

HERALDO DE MURCIA

AÑO VI

DIARIO INDEPENDIENTE

NUM. 1566

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Península UNA PESETA al mes.
Extranjero 7-50 PESETAS trimestre.
Comunicados a precios convencionales.

Redacción, Administración y talleres: S. Lorenzo, 18

Sábado 9 de Mayo de 1903

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En primera plana.	1	pesetas línea
En segunda.	00'50	id. id.
En tercera.	00'10	id. id.
En cuarta.	00'05	id. id.

Por la senaduría

Así como en las altas esferas políticas ha producido muchos disgustos el reparto de las senadurías vitalicias, del mismo modo el de las electivas en esta provincia ha ocasionado resquemores entre los elementos del partido conservador, que aun no manifestados, no tardarán en hacerse claramente ostensibles.

Aparentemente, el partido conservador de Murcia, parece uno de los mejores organizados en provincias; no se advierten en él disidencias ni criterios divergentes, solo una voluntad firme y dirige, y sin embargo, en su seno existen odios profundos, incompatibilidades, equívocos efectos, y sobre todo, grandes ambiciones personales.

La candidatura presentada por este partido en las pasadas elecciones de Diputados á Cortes, aunque otra cosa pareciera, disgustó á la mayoría de los priates, muchos de los que creíanse con más méritos adquiridos que el joven diputado forastero que representa esta circunscripción en el Congreso.

Nadie osó, sin embarco protestar, y por el contrario, en un acto público celebrado, los dudosos depusieron toda actitud insurgente, rindiendo pleito homenaje y acatamiento á la personalidad del jefe, acatamiento inspirado en el temor más que en el afecto y que por no ser sinceramente sentido, forzadamente habrá de señalarse en sucesivos acontecimientos.

Ahora surge el pleito de las senadurías electivas y como el jefe del partido no es hombre muy metódico, por hacerse grato en Madrid, con los que gobiernan, y por conseguir el favor oficial, sacrifica á alguno de sus amigos y pone en evidencia á otros, hoy poco queridos, pero que cuando convino ayer, se les tributó un homenaje expresivo de consideración, cuyo testimonio no podrá menos de recordar el Gobernador del Banco apreciando las mudanzas del tiempo.

Como los políticos estos, de partido de turno, lo son por medrar y poder entrase con prebendas y cargos oficiales, por un ofrecimiento y dos apretones de mano á todo se prestan y todo lo sacrifican. Si el jefe local promete algo, sabiendo que así se consiguen ade, tos, estos inocentes empujan, sube el otro y una vez arriba, explotando la buena fé política, trastonan, malheratan y dividen, colocándose fuera del alcance de las enemistades, legítimamente adquiridas.

Muy pronto se harán públicos los disgustos que minan al partido conservador, muy pronto se podrá apreciar la labor destructora de algunos, muy pronto se revelarán las cualidades políticas de ciertos hombres, y cuando el partido conservador local, esté desecho, y un solo cacique absorba todas las iniciativas y todos los funcionalismos dependan de su voluntad, entonces, los que nos juzgaron de apasionados, se convencerán del sentimiento que nos impulsó.

¡Y pensar que todo ha de ser por una senaduría...

UNA EXPOSICIÓN DE CARICATURISTAS

LOS MAESTROS DEL SIGLO XIX

(PARA HERALDO DE MURCIA)

Se anuncia para esta primavera una exposición de caricaturistas franceses del siglo XIX. Yo la veo, de antemano, con más interés que un salón de pintura y escultura. Porque en la caricatura, está la historia y la leyenda; y está el gusto con sus variaciones, con sus ridi-

culosos, con sus gracias especiales; y están los sentimientos mismos que han animado á cinco ó seis generaciones, exagerados, agradables, deformados.

A medida que se observan con más atención las imágenes cómicas hechas por los maestros, una duda nos penetra. ¿No serán estos los que han visto la vida tal cual es? No serán ellos los que, con sus crueles lápices, nos han dejado la verdadera imagen de la humanidad? En general, preferimos, para conocer las almas muertas, consultar á los psicólogos del pincel á los grandes Velázquez, á los divinos Watteau, á los Latours sutiles, ninguno de ellos, empero, produce una sensación de vida diaria, de vida universal, de vida esperada, tan profunda como la que producen los Goyas, los Luykens, los Cruikshanks, los Gavarny.

El primero que aparece en el álbum ideal de mis recuerdos es Bosisio, y con él la aurora del siglo levanta su manto pagano. Todo es griego en sus estampas: los trajes, los muebles, el tocado de las damas y hasta las actitudes ondulantes y nobles de los que, por las tardes, se pasean con lentitud bajo los árboles recortados del Luxemburgo. En la manera del artista se nota la influencia de David. Lo mismo que sus compañeros, parece inconscientemente encerrado con las modas de las cuales se burla. Haciendo la caricatura de Joseph Prudhomo, Monier llegó á convertirse en un segundo Prudhomo.

