

# LA JUVENTUD LITERARIA.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Año VII.

Murcia 20 de Enero de 1895.

Núm. 248.

Subscripción: En Murcia, 50 cts. al mes.  
Fuera, 2 pesetas trimestre — Anuncio y  
periódico 1 peseta al mes.

Director: Ramón Blanco Rojo.

Imprenta y oficinas: Mariano Padilla, 49.

La correspondencia al director. No se  
devuelven los originales. Número suel-  
to 10 céntimos.

## La Juventud Literaria.

### PALIQUE.

El frío va ya cediendo  
aunque parezca mentira,  
y para que vean ustedes  
que lo que digo no es grilla  
deben recordar aquello  
de que, San Anton, convida  
á las viejas, á salir  
del rincón, donde metidas  
todo el invierno estuvieron  
yertas y casi sin vida;  
lo cual, nos quiere decir,  
que desde ese hermoso día,  
de San Anton, pues, gozamos  
temperatura benigna;  
porque si no fuese así  
nadie explicarse podría  
como este bendito sante  
á las pobres viejecillas  
las sacara del rincón  
donde estaban escondidas,  
y exponerlas, nada menos  
que á una fuerte pulmonía.

El día de San Anton  
vi á mis paisanas muy lindas,  
luciendo su airoso talle...

y su mantón de Manila,  
con una olorcica á gloria,  
ó lo que es igual, á lima,  
achisharrando la sangre  
de todo aquel que veían,  
pues ya es sabido que en Murcia  
hay muchachas muy bonitas,  
capaces de enloquecer,  
lo juro por vida mia,  
á San Anton, al cochino,  
al sacristán y á la ermita.

Como prometí á mis lectores, hoy quiero  
darles á conocer algunos de los muchos pen-  
samientos que tengo recopilados, que tratan  
sobre el amor, que con seguridad han de  
agradar á ustedes.

Como esta es una materia tan fecunda, y  
que tiene tales atractivos para el género  
humano, por ser planta que en todas partes  
se cultiva, y por ser el problema que se re-  
suelve dentro del corazón, no desisto en mi  
empresa, y he de publicar en las modestas  
columnas de mi JUVENTUD, las más conoci-  
das definiciones que del amor han dado  
escritoras y escritores insignes.

He aquí las que hoy expongo á mis que-  
ridos lectores:

Volverse amigo de la mujer que se amó,  
es una manera decente de olvidarla. El amor  
que cede su sitio á la amistad, no es amor yá.  
Maddmoiselle de L'espinnasse.

El amor es un no sé qué, que viene de no  
sé donde y acaba y no se como.

Mlle. Escuderi.

El amor es flor tan delicada que el viento  
extraño basta para destruirla.

Mirabeau.

Es el amor un galán  
que ni hambre ni artura quiere,  
más le mata el mucho pan  
y con poco pan se muere.

Campoamor.

Nada hay tan triste como el alma cuando  
está triste por el amor.

Victor Hugo.

El amor no tiene edad, acaba siempre de  
nacer.

Pascal.

Las jóvenes conocen más pronto el amor  
que la belleza.

Vauvenargues

El amor es el más natural de todos los  
sentimientos.

Gentenelle.

Pocos saben lo que es amar; y entre los  
que lo saben pocos son los que lo dicen.

Madame Guizot.

El amor es el santo bautismo que por sí  
mismo, sin la conciencia del bien borra to-  
dos los pecados.

Emilio Zola.

El amor en la mujer conduce á la virtud.

Tibulo.

El amor es una flor para la juventud y  
una espina para la vejez.

Antonio Alcalde Valladares.

Donde hay mucho amor, no suele haber  
mucha desenvoltura.

Cervantes.

Muchos remedios hay para curar el amor  
pera ninguno es infalible.

La Rochefoncauld.

Se ama á quien se ama, no á quien se  
quiere amar.

Francisco Utrilla.

Es la fuente de venturas:

el amor en conclusión

es la primera pasión

de las pasiones más puras.

Rubi.

Un amor sin lucha ni contrariedades es  
un amor sin atmósfera condenado á morir.

Miguel Gasques Llopis.

El amor es la primera ley del hombre.

Emilio Castelar.

El amor es más bien el Dios de las sen-  
saciones que el de los sentimientos.

Ninón de Lenclos.

Creo que mis queridos lectores habrán  
leídos con sumo gusto los anteriores pensa-  
mientos.

Para el domingo próximo, si es posible,  
publicaré algunas cosillas, de varios auto-

LA JUVENTUD LITERARIA

PERSONAJES: Muchos y variados.



ACTO ÚNICO

Primer cuadro

Sala reducida, en cuyas paredes se ven cua-  
dros antiguos y muchos periódicos.— Una  
mesa redonda, sobre la que hay papeles  
y libros, un tintero de la época de Fe-  
lipe IV y un pisa-papeles de gran tama-  
ño.— A la izquierda del espectador, apar-  
tadamente y visible, una mesa con aparatos  
telegráficos.— Otra ídem en la sala.

ESCