

# HERALDO DE MURCIA

AÑO VI

DIARIO INDEPENDIENTE

NUM. 1597

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Península UNA PESETA al mes.  
Extranjero 7'50 PESETAS trimestre.  
Comunicados á precios convencionales.  
Redacción, Administración y talleres: S. Lorenzo, 18

## PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En primera plana.	1 pesetas línea
En segunda.	00'50 id. id.
En tercera.	00'10 id. id.
En cuarta.	00'05 id. id.

Lunes 15 de Junio de 1903

## PARA MAYOR CLARIDAD

## CRÓNICA

### LA TRAPERÍA

En la anterior publicación reproducimos un artículo publicado por el colega madrileño «El País» dirigido al Ministro de Hacienda denunciándole la lentitud en los procedimientos administrativos seguidos en un expediente de defraudación al Estado, y anunciábamos que no tendríamos para dar toda la claridad posible al asunto, oscurecido y falsamente interpretado por parte de la opinión, gracias á las mañosas influencias del caciquismo local, que con efectos perniciosos invade todas las esferas en propio provecho y en perjuicio de los generales intereses.

Como la historia de la cuestión la hacíamos en el número anterior no nos hacíamos repetir. Un ciudadano en uso de perfectísimo y reconocido derecho denuncia una infracción legal; se agotan los recursos para desvirtuar el efecto del procedimiento con la ductilidad y falta de probidad de algunos funcionarios, el denunciante apela á la publicidad y la elástica justicia, influida previamente, encuentra méritos de procesamiento. El caciquismo se ensaña con él: el trámite administrativo se detiene con toda clase de obstáculos, en términos, que transcurridos veinte meses el pleito está sin resolver, y ahora cercano el momento de su fallo que no puede ser injusto, pretenden falsear la cuestión, amenazando con el paro de las industrias mineras para que el Gobierno se incline del lado de lo que defiende el cacique.

Pero aquí, que tocamos la cuestión mas de cerca, que estamos mejor enterados de todo, de absolutamente todo cuanto se relaciona con ella, hablaremos claro para impedir se le dé al asunto la interpretación equivocada que conviene á unos cuantos. Yo no es hora de discutir si la Ley de Utilidades es más ó menos justa y equitativa.

Vigentes desde Marzo de 1900 todos los ciudadanos de los años alcanza la han cumplido. Si el empleado de mil pesetas, sufre el descuento á que le obliga la Ley ¿porqué razón el accionista propietario de riquísimas productivas minas ha de ser eximido del impuesto? Si la ley no le exime, si ocultó fraudulentamente la utilidad. ¿Porqué la demora en obligarles al pago de lo que pertenece al Erario público? Si es el cacique quien defiende la infracción legal, descubramos al cacique. Si es el funcionario que se presta por presión política á faltar al cumplimiento de la ley, desenmascáremos al funcionario.

Y no puede convencernos el argumento últimamente empleado por los defensores de la ilegalidad porque es risible de puro erróneo. Pretiéndese suspender el trabajo de las mismas so pretexto de lo excesivo del desembolso y hay que tener en cuenta que de haber cumplido con el impuesto á tiempo debido, ahora no habrían de pagarlo y sobre todo que la tributación sobre utilidades pesa sobre los accionistas que cobran en sus casas los dividendos y no sobre la industria que tiene también sus tributos.

Como al asunto se le ha dado gran publicidad, recomendamos al Sr. Delegado de Hacienda mucho tino y cautela en aquello de dar gusto al caciquismo, porque después á hacer toda la justicia que merece la importancia de la cuestión, no hemos de escasear los medios de combatir la influencia de personalidades, diciendo cuanto sea necesario para el mayor esclarecimiento de los hechos y de las circunstancias que en ellos han intervenido.

Hay que aplaudir sin reservas la importante reforma llevada á cabo en esta céntrica é importante vía; reforma iniciada y emprendida por el anterior alcalde Sr. Dáño y continuada por el actual Sr. Rabio.

Como consecuencia de aquella, ha variado completamente el aspecto de la calle: estrecha esta antes, insuficiente para el continuo tránsito de toda clase de vehículos y difícil en muchos momentos para el tránsito de las personas, parece ahora más ancha, más espaciosa; ha quedado convertida en una hermosa calle-paseo.

Especially por las noches, con la concurrencia que toma el fresco en las puertas del Casino, de la Cervecería Seguí, de los cafés allí situados, la animación no decae un momento; la estancia se hace por todo extremo grata y atractiva.

En plena vía pública se forman corrillos en que se debaten todos los asuntos de actualidad palpitante; desde los más graves sucesos internacionales hasta los más menudos incidentes políticos; se comentan las horribles matanzas de Serbia, los anuncios de concentración democrática; y se alternan estas conversaciones de carácter general con otras de escenario más reducido é índole más personal.