Charles Vernet, más libre, más vigoroso, viene enseguida con sus sacerdotes que dan el brazo á las grisetitas de la época, con sus paraguas monumentales, con sus cofias aristofanescas, con las contorsiones dolorosas de sus fantoches articulados. Al lado de sus criaturas, los campesinos de Pigal, muy gordos, ríen; los burgueses de Gandisart se escandalizan y las obreras de Baptiste se enfadan.

Deboucourt, de la misma época y de la misma escuela, parece más artista. Sus bailes, en los que palpita sin alegría y sin sensualismo una sociedad cuyo único resorte es la vanidad, llegan, á veces, á producir efectos de pesadilla.

Los funcionarios gordos, los militares estirados, las blancas señoritas, las enormes damas, los niños que se enredan, como serpientes, entre las piernas de los papás, y los perros y los gatos y las cortinas mismas que se mueven, forman una sarabanda diabólica que encarna la época y las épocas. Marlet es más piadoso. Sus músicos ambulantes inspiran lástima. Sus mendigos adolescentes tienen cabelleras rizadas de esbósos antiguos. Bellangé es burgués, es ponderado; y cuando rie, trata de que sus bigotes no se despeinen.

Charlet y Raffet fueron marciales y épicos. Sus soldados, con grandes moriones hirsutos, sus granaderos vestidos de harapos gloriosos, sus oficiales cursis y sus esbeltas cantineras, destacan, gesticulando, sobre un fondo de grandiosa leyenda. La sombra de Napoleón salva del ridículo á los caricaturados por estos dos visionarios admirables.

Boil y, tan cruel como Goya, es quizás el que mejor comprendió, en su época, lo infinita variedad de la fisonomía humana. Una de sus estampas representa el mismo rostro, en confusión fregolesca, con cien expresiones diferentes, ya bondadosas, ya apasionadas, ya frías, ya diabólicas. Lo mismo que el cuadro de los Locos de Goya, estos rostros son el mundo. ¡Y sus escenas íntimas! La última de todas, feroz de realismo, nos enseña, á un hombre elegante que antes de acostarse se quita la cabellera postiza, los dientes postizos, un ojo postizo y un brazo postizo...

Girodet, que viene enseguida, parece de una dulzura evangélica con sus muertos que sonríen; y Philippon, tan célebre, se me antoja pálido y monótono. Bourlet y Maurin, Bouchot y Tassaert, son galantes y eróticos. Deforman á D. Juan, pero no se atreven á hacer lo mismo con Doña Inés, cuya belleza respetan. Devería, más grande que ellos como artista, fué también sentimental y feminista.

¿Y quién no lo fué en aquel tiempo en que Musset cantaba romanzas y Jorge Sand contaba idilios?

Para libertarse de la sensibilidad ambiente, era necesario tener la ligereza frívola de Monier ó la fuerza genial de Daumier. Es admirable este último.

Sus hombres y sus mujeres son de todos los siglos, son de nuestro tiempo, son de mañana. Son la humanidad misma, con sus vicios, nada más que con sus vicios, sus vanidades y sus debilidades. Después de él, todos palidecen, hasta que viene Gavarni, cuyo lápiz exquisito mezcla las elegancias de Watteau y las durezas de Boilly, para hacer un arte lleno de originalidad y de expresión.

Y pasan, en las páginas del álbum de mis recuerdos, títeres firmados, que debieran llamarme la atención, y que no me la llaman porque tengo impaciencia de llegar á mi tiempo. De peso saludó á Grevin, pintor de *loretas*; á Constanti Guys, enamorado de las manolitas; á Cham deformador de guitarristas, y al pobre Andros Gill, que murió loco.

Y he aquí á Forsin, agrio, batallador, petriero é impacable; á Willette, delicioso de gracia alada, creador de Pierrots melancólicos y de rosadas Colombinas; á Stenlein, adorador de los mirables, paisajista de suburbios; á Carán d'Ache, pomposo y elegante; á Guillaume, tan parisiense, tan fino, tan femenino; á Róbdia, siempre liliputiense, y á Marin, casi invisible. He aquí á Veber, algo loco; á Herman Paul, siesotro; á Pille gótico; á Widopff, impecable; y á Ibels, funambulesco. He aquí, en fin, al maestro por excelencia, al hijo de Goya y de Daumier, al inimitable Léandre, cuyo lápiz es magífico como un pincel.

E. GOMEZ CARRILLO

Paris, Abril de 1903.

DATOS DESCONSOLADORES

LA EMPLEOMANIA

Revisten interés los datos que á continuación publicamos, á la vez que se prestan á tristes reflexiones.

En los exámenes verificados para cubrir cincuenta plazas de oficiales de cuarta clase en el ministerio de Hacienda, se han presentado... ¡551 aspirantes!, de los cuales han sido aprobados en el primer ejercicio 92 y propuestos en definitiva para ocupar plaza 50.

De estos cincuenta, cuatro son abogados y licenciados en Filosofía y Letras; treinta y siete, abogados; seis licenciados en Filosofía y Letras; un notario; un profesor mercantil, y un cesante del ramo.

Entre los 551 aspirantes figuran 90 que son empleados actualmente, de los cuales han actuado en el primer ejercicio 46, siendo aprobados en el mismo 18 y no habiendo obtenido plaza en definitiva más que 10, que respectivamente han merecido los números, 1, 2, 3, 13, 17, 18, 27, 30 y 38 de la lista.

Se han hecho exámenes muy brillantes en el ejercicio teórico. En cambio, los ejercicios prácticos han sido en general deficientes.

AYUNTAMIENTO

La sesión de ayer

Presidió el Sr. Rubio y asistieron los concejales Sres. Ciosa, Perez Marin, Costa Farinas, Illan Sanchez, Dáño, Garcia Avilés, Baeza, Salvat, Diaz, Martinez (D. Antonio), Gonzalez Sanz, Brugarolas, Alarcón y Pujalte.

Se lee y aprueba el acta de la anterior.

Se da cuenta de una R. O. sobre los derechos de los médicos en los reconocimientos de mozos sorteados.

Se desestiman las reclamaciones presentadas por los vecinos de Lobosillo y Baqueros sobre el reparto de consumos.

Se acuerda premiar la constancia de los colonos que asisten á las clases de la Estación Seriofocla.

Se aprueba el dictamen de la Comisión de Beneficencia y Sanidad, que establece las siguientes conclusiones:

Que no se permita envolver sustancias alimenticias en papeles viejos é impresos; que se prohíba rigurosamente la compra-venta de toda clase de muebles viejos sin que previamente hayan sido desinfectados; que las habitaciones desahucilladas sean también desinfectadas, obligándose á los dueños á que comuniquen al Ayuntamiento cuando se desahucilla alguna, para que esto pueda hacerse: que se establezcan

lavaderos y baños públicos; que los almacenes de trapos viejos se sitúen á conveniente distancia de la población; que se prohíba terminantemente ocupar en el suelo en las escuelas, templos, oficinas y otros sitios de reunión; y que las carnes de las reses que se sacrifican en el extrarradio, sean reconocidas por los veterinarios designados por la alcaldía, en los mataderos que se establezcan con este objeto.

Se acuerda impedir que los cabreros expendedores de leche usen medidas que no están contrastadas.

El Sr. Brugarolas denuncia la casa número 48 de la calle de la Plateria, cuyo estado ofrece peligro para los transeúntes.

El Sr. Costa Farinas presenta una moción para que se faciliten al pueblo de Guadalupe 48 faroles del alumbrado público.

Se trata otros asuntos de menor interés y se levanta la sesión.

El cultivo del tabaco

Dice «La Unión Mercantil» de Málaga:

«En Málaga, todos los periódicos, sin distinción, están adheridos á la idea de gestionar la concesión para el cultivo del tabaco.

En Granada y Almería sucede lo mismo.

De Sevilla recordamos que la mayor parte de sus publicaciones han abogado en igual sentido.

Puede asegurarse lo mismo de los periódicos de Córdoba, Jaén y Huelva.

Por qué, contando con tan valiosos é importantes elementos, no se trata de celebrar en Málaga ó en Sevilla un Congreso de la prensa regional para tomar acuerdos sobre una activa propaganda cerca de los diputados y senadores cuando se abran las nuevas Cortes y cerca del Gobierno en un sentido tan patriótico?

En el caso de celebrarse el Congreso en Málaga, es seguro que la Diputación provincial prestaría sus salones y el Ayuntamiento alguna subvención para los gastos.

Nos parece muy bien la idea, pero nos parecería mejor si se hiciera más extensiva, dándole un carácter nacional y contando con los elementos valiosísimos que en Cataluña, Valencia Murcia y otras regiones de España han trabajado en pro de la misma. Lo contrario resulta egoísta y contraproducente.

Feria de ganados en Córdoba

Han quedado ultimadas las bases para la Exposición de ganados que ha de celebrarse en la próxima feria de la Salud en Córdoba.

