

La Juventud Literaria

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Año V.

Murcia 22 de Octubre de 1893.

Núm. 184.

SUSCRICION: En Murcia, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pesetas trimestre.—Anuncio-trajeta y periódico 1 pta. al mes.

Redacción y Administración

MARIANO PADILLA, 49.

La correspondencia al director. No se devuelven los originales. Número suelto 10 céntimos.

La Juventud Literaria.

PALIQUE.

Semana de acontecimientos ha sido la que termina hoy.

Los teatros han abierto sus puertas. En Remea tenemos al discutido Moneayo, ultrajado y ofendido por los del Circo, en la hoja profusamente repartida.

Moneayo, el incomparable artista cómico, canta «El duo de la Africana» y hace las delicias del público que todas las noches llena el aristocrático coliseo murciano que no teme a la competencia que puedan hacerle otros espectáculos.

Nosotros imparciales, aplaudimos a los artistas del Circo, porque son buenos, y aplaudimos también a los de Remea porque lo son y procuran conquistarse las simpatías del público.

En los palcos de Remea vemos todas las noches a preciosas y aristocráticas damas que nos quitan el sueño.

Y pasemos a otro asunto, dejando los teatros para mejor ocasión.

¿Por qué no se da un paseito cualquier individuo de policía urbana por las calles del Almudí, Jabonerías, Crédito Público, Victorio y plaza de Sta. Catalina?

Seguros estamos de que al hacerlo quedaría atónito, al ver la suciedad de estas calles.

¡Olé por la curiosidad!

¿Para qué sirven los barrenderos?

Nuestro querido colega «El Noticiero» publicó el martes último unos bonitos versos, debidos a la bien cortada pluma de nuestro amigo del alma, D. Manuel Sanchez Visado, en los que refleja su mucha vis cómica, aunque huelen mal.

Helos aquí:

Tede cambia en el mundo. En el invierno sienten ustedes frío, y en verano, calor: esto no tiene nada de metafísico.

Unas veces, el sol, ostenta hermoso su rubia cabellera, y otras veces el cielo está plomizo y estalla la tormenta.

El prado, lo hallaréis un día sembrado de flores olorosas, y otro día, vereis en él tan solo ramas y secas hojas.

ACTUALIDADES



Es una artista del Circo que gasta el Agua Florida, y a veces suele gastar los cuartos de cualquier lila.

Mas lo que nunca cambia; lo que siempre castiga nuestro olfato con insistencia criminal, odiosa ¡ay! son los urinarios.

Esta noche también hay baile de máscaras en el Ateneo murciano que esperamos esté muy concurrido de ellas y de ellos.

Recomendamos a Santiago Ruiz que dá muy buenas cenas por seis reales.

Sigue hablandose de Melilla. Todos los españoles queremos ir a Melilla, pero no al presidio.

Queremos vengar el ultraje que nos han hecho los rifeños, y recomendamos «Los Rifeños» de Joaquin Arques, que darán dinero a la empresa de Remea.

Si no se ofendiera nuestro querido compañero en la prensa, diríamos que su libreto es ejemplarísimo modelo de vis cómica. La música de los Sres. Gascon y Calvo, es también reflejo patriótico del entusiasmo nacional.

En fin, Remea compitiendo honradamente con sus adversarios, cuando esplote «El duo de la Africana», tendrá *via libre* para «Los Rifeños» de Joaquin Arques.

Conocemos el libro, nos reimos al leerlo y desde luego auguramos un gran éxito cuando el público le conozca.

«Los Rifeños» de Joaquin, son unos rifeños civilizados.

Hasta la semana próxima se despide afectísimo,

RAMON BLANCO.

