

# HERALDO DEL SEGURA

SEMANARIO DE VIDA REGIONAL

No se devuelven los originales  
La correspondencia al Director

ARCHENA - MURCIA  
Año II—Núm. 29

DIRECTOR  
F. Medina Banegas

DOMINGO  
10 de Julio de 1927

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
Mes . . . . . 0'60 Semestre . . . 3'50  
Trimestre . . . 1'80 Año . . . . . 7'00  
PAGO ADELANTADO

EL AYUNTAMIENTO DE CIEZA

## Publicidad de su gestión

Venimos recibiendo todos los meses la hoja que, con el título de «Boletín de la Administración Municipal», publica este Ayuntamiento, dando cuenta detallada de todas las operaciones administrativas que realiza y ofreciendo al conocimiento público los acuerdos más importantes que sobre los problemas y cuestiones locales adoptan los hombres que rigen sus destinos.

Halaga y satisface a nuestras aspiraciones las finalidades que llena la mencionada publicación, y muestra de esta simpatía es el breve comentario, que rendimos, como un sincero aplauso de aprobación a la iniciativa del Concejo ciezano, éticamente significado ante nosotros por esta publicidad, que de su gestión hace por propio estímulo, deseoso de que conozca el pueblo cómo defiende y administra sus intereses.

Confesamos la admiración que nos produce semejante ejecutoria política, y debemos añadir que, esta conducta del Ayuntamiento de Cieza, participando mensualmente a su pueblo relación de los ingresos y gastos, que hacen evolucionar la Junta de Caja, debiera tener imitadores en los demás municipios de la Región, que no rinden esta labor de minuciosa información a su pueblo, en la seguridad de que ello, sobre satisfacer un legítimo interés del pueblo, contribuiría también a robustecer la moral y a prestigiar los nombres de las personas encargadas de la cosa pública.

## Encanto de la sencillez

Aunque no nos demos cuenta, no hay nada que tanto nos atraiga como la sencillez.

Tómese, por ejemplo, una muchacha adornada de todos los incentivos y audacias que hacen sucumbir a un hombre tan fácilmente; ella encantada por su brillante audacia, sus aires de conquistadora; deslumbrará con su vitalidad, sus nervios, su energía y su espíritu; pero esto dura sólo mientras dure su presencia, por la cual está usted fascinado; pero cuando desaparece se aleja la impresión momentánea que ha creado, pues el dominio que ella ejerce sobre usted es tan vaporoso y diáfano como su traje de chiffón.

Entonces, como contraste, busque la muchacha sencilla, de modales tranquilos, sin idea de llamar la atención, que habla genialmente, sin vanidad alguna. Aunque no lo piense, obliga a admirarla y a interesarse en ese «no sé qué» legítimo e irresistible de ella. Es, pues, todo lo verdadero y puro lo que nos atrae, y ejerce tanta influencia que hace brotar el amor por todo lo natural y sin afectación, que yace escondido dentro de usted, además de sus modales amables y amistad que gusta aunque ella lo ignore.

Así es con todo en la vida y en todas las circunstancias, no sólo en sociedad.

Si nosotros lográsemos tener amistades sinceras y verdaderas, sólo atracciones pasajeras, lo deberíamos todo al cultivo de la sencillez, a la cual nos debemos dedicar, pues no tiene ni tendrá rival.

ROSAURA TONDRID

## La vida de la ilusión

Para los que no habían intimado algo con él, la vida de Atilio se desarrollaba como la de cualquier mortal. Sin embargo, Atilio, sin ser un soñador incorregible, transcurría una parte de su existencia sumido en la vaguedad de las ilusiones que alimentaba.

Algunos de sus amigos, de esos para los cuales el objeto de la vida consiste en obtener el mayor provecho material posible con el menor esfuerzo y en el más mínimo tiempo, encontraron en él «algo que no era natural».

—No pierdas el tiempo—le dijeron,—la vida hay que vivirla. Déjate de ilusiones irrealizables y contempla la existencia en su verdadero valor y en lo que es, y sólo así aprenderás a vivir.

Vivo escozor momentáneo producían en Atilio las reflexiones de estos amigos, mas luego, llevado de su ingenuo modo de ser, olvidaba esas sugerencias para entregarse a su mundo interior.

Al cabo de unos pocos años Atilio vio que sus amigos, perseguidores encarnizados del éxito—sin desperdiciar medio para conseguirlo—se hallaban gozando de esas buenas posiciones que son el delirio de todos.

Intimamente Atilio se hallaba bien; lo que podía evitar era la ambigua conmiseración que leía en los rostros de los que le rodeaban.

—¡Parece mentira—decían—que un joven con talento no se encumbre, cuando tantos otros mediocres han llegado a lugares envidiables!

Estas gentes ignoraban que no siempre se triunfa con el talento y que, muchas veces, éste representa un serio obstáculo. Otras personas

## AIRES MURCIANOS ¡Pobretico!

No espegas los labios.. ni siquiera te quejas...  
nunca como ahora de apocao te he visto...  
¡por lo que con ella te encierras y vives,  
la melancolía páece tu cariño!

Sé lo que te pasa,  
igual que si fuera tu sentir el mío:  
que ninguna moza del pueblo te quiere,  
que no hay quien te mire ni te haga un roalico,  
que eres un extraño pa tós, que no sabes  
lo que es un amigo...

Te espresian porque eres un pobre inclusero...  
¡y tan pobretico!...  
a mas que no tienes sobre qué caerte,  
¡ni padre ni madre, tan siquiera has tenío!...

