á la consignación de D. Ramón Ramirez, por ferrocarril, 310 kilos de dinamita.

Por producir un fuerte escándalo en la calle de San Cristóbal, han sido detenidos por los agentes de orden público y conducidos á la corrección Rafael García Martínez y Ricardo Ortiz Albaladejo, de 29 y 45 años de edad respectivamente.

Se les ha impuesto la multa de 25 pesetas.

Hoy ha visitado al Gobernador civil Sr. Contreras, el alcalde de Ulea, don Antonio Sandoval.

Por ser autores de la herida de arma de fuego causada á Teodoro Nicolás Ros, de 29 años de edad, al entrar á un baile, han sido detenidos por la guardia civil de Beniján, Antonio Pedroño Moreno y Antonio Rubio Perez.

Ayer fué detenido por los agentes del municipio un individuo llamado Juan Martínez Lopez, por haber entrado en una casa del camino del Palmar, frente á la fábrica de harinas La Innovadora, revolver y cuchillo en mano amenazando de muerte á la familia que habita la casa.

El individuo iba comascarado. Fué conducido á la corrección.

Por amenazar con una escopeta al guardia municipal Pedro Gomez Monjano, ha sido detenido por la guardia civil en Moratella, Francisco Serrano Navarro, de 45 años de edad, habiendo ingresado en la carcel.

Anoche ingresó en este Hospital con una herida en la frente y varias contusiones en la mano izquierda, Carmen Barrera Leal, de 27 años de edad, casada y habitante en la calle de la Puerta de Orihuela.

Dicha herida se la produjo un sujeto llamado Rafael Blesa Albarrañin (a) Lisara, de 27 años, zapatero, vecino de la calle de la Herradura, que fué detenido por la guardia civil, ingresando en la corrección.

Las heridas que padece la Carmen no son de importancia.

En el día de hoy existen en esta carcel correccional 236 confinados, habiendo ingresado José Antonio Pedroño Moreno y Antonio Rubio Perez. En conducción han salido Fulgencio y Francisco Galvez Galvez.

El día 19 del corriente falleció en el inmediato pueblo de Javalí viejo el obrero de 1.ª de la fábrica militar de pólvora D. Antonio Vazquez Gil, padre de nuestro querido amigo el joven profesor de la escuela pública de niños de Blanca.

Descanse en paz.

El alcalde de Ojós, visto el incremento que en aquel término tenía la enfermedad variolosa, ha solicitado de este gobierno civil se le envíen prontamente varios tubos de linfa.

Teníamos noticia de que el ESTÓMAGO ARTIFICIAL de POLVOS DEL DR. KUNTZ, ha oía curas maravillosas en los enfermos del estómago é intestinos y hoy podemos asegurarle más por cuanto nos ha visitado algunos enfermos curados con este medicamento manifestándonos que hagamos público su agra. decimiento al autor de esa medicina y que aconsejen á cuantos sufran del estómago hagan uso de tan preciado remedio que se vende en todas partes.

Garganta, voz y boca, se curan con las pastillas del DR. CALDEIRO. En farmacias 150 ptas. caja; por 2 lrs remite el autor. Puerta del Sol, 9, Madrid.

Un buen producto español, beneficiado á la infancia, es la «Theobromina fosfatada Luque». De venta en todas droguerías, farmacias y ultramarinos.

CARTA DE MADRID

CARNAVAL.

Una tarde, si no tan primaveral como la de ayer, ha lanzado á todos los madrileños á la fiesta de las máscaras.

Se puede asegurar que el día de hoy ha sido el más animado de todo el Carnaval.

Desde las tres de la tarde la calle de Alcalá estaba completamente llena de concurrentes que se dirigían á Recoletos y al Prado.

Estos dos amplios lugares se cuajaron de personas. Todas las sillas puestas á los lados de los paseos estaban ocupadas, y detrás de las sillas, seis ó siete filas de curiosos se apiñaban queriendo presenciar el espectáculo.

En la plaza de la Independencia los guardias no pudieron contener la avalancha humana, y fueron muchos los que lograron penetrar en aquel recinto, que se quería dejar despejado para la mas fácil circulación de los carruajes.