En esos corrillos, suelen ser los médicos los que hacen el mayor gasto; de conversación se entiende. Diganlo sino Conejero y Gomez (dos Luises sin nada de luises) y el propio Paco Aguilár, á cual más incisivo y epigramático.

Las horas se deslizan imperceptiblemente, en torno de un velador ó en cómoda mecedora del Casino; alegrando de vez en cuando la vista y el corazón, la presencia de alguna hermosa muchacha, que por allí discurre desafiando valientemente el abrumador repaso de tanto distinguido desocupado.

Para muchos de los que se ven obligados á permanecer aquí todo el verano, ván á ser una providencia esas noches de la Trapería, que con su aspecto novísimo recuerda el de la calle Mayor de la vecina Cartagena.

Realmente hay que sentirse agradecidos á los autores de la reforma, que sin perjuicio para ninguna otra calle, pues la de la Plateria conserva y conservará sus horas de animación sin rival, han hecho de la Trapería un paseo muy agradable para los zánganos de esta comarca; como llamar á los murcianos y á Murcia un literato de imparecedera memoria.

F. BAUTISTA MONSERRAT.

### LA VELADA DE ANOCHE

### EN HONOR DE NÚÑEZ DE ARCE

La velada con que el Círculo de Bellas Artes, se honró anoche al honrar la memoria del ilustre autor de «Gritos del combate», resultó brillante: asistiendo á ella una concurrencia numerosa y distinguida, de la que formaba parte linda representación del bello sexo.

En lugar preferente del estrado, se había colocado, rodeado de laureles y negros crespones, un buen retrato del mismo vate, improvisado en pocas horas por el joven dibujante D. Antonio Nicolás, que es por sus geniales aptitudes una legítima esperanza del arte.

Ocupó el sillón presidencial el gobernador civil D. José Contreras, el cual tenía á su derecha al presidente del Círculo D. Alejandro Seiquer, y á su izquierda al de la sección de literatura del mismo D. Ricardo Sánchez Madrigal.

Dió comienzo la velada, haciendo este último, con una exposición del objeto de la misma, un sentido y muy aplaudido elogio del poeta muerto, al que nos presentó en su época de ruda lucha por la existencia y por la gloria, refiriendo á este propósito una curiosa y conmovedora anécdota.

Se leyeron inspiradas poesías dedi-

cadás á la muerte de Núñez de Arce, originales de los Sres. Oramacho, Jara Carrillo, Martínez Albacete y Sánchez Madrigal, todas las cuales fueron aplaudidísimas.

También se aplaudieron con entusiasmo las sublimes composiciones del autor de «El Idilio», á que dieron lectura los Sres. Sánchez Madrigal, Martínez Rebollo y Bautista Monserrat.

### LAS POESÍAS

He aquí algunas de las leídas en la velada de anoche:

#### Abintestato

En la muerte de Núñez de Arce

#### SONETO

Último vate de la patria mía  
última voz que con robustos aones  
marfuto en inmortales creaciones  
los fugeros de la santa poesía.  
Apagada al mirar su fantasía,  
la Musa castellana, entre crespones,  
rompe al par en sollozos y canciones,  
y una estrofa sin fin es su elegía.  
Si que sin valedor está la hermosa,  
viendo que amaga en hórrido mañana  
el imperio sin coto de la prosa;  
y no encuentra la mano soberana  
que del suelo levante ponderosa  
la lira de oro y bronce de Quintana.

R. SANCHEZ MADRIGAL.

### A NÚÑEZ DE ARCE

En el homenaje tributado á su muerte por el «Círculo de Bellas Artes»

#### SONETO

El genio es astro fúlgido: potente  
rasga la obscura noche y la neblina  
y con intensos rayos ilumina  
del bien y la verdad el claro oriente.  
Así tu Musa energética y valiente  
contra el mal sus apóstrofes fulmina,  
y á nuestro pueblo salva y encamina  
con la luz de su lírica doctores.  
No has muerto, sigues tu triunfal carrera:  
que podrás como aquel, con lento paso  
que pisar un momento tu lumbrera;  
pero, inmortal coloso del Parnaso,  
perdurarás sin que tu gloria muera...  
¡que eres un sol sin noche y sin ocaso!

TIRSO CAMACHO.

### EL ALMA DEL POETA

En la muerte de Núñez de Arce

¿Murió el poeta. ? Si, lo dicen todos:  
su cuerpo aniquilado fué á la tierra  
á pagar el tributo de las vidas,  
igualdad de pequeños y de grandes.

El alma no porque al romper sus lazos,  
con la expansión de un mundo luminoso,  
voló de sol en sol, de cielo en cielo,  
brunendo estrofas y cantando amores,  
dejando al paso la brillante estela  
de un astro que se rompe en chispas de oro  
y esmalta con sus luces los espacios...