Si n sombra de naide te ves, y ya piensas  
que tós en el mundo semos lo mesmico...  
No te esansies tanto... Repara que hay alguien  
que pena contigo...

Yo seré, si quieres, tu madre, tu hermana...  
an'as falto de amor y de cuidío.

No tós, en el mundo,  
somos lo mesmico...

Si hay quien no te quiere, por ser pobre y solo,  
¡yo, de verte triste, te hé tomao cariño!

VICENTE MEDINA

atribuían a su temperamento soñador la medianía de su posición.

Atilio no hizo caso ni a unos ni a otros, pero andando el tiempo la insolencia de algunos encumbrados llegó a hacer mella en su espíritu. Afloró su amor propio latente y optó por cambiar.

—Indudablemente—pensó—que este afán idealista que me domina es lo que me impide progresar. Veo las cosas de la vida desde un plano demasiado alto quizá, no queriendo tampoco mezclarme en lo que juzgo bajos materialismos. Debo cambiar. Haré todo lo que pueda por rehuir esos ensueños que me perjudican.

No sólo fué su voluntad sino la vida misma, que le obligó a ver todo el rudo prosaísmo de la existencia.

Y Atilio logró su intento. Ya no veía sueños ni ideales. Sólo tenía en cuenta las realidades por duras que fuesen. Una especie de orgullo basado en su materialismo parecía dominarle.

Pero su temperamento podía variar por un tiempo, aunque no para siempre. La realidad se le tornó irritante, la vida en esas condiciones, insostenible.

Frente a mezquinos intereses, rodeado por pequeñeces y bajezas, esforzándose por no ver otra cosa que el prosaísmo de la realidad, su ánimo fué decayendo, agostándose en un medio que no era el suyo. De tal modo, llegó a la consecución de una certeza, tanto más valedera, dado su

modo de ser: que la vida sin un poco de ensueño, sin un poco de ideal, se torna sin objeto; que la vida sólo se favorece por medio de la ilusión. La vida sin ilusión es como la ilusión sin vida; a ambas le falta algo. Atilio se convenció de lo que significa en la vida ese eterno soplo divino, recogido en el poema de Darío:

*Que nadie ha podido vencer todavía,  
por la adarga al brazo, toda fantasía,  
y la lauzo enristre, toda corazón.*

RAMÓN DE CASTRO ESTEVES

## ALGUAZAS

### CAMBIO DE AYUNTAMIENTO

El pasado día 5 tuvo lugar en el salón de sesiones de esta Casa Consistorial, la toma de posesión del nuevo Ayuntamiento.

Fué nombrado Alcalde-Presidente don Antonio Alfonso Martínez, persona culta y muy apreciada por los vecinos de esta localidad, de quien dadas sus relevantes cualidades, se espera haga mucho en beneficio de esta población.

Sucesivamente fueron elegidos: primer Teniente-Alcalde don Onofre Martínez Saura; ídem segundo don Domingo Egea Gallego, y Concejales, don Isidro Martínez Verdú, don Francisco Martínez García, don Onofre Alarcón Marco, don Antonio Almela Aguilar, don Antonio Asia Aguilar, don José Bravo Pinar y don Ulpiano Celis Alfonso, personas todas de estimación y responsabilidad.

Esperamos que el nuevo Concejo haga mucho por los intereses de Alguazas, conforme merece de éstos el pueblo cuyo destinos rigen.

LETRAS DE ORO

## El periódico

La Prensa periódica, la noble cultivadora de la idea, que imita con sus líneas apretadas de escritura al cultivador del suelo, el cual, juntando pacientemente surco a surco, como el poeta sus versos, escribe cada día sobre la haz de la tierra una estrofa de ese poema inmortal que cantó Virgilio, más grande que que la *Odissea* y que el *Ramayana*, y que por la noche, al transmitir a sus hijos el caudal de la sabiduría popular recibido por tradición en refranes, cantares, romances, enigmas, fórmulas y cuentos, no se olvida de enseñarles la identidad sustancial que existe entre la labor del que ara y siembra la tierra y la del que cultiva esos otros campos espirituales que llamamos periódicos; con aquella aguda adivinanza, más vieja que el yiejo Gutenberg: «tierra blanca, simiente negra, cinco bueyes a una reja», siendo *tierra blanca* el papel, *simiente negra* la tinta, *cinco bueyes* los cinco dedos de la mano, y *la reja*, la pluma, esa pluma con que el sabio va trazando surcos en el espíritu y enterrando en ellos simiente de doctrina, de que brotan siglo tras siglo, como bendecida cosecha las civilizaciones.

COSTA

## MOLINA DE SEGURA

### OTRO ALDABONAZO MAS

Los hombres que rigen los destinos de un pueblo son los que tienen la responsabilidad moral y material de la marcha del mismo. Nadie tiene la culpa de que Molina dé un contingente tan enorme de analfabetos como el que da, sino aquellos gobernantes que no supieron hacer una buena administración y empleo de los intereses morales y materiales que se le confiaron. Tal proceder ha traído esta carencia tan grande de voluntades y de ideales, este estado enteramente pusilánime que nos impide conocer la alegría de la responsabilidad y los escollos gloriosos del orgullo.

Hasta ahora, esto ha tenido pase, pero creo que ya está bien y, esto se debe remediar y cada uno debemos poner de nuestra parte lo posible para que Molina venga a ocupar el sitio que verdaderamente le corresponde.

Ya el Casino, dando un paso de gigante, organizó el invierno pasado una serie de conferencias de acción cultural que no han dado todo el fruto que se esperaba debido a que el campo no está lo suficientemente abonado para esta clase de actos,

Este número ha sido visado  
por la Censura

