

La Juventud Literaria

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Año V.

Murcia 26 de Marzo de 1893.

Núm. 153.

SUSCRICION: En Murcia, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pesetas trimestre.—Anuncio-tarjeta y periódico 1 pta. al mes.

Redacción y Administración

MARIANO PADILLA, 49.

La correspondencia al director. No se devuelven los originales. Número suelto 15 céntimos.

COLONIALES Y ULTRAMARINOS
de J. Sanchez Pedreño
Gran surtido en comestibles superiores.
Platería, 79.

La Juventud Literaria.

NOS ADHERIMOS

Invitados por nuestro muy querido amigo D. José Santiago Orts, asistimos el jueves al Instituto Provincial para oír la lectura de una excitación de Madrid, con objeto de que cooperemos á la idea de elevar una estatua al inmortal Zorrilla.

Es muy natural este sentimiento patrio hácia el eximio cantor de Granada y Murcia.

¿Qué cosa más justa?

Si bién es cierto que, ésto de elevar estatuas está ya tan generalizado, que hasta D. Práxedes tiene la suya en Logroño.

¿Puede darse mayor prostitucion de monumentos?

Pero no comparemos á Sagasta con Zorrilla.

El primero tiene estatua debida á sus *flatteurs*, el segundo la tendrá por voluntad nacional.

El pedestal lo significará así:

ESPAÑA ENTERA
AL GRAN ZORRILLA

La junta encargada en Murcia de recabar fondos para esta obra, sabra activar las cuestiones, dada la ilustracion de las personas que la forma para que nuestra ciudad, siempre generosa, siempre grande, quede á la altura que se merece, con la gloriosa memoria de su único cantor, del vate insigne, cuyo nombre ha de llenar una de las páginas de oro de nuestra grande historia.

LA JUVENTUD LITERARIA se adhiere á la junta en un todo y se suscribe modestamente con quince pesetas, poniendo á disposicion del ilustrado director del Instituto Señor Orts, las columnas de nuestro semanario, para todo lo que, como en las actuales circunstancias, sea noble, patriótico y elevado.

Nuestro voto va unido al de los demás compañeros.

GINÉS GARCÍA NAVARRO.

EL PUENTE

(IMITACION DE VICTOR HUGO)

Solo, y transida el alma de dolor
A Dios alcó la faz,
Y en su trono lo ví de luz vestido,
Vertiendo amor y paz.
—¡Ay! exclamé; para llegar tan lejos,
Quizás tengo valor;
Más, ¿dónde el puente está, que abra ca-
Al triste pecador? (mino
En esto, de una lágrima en el fondo
Leve sombra miré,
Que apoyaba en las nubes la cabeza,
Y en el abismo el pié.
—Yo soy el puente, murmuró á mi oído,
Que niega tu razon;
Si allí quieres llegar, ven á mis brazos;
¡Me llamo la oracion!

M. DEL PALACIO.



De ir solos por la vida nos quejamos
A la contraria suerte:
Y solos nunca vamos;
Que, mientras por la vida caminamos,
Siguiendo nuestros pasos va la muerte.

FEDERICO BALART.



EPIGRAMAS

Al escultor Balandran
que de fama le creyó
Curra Cantos encargó
una estatua de Balan.
Despues de hecha dijo Curra:
—No me gusta, es un pastel.
—Pues mira, le dijo aquel
sinó de Balan, de burra.

A Tomasa Matamoras
que era mujer muy ladina
le preguntó una vecina
si le gustaban los toros.
—Los aborrezco, Tomasa,
le dijo en tono aburrido,
pues cuando está mi marido
hay toros siempre en mi casa.

A. ALCALDE VALLADARES.

Madrid 24 Marzo 93.

AGUA VA

La Virgen de la Fuensanta hace prodigios.

Los sembrados pedian agua á fuerza de doblar sus verdes espigas y nos amenazaban con dejarnos á la luna de Valencia.

Lo oye nuestra excelsa Patrona y dice: ¿sí? pues toma; y nos manda una lluvia continuada y tranquila.

Salid al campo y vereis las espigas levantar de nuevo sus finos hilos como queriendo dar gracias por el beneficio; gracias que harán suyas los labradores que creian verse sin pan y sin consuelo el invierno próximo.

San José pasó en medio de la mayor tranquilidad é igualmente el Viernes de Dolores.

Todo está igual; parece que fué ayer. Salud á las Lolas y á las Pepas y Pepes y que, dichosos, vivan cincuenta años. Vivir mas es una tontería.

Hasta el próximo año.

En breve, tendremos en nuestro hermoso teatro al notable actor Ricardo Calvo, hermano del insigne Rafael (q. e. p. d.)

Le acompaña el inimitable Donato Gimenez y una buena plana de conocidos artistas.

El repertorio que traen es vasto, y en él figuran las obras más selectas de nuestros autores antiguos y modernos.

Sin embargo, creo, que las obras que mas se representarán en Romea, serán el «Galeoto» y «Entre bobos anda el juego».

En esas dos están á gran altura Calvo y Donato.

Pensamientos:

A la entrada de todos los caminos malos de la vida, hay postes indicadores que avisan el peligro. Tanto peor para el que no quiere leer estos avisos.

—Nuestra época que pretende enseñarlo todo, debía enseñar el arte sublime de ser pequeños.

—Nada pareco bajo cuando el alma está elevada.