Yo le ví anoche, lo miré con ansia  
y hablé con él en medio del silencio  
de esas horas de calma bendecida,  
y encontré en sus palabras varoniles  
el sabor de la vida y del ídea,  
que vibrando en los labios de sus versos  
se grabaron sonoras en mi alma.

Hablamos de la Patria y con valiente  
y enérgico entusiasmo, su voz suena  
como una luminosa profecía  
que hace sentir al corazón tranquilo  
el vago laminar de la esperanza,  
cuando al mirar los campos desolados  
y el taller solo y pobre á España dice:  
«Sean la escuela y el taller y el surco  
los solos campos de batalla, en donde  
tu razón y tus fuerzas ejercites...»

Y calló un breve instante y yo jurara  
ver en su rostro lígimas redondo  
por un recuerdo acaso de otro tiempo  
ó tal vez porque vino á su memoria  
el gal del combate encarnizado  
y el olor de la sangre fratricida...

Luego hablamos de Dios y reverente  
abrió los ojos y miró á los cielos,  
y creyendo y creyendo su figura  
hasta envolver su frente en los espacios,  
sonó la voz como plegaria exelsa  
en arpas de oro de armoniosos ecos  
y dijo así con varonil pujanza  
«En el nombre de Dios viejos y mozos  
en extranjero hogar lloran sus penas...»

«En el nombre de Dios la heroica España  
sufre martirio ignominioso y largo...»

«Yo sé que para el Dios de mis mayores  
el humo del incienso es grata ofrenda,  
no de la hirviente sangre...»

—Y Dios lo escucha

Y con mundos de amor besó su frente.  
Cerré los ojos á la luz, y entonces  
en la indolente vaguedad del sueño  
sentí las cuerdas de las arpas de oro  
templarse al canto del amor profundo,  
con la dulzura de las blandas alas,  
con el rumor de virginales besos,  
alguna vez con languidez de idilio,  
otras con amargores de guerra...

Y desperté con los gloriosos sonos  
de himnos de libertad que me trajeron  
las auras de otros días venturosos  
en la canción augusta del poeta,  
otro canto de amor que suena á gloria  
cuando el quebrar de las cadenas cae,  
cuando el gemir de los esclavos cesa.

Luego que acaba la canción sonora  
y ese silencio de la noche vuelve  
á dibujar con luminosos signos  
sobre las almas remembranzas tristes,  
siento aun el eco que en los aires vibra  
de las últimas cuerdas que sonaron,  
que repiten perdiéndose á lo lejos:  
«¡Amor, eterno amor, alma del mundo...!»

Y volverá á sonar en mis oídos  
el eco de su voz siempre sonora,  
que vibrará en los labios de sus versos  
con la canción eterna de su alma.

Y aunque una losa su grandeza olvida  
como un sarcasmo de la humana suerte,  
si el hombre es polvo, porque el cuerpo es muerte,  
vida es su estrofa, porque el alma es vida.

P. JARA CARRILLO.

### DISCURSO DEL SR. CONTRERAS

Paso término, y término brillantísimo al acto, un elocuente y muy inspirado discurso del notable literato y eximio orador Sr. Contreras, el cual comenzó con frases de gran modestia, en la agradeció á los organizadores de la velada y socios del Círculo de la deferencia de que le habían hecho objeto.

Después hizo un magnífico resumen de la velada, engarzando en elegantes palabras y felicisimos conceptos cuanto había constituido nota saliente de la misma, así el discurso de entrada del Sr. Sánchez Madrigal, como las poesías de autores murcianos y las del excelso poeta fallecido.

A continuación trazó un elogio, maravilloso verdaderamente, de Núñez de Arce, á quien ensalzó en períodos grandilocuentes como orador, como ciudadano de grandes virtudes, como acendrado patriota y ultimamente como gran poeta.

Se ocupó de las principales obras de este, recitando trozos bellísimos de las mismas, y marcando la característica de cada una de ellas, y también con citas de sus versos, le defendió de las notas de libertario, ateo y descreído con que fué aquel motejado calumniosamente.

Terminó el Sr. Contreras con un inspiradísimo y caluroso párrafo dedicado á los poetas jóvenes, exhortándoles á seguir el ejemplo y á comulgar en el espíritu del ilustre muerto, para contribuir así á la obra de regeneración de España.

La concurrencia, que había interrum-pido diferentes veces con murmullos de admiración las elocuentes frases del Sr. Contreras, tributó al final á este una ovación entusiasta y prolongada.

Mucho sentimos que el hermoso discurso del Sr. Contreras, no fuera reproducido taquígraficamente, para que nuestros lectores pudieran admirar todas las bellezas de tan magistral oración, verdadero himno en loor de Núñez de Arce.

