Suscricion:

En Murcia, 50 cts. al mes Provincias, 8 reales trimestre. Pago adelantado.

LA JUVENTUD LITERARIA

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

Año II. Murcia 10 de Noviembre de 1889. Núm. 72.

Anuncios.

Se reciben en la Administracion de este periódico Comunicados, á precios módicos.

Anuncio-tarjeta y periódico 4 reales al mes.
Número suelto 15 céntimos.

Redaccion y Administracion
APÓSTOLES 11, BAJO.

Colaboradores todos los suscritores.
La correspondencia al director.

Gran novedad
EN
Sellos de Caoutchouc
EL BUEN TONO
20, *Príncipe Alfonso*, 20.

La Juventud Literaria

LA MANO

Con la pluma en la mano discurria un asunto para un artículo, y no ocurriéndoseme nada por mas vueltas que le daba á la pluma entre los dedos, y por mas que dirigía mi vista á las profundidades de mi tintero, por si de él brotaba alguna idea, me propuse escribir sobre la mano, y para procurar la realizacion de mi difícil empresa, pongo manos á la obra.

En los tiempos antíguos, una mano blanca era el emblema de la inocencia; una mano encarnada simbolizaba la fuerza del guerrero; una mano callosa indicaba vulgaridad.

Lord Byron decía, que no había nada que caracterizase tanto el orígen de las personas, como las manos,

En su opinion, era el único indicio de la aristocracia de la sangre. Sin duda pensaba así porque sus manos eran extremadamente pequeñas, y excesivamente blancas.

En cuanto á mí, creo que todas las mujeres bonitas han tenido, tienen y tendrán manos encantadoras.

Entre los egipcios la mano era un símbolo de fuerza, y entre los romanos de fidelidad.

Entre nosotros, en la justicia, la mano es un símbolo de verdad, y nos valemos de ella para prestar á lo invisible formas corporales, y revestir con atributos humanos los poderes ocultos; así decimos que la *mano* de la Providencia nos dirige por el *sendero* de la vida. Que la *mano* del tiempo lo destruye todo, é imprime en nuestros rostros las fatales arrugas que delatan nuestra vejez, y por último, que la *mano* descarnada de la muerte nos arrebata la existencia.

Baltasar, en medio de una orgía, palidecio cuando una mano invisible trazó á sus ojos la terrible sentencia: Mane, Thecel, Phares.

De la mano nos valemos para practicar la mayor de las virtudes: *la caridad:* y de ella tambien se valen los asesinos para asestar su golpe mortal.

Conozco muchos hombres que no podrían hablar si fuesen mancos; las manos en ellos son el auxiliar de la oratoria, y necesitan hacer algo con ellas, mientras estan en el uso de la palabra.

Con la mano se imprimen manchas que no pueden lavarse sino con la pistola ó la espada: el honor es muy limpio.

La mano traza sobre el papel ó el lienzo las impresiónes del músico, del poeta ó del pintor, y escribe sus nombres en la histórias para legarlo á la posteridad.

Y por último, la mano es la que me proporciona ahora el inmenso placer de conversar con mis lindas lectoras, pero para no hacer mas pesado este artículo, concluyo dándole la última mano y me postro rendido á sus piés.

E. G. L.

Mesa Revuelta

APÓLOGO

Doña Inés, que ya tiene los sesenta,
echándola de jóven, cierto dia
diose, segun mi cuenta,
cinco baños seguidos de agua fria.
Le dió una calentura
y reumas y calambres y diarrea,
y otras mil desazones
con dolores de vientre y de riñones
y el resultado fué..... la sepultura.
¡Leve la tierra sea!!!...
Esto enseña, lector, sin que lo diga,
que á cierta edad no es bueno
mojarse la..... barriga.

ANTONIO ROMERO.

¿POR QUÉ?

¿Por qué las mujeres tanto
En sus adornos se esmeran?
Porque, cuando estan sin ellos,
Muchos no quieren ni verlas.

¿Por qué las mujeres tanto
Se contristan de ser feas?
Porque, si no son hermosas,
Todo el mundo las desprecia.

¿Por qué las mujeres tanto
Se componen la cabeza?
Porque conocen lo mucho
Que la tienen descompuesta.

Z.

HOJARASCAS

Cobardia llaman muchos
al hecho de suicidarse.....
¡A mi me falta valor
hasta para ser cobarde!

—

Por más que hago, no comprendo
el interés y el amor;
uno infernal, santo el otro,
y..... ¡siempre juntos los dos!

ANSELMO GUERRA.

A LA SEÑORITA
D.ª CONSUELO RODRIGUEZ

SONETO.

Cuando no acuda Consuelo al alma mia
la idea de adorarte cual te adoro
ni á mis ojos ausente de tí, el lloro;
ni á mi pecho al no verte, la alegría.
Ni á mis lábios tu nombre cuando el dia
con su luz mi ventana llena de oro
ni tu voz al sentir en dulce coro
de las aves sus trinos de armonía.
Entonces, no te pienses niña amada
que he olvidado en el mundo para siem-
la refulgente luz de tu mirada. (pre
Pues cuando parta mi alma de este valle
á otras regiones de moyor *consuelo*
mas que en la tierra, te querré en el cielo.

EMILIO MARTINI PONZOA.

Á LA BELLA C. A.

Al dedicarte uno versos
quisiera encontrar palabras
conque espresar tus bellezas
y tus hechiceras gracias,