

#### SE PUBLICA LOS DOMINGOS

-

Año VII.

Murcia 20 de Enero de 4895.

Num. 248





Suscaircien: En Murcia, 50 ets. al mes. Fuera, 2 pesetas trimestre — Anuncio y periédico 1 peseta al mes.



#### Director: Ramon Blanco Rojo.

Imprenta y oficinas: Mariano Padilla, 49.



La correspondencia al director. No se devuelven los originales. Número suelto 10 céntimos.



# La Juventud Literaria.

### PALIQUE.

El frio vá ya cediendo aunque parezca mentira, v para que vean ustedes que lo que digo no es grilla deben recordar aquello de que, San Anton, convida å las viejas, å salir del rincón, donde metidas todo el invierno estuvieron yertas y casi sin vida; lo cual, nos quiere decir, que desde ese hermoso día, de San Anton, pues, gozames temperatura benigna; porque si no fuese asi nadie explicarse podria como este bendito sante à las pobres viejecillas las sacara del rincón donde estaban escendidas, y exponerlas, nada menes que à una fuerte pulmonia.

El día de San Anton ví à mis paisanas muy lindas, luciende su airoso talle... y su mantón de Manila,
con una olorcica á gloria,
ó lo que es igual, á lima,
achicharrando la sangre
de todo aquel que veían,
pues ya es sabido que en Murcia
hay muchachas muy bonitas,
sapaces de enloquecer,
lo juro por vida mia,
à San Anton, al cechino,
al sacristán y á la ermita.

Como prometí à mis lectores, hoy quiero darles à conocer algunos de los muchos pensamientos que tengo recopilados, que tratan sobre el amor, que con seguridad han de agradar à ustedes.

Como esta es una materia tan fecunda, y que tiene tales atractivos para el género humano, por ser planta que en todas partes se cultiva, y por ser el problema que se resuelve dentro del corazón, no desisto en mi empresa, y he de publicar en las modestas columnas de mi Juventudo, las más conocidas definiciones que del amor han dado escritoras y escritores insignes.

He aqui las que hoy expenge à mis querides lectores:

Volverse amigo de la mujer que se amó, es una manera decente de olvidarla. El amor que cede su sitio á la amistad, no es amor yá-

Maddmoiselle de L'espinasse.

El amor es un no se qué, que viene de no sé donde y acaba ye no se como.

Mlle. Escuderi.

El amor es flor tan delicada que el viento extraño basta para destruirla.

Mirabeau.

Es el amor un galán que ni hambre ni artura quiere, más le mata el mucho pan y con poco pan se muere.

Campoamor.

Nada hay tan triste como el alma cuando está triste por el amor. Victor Hugo.

El amor ne tiene edad, acaba siempre de nacer.

Pascal.

Las jóvenes conocen más pronto el amor que la belleza.

Vauvenarques

El amor es el más natural de todos los sentimientos.

Gentenelle.

Pocos saben lo que es amar; y entre los que lo saben pocos son los que lo dicen.

Madame Guizot.

El amor es el sante bautismo que por si mismo, sin la conciencia del bien borra todos los pecados.

Emilio Zola.

El amor en la mujer conduce à la virtud. Tibulo. El amor es una flor para la juventud y una espina para la vejez.

Antonio Alcalde Valladares.

Donde hay mucho amor, no suele haber mucha desenvoltura.

Cervantes.

Muchos remedios hay para curar el amor pera ningune es infalible.

La Rochefoncauld.

Se ama á quien se ama, no á quien se quiere amar. Francisco Utrilla

Es la fuente de venturas: el amor en conclusión es la primera pasión de las pasiones más puras.

Rubi.

Un amor sin lucha ni contrariedades es un amor sin atmósfera condenado á morir.

Miguel Gasques Llopis.

El amor es la primera ley del hombre. Emilio Castelar.

El amor es más bien el Dios de las sensaciones que el de los sentimientes.

Ninon de L'enclos.

Creo que mis querides lecteres habran leides con sumo gusto los anteriores pensamientos.

Para el domingo próximo, si es posible, publicaré algunas cosillas, de varios aute-

LA JUVENTUD LITERARIA

## SIN PIES NI CABEZA

A propósito cómico-lírico, en verso, en nu acto y varios cuadros, basado en la polémica sostenida en las columnas de LA JUVENTUD LITERABIA, sobre:

¿Quién ama más? ¿la mujer, ó el hombre?s

LETRA DE

V. Martinez y Sicluna

MÚSICA

de varios maestres

rm

MURCIA
IMP. DE LA JUVENTUB

PERSONAJES: Muchos y variados.

EPOCA PRESENTE



ACTO ÚNICO

Primer cuadro

Sala reducida, en cuyas paredes se ven cuadros antiguos y muchos periódicos.—Una mesa redonda, sobre la que hay papeles y libros, un tintero de la época de Felipe IV y un pisa-papeles de gran tamaño.—A la izquierda del espectador, apartadamente y visible, una mesa con aparatos telegráficos.—Otra idem en la sala.

ESCENA I.

BLANCO.

(Escribiendo y leyendo.)

«Esta es mi pobre opinión,
señoras y caballeros:

La mujer es egoista
y es amante de lo bueno,