A las muchas felicitaciones que recibió anoche de todos los socios allí presentes unimos la nuestra, porque su brillante discurso de anoche fué como un rico broche de oro y brillantes, con que cerró el solemne homenaje tributado por el Círculo de Bellas Artes al gran poeta español.

### Notas Gallísticas

#### La función del día 14

Algunas quimeras quedaron convenidas desde el sábado, y á las once se reunieron en el circo para que éstas quedasen rectificadas, y que el señor Presidente tomará nota de las listas, para cesar mayor número siendole cuatro las que pudieron arreglarse, más D. Anselmo achuchado por sus íntimos de gallera, empieza á poner pareja á gallos que quedaban sin pelear, con

tueras con arreglo á reglamento, aumentando en cinco más, y haciendo un total de nueve; pasemos á la reseña.

Primera.—Gonzalo con un pollo tuerco, colorado de 3 6 y media con 20 de estoque, y Pascual otro con un cristal mecos, gallino de 3 7, con 18 de multa. Los pollitos defendieron las 50 pesetas apostadas por sus dueños, con mucha vara y valentía, pues aunque la pelea duró 37 minutos fué debido al tiempo, y lo muy heridos que se quedaron los gallos, hasta que por fin entregó la cabeza el gallino, que en el último tercio se había quedado ciego.

Segunda.—Ruiz con la célebre *Presidenta*, y Pascual otra que aunque no tenía nombre era igual á la anterior, ó sea tuerca de 3 10 y media y colorada también.

Hay gallos señores, que tienen gran suerte, y la *Presidenta* goza sin disputa alguno de este privilegio y lo digo porque teniendo la pelea completamente perdida, en una de las subidas, tocó de sentida aunque poco á la de Pascual, pero lo suficiente para que ésta perdiese, ganando Ruiz 50 pesetas. Duró 17 minutos.

Tercera.—Pretél con una ceniza, la *Jitana* de 3 6 y media, y Pascual con otra, tuerta de 3 7 y media, la *Boquina*. Al aparecer ésta última causó gran sorpresa pues la creían muerta, y en la pelea demostró sus muchos pies, haciendo á los 9 minutos que la *Jitana* saliese pitando en busca de su familia que según referencias está muy emparrantada con cierto *Lobo de Guadix*. Tardó en preparar su viaje 9 minutos y le costó el billete 25 pesetas.

Cuarta.—Pascual y Mengual con pollos colorados y de 3-5 con 19 de puntillas. Muy pronto queda por encima el de Mengual que atendía por *Cocherillo*, que como su tocayo en toros, salió victorioso y sacado en brazos, pues su faena fué breve 5 minutos y lucida: de regalo 50 pesetas.

Quinta.—Pascual y Mengual con vea, con pollos de 3-4 y media con 20 de escantillón, jabado y colorado respectivamente. El jabado descubre muy pronto su estilo de pelea, que lo es echándose fuera, por lo que en 3 minutos consigue ganar al colorado llevándose 50 pesetas y dejando su nombre de *Feo* á gran altura.

Sexta.—Gonzalo con un colorado de 3-10 y media con 19, y Pascual con su *Mulato*, cenizo de 3-11 y media con 19. El *Mulato* aprieta con mucho coraje, y metiendo de verdad, á los 10 minutos, queda por suya la quimera y las 50 pesetas apostadas.

Séptima.—Pascual con su *Esteta* de 3-5 y media con 19, y Ruiz otro de 3-6 con 19, los dos en trajes colorados. Estos hacen una pelea de defensa quedándose esta á los 12 minutos por el *Esteta*, que en esta vez no puso de relieve su nombre, como lo hizo en la anterior.

Octava.—Mengual y Ruiz que promueven discusión por si se dá esta y la siguiente por parte de Ruiz, y Mengual que una nada más, pues la otra se arregló convencionalmente, hasta que salen al peso, el primero con un pollo colorado de 3-2 y media con 16, y el segundo un jabado de 3-1 media con 19 que hacen una pelea superiorísima, en particular el de Mengual, quien apesar de la poca puya, las metía muy bien y en la cara, tanto que á los trece minutos, consigue vencer al jabado que también era de respeto, ganando 50 ptas.

Segun oídas el pollito colorado estaba destinado para que tropezase con otra gallera. ¡Mal pagas amigo Mengual la franqueza y confianza con que te brindan la vispera de la fubeión, tus mercedarios.

### APRECIACIÓN

Buena la entrada.  
Bien la presidencia.  
De las peleas sobresalieron como superiores la primera y octava, pudiéndose conceptuar como buenas las restantes.

Nota.—Segun anuncia el barómetro gallístico, hay gran tormenta en cierta gallera, tanto que presumo la lista rara que el próximo domingo han de presentar. El tiempo dirá.

