

LA JUVENTUD LITERARIA

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Año IV.

Domingo 18 de Diciembre de 1892.

Núm. 139.

SUSCRICION: En Murcia, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pesetas trimestre.—Anuncio-tarjeta y periódico 1 pta. al mes.

Redacción y Administración

MARIANO PADILLA, 49.

La correspondencia al director. No se devuelven los originales. Número suelto 15 céntimos.

La Juventud Literaria.

PALIQUE.

Y no habiendo de otros asuntos de que tratar, se levanta la sesión.....

—Pido la palabra.

—Que nones.

—Son dos palabras.....

—Acabemos.

—Señores lectores de LA JUVENTUD: He pedido la palabra en los críticos momentos de cerrar los cajistas la sesión, para manifestaros la inmensa satisfacción que me produjo el debut de la compañía Christiany que actúa en el circo de Villar y el que me siguen produciendo las funciones sucesivas.

La familia Christiany es notable bajo todo punto de vista.

Los Christianys, violinistas, héroes, clowns, etc. etc..

Todos los papeles manejados con mucha sal.

Los señores Peluispe... son los grandes ilusionistas, habiendo oído todas las noches aplausos merecidos por la limpieza de sus prestidigitaciones y demás ejercicios.

La primera noche corrieron á Ginés García. Perdióse un ramo de flores que el pollito habíase guardado sacándoselo Peluispe (J.) del bolsillo interior de la americana.

Los artistas todos cumplen y agradan.

Los hermanos Teresa muy trabajadores y deseando atraerse las simpatías...

—Se extiende el orador mucho y he dicho que se había cerrado...

—Mucho mas diría de la compañía Christiany; pero como veis, estos cajistas me asedian; he dicho.

En dos casas te ví entrar ayer, con mucho misterio: una era casa de Dios y la otra... casa de empeños.

Estabas descuidada y te dí un beso; por otra distracción te dí un abrazo. Tu padre en cambio me pegó un leñazo que me dejó, mi hombre, patitieso.

La estatua de Muñoz, sigue convertida en columna mingitoria.

¡Puf!

Nuestro suscriptor y amigo Pepe Wandosell, de La Union, contraerá en breve matrimonio con la bellísima señorita de aquella villa D.^a Juana Martínez.

Dios los haga felices.

Aquí yace Luis Carbajo filósofo muy profundo; dejó escrito en su legajo, le enterrasen boca abajo para no ver más al mundo.

Un señor joven que se dedica á escribir, dice que vá á publicar un periódico en Enero para criticar nuestros escritos. El muchacho usa lentes...

Se firmará Segasta.

¿Qué piensa Segasta criticar?

!Se quíe usted callar!

Un hombre que usa lentes ¡vive el cielo! ¿cómo ha de ser un escritor modelo?

P. LELE.



DULCES NOTAS

¡Cuán agradables suenan en noche sosegada los armoniosos ecos de música lejana! En brazos de la brisa las notas acordadas, cuando á nosotros llegan parece que resuenan en el alma.

En las calladas noches de mi dolor, amargas, también allá, á lo lejos, se oyen notas suaves, apagadas, de dulces melodías,

de músicas extrañas, que cuando hasta mi llegan parece que resuenan en mi alma. Entonces, sin que sepa cual pueda ser la causa, allá, del corazón en lo más hondo renace vigorosa la esperanza.

¡Oh, benditas las notas que, venidas de incógnitas comarcas, escuchó tantas veces á los lejos el alma acongojada, en noches de dolor en que sentía el frío de la muerte en las entrañas!

F. DE ASIS JIMENEZ MOYA.

Madrid, Diciembre 92.



CANTARES.

No quisiera mayor premio que poder siempre secar tus lágrimas con mis besos.

Me han dicho que es el amor la felicidad suprema y como nadie hay feliz me hacen que el amor no crea.

Que he de morir por tu causa de fijó que escrito está; si estás muy lejos, de pena, si nó, de felicidad.

—Te quiero mucho—articula algunas veces tu lengua y al mismo tiempo en tus ojos está escrito—No me creas.

Dicen, niña, que en los ojos está retratada el alma; por mas que miro á los tuyos nunca he podido ver nada.

Viéndote llorar querría pasarme la vida entera; porque solo entonces creo que sientes y tienes penas.

K. NARTO.