Se distribuirán premios, consistentes en valiosos objetos de arte. 2.000 pesetas en metálico, regalo del ministerio de Agricultura; otras 2.000 del ministerio de la Guerra; 1.000 donadas del labrador de Fernan Nuñez, D. José Suarez; 1.500 de la Diputación; 1.000 del Ayuntamiento y varias medallas honoríficas.

Los principales premios serán para sementales y potras de pura raza española.

JOVEN SECUESTRADA

Anteayer mañana fué secuestrada de su casa de Cehegin la joven de 14 años Maria Navarro.

Su familia, al tener conocimiento de la desaparición, comenzó á buscarla, más viendo cuan infructuosa resultaban sus tentativa dió conocimiento del hecho á la guardia civil.

Inmediatamente se comenzaron á practicar diligencias para el encuentro de la joven, que en un principio no dieron resultado alguno.

Desconfiábase ya de encontrarla, cuando la guardia civil tuvo conocimiento de que en Alcantarilla, en compañía de una gitana conocida por La Manuela, iba una joven de las mismas señas que la desaparecida de Cehegin.

Diéronse las órdenes oportunas para su detención y averiguándose, cuando esta se realizó, que la joven era Maria Navarro.

La gitana fué detenida.

Créese que la causa del secuestro obedece á cierto saqueroso comercio á que pensaba dedicar á la joven.

Tiro Nacional

El próximo Domingo 10 del corriente se verificarán los siguientes ejercicios.

Por la mañana á las nueve y media á 400 metros sobre blanco circular de 1'20 con opción al premio D. M. y al de 25 pesetas, el 1.º con series de 5 disparos y el 2.º de 10 con las condiciones anteriormente establecidas.

Por la tarde de tres y media á cinco á 400 metros sobre blanco circular de 1'20 se disputarán 4 premios concedidos por D. Luis Hilla y consistentes en 96'5 y 4 cargadores para los que en una serie de 5 disparos con frasil mauser y posición de rodillas, obtenga las mejores tiradas.

La matrícula para este ejercicio costará 10 céntimos y con la cantidad que por ella se recaude se adjudicarán cargadores que se distribuirán en dos partes iguales para otros 2 premios.

No podrán matricularse después de la hora señalada para este ejercicio.

Para optar á estos premios se tendrá en cuenta la primera tirada de la tarde para cada matriculado, que deberá realizarse en las condiciones esproadas.

Después de las cinco de la tarde hasta las seis y media se practicarán ejercicios á 200 metros sobre blanco ovalado de 20 zonas con opción al premio de 25 pesetas y la matrícula de fusil para aspirantes y de 2.ª clase.

En estos últimos ejercicios se concederán además los premios de cargadores en la forma acostumbrada. El Secretario, Luis Paredes.

DE LA PROVINCIA

CARAVACA

Sr. Director del HERALDO DE MURCIA

Como todo pasa, pasaron las fiestas. El programa ha sido el mismo de siempre, excepto algunos números nuevos, como el Batallón infantil, los patos y los globos grotescos.

Las procesiones no han tenido el lucimiento que en otros años, porque durante las fiestas ha reinado un viento infernal. La animación ha sido escasa, pues casi no ha venido nadie. Es tanta la sequía de nuestros campos, que la cosecha, sobre todo en los secanos, está completamente perdida, y ésta ha sido la causa de que los labradores no hayan acudido con sus familias á celebrar las fiestas en honor de nuestra querida patrona.

El Batallón infantil ha sido uno de los números que más han gustado. Para el próximo año es necesario que se aumente y que quede organizado con las formalidades necesarias.

La entrada de la Santísima Cruz en su bonito Santuario resultó solemne. El habil artista Sr. López Ternal ha tenido mucho gusto para arreglar el apareamiento del Santo Lefo entre nubes, presentando una vista preciosa. El capellán del castillo, D. Juan López Sánchez, que tanto celo é interés demuestra en todo lo concerniente á la Sagrada Reliquia, ha conseguido su objeto, por lo que merece el aplauso general del pueblo caravaqueño.

El castillo de fuegos artificiales, muy bonito.

La función religiosa celebrada el día 4 en la iglesia parroquial del Salvador, resultó, como todos los años, lo más solemne y lo mejor de las fiestas. El panegirico que estuvo á cargo del muy ilustre orador D. Juan Chaumel y Jorge, fué notable, entusiasmado al numero público que llenaba las anchas naves del sagrado recinto.

A las felicitaciones recibidas unimos también la nuestra.

Se encuentra enfermo de gravedad nuestro respetable amigo D. José María Lopez Sanchez y Fernandez.

Le deseamos una pronta mejoría.

Hace algunos dias llegaron á ésta con objeto de pasar una temporada con su familia, las respetables señoras doña Teresa Jimenez de la Fuente, viuda de Girada, su hermana política D.ª

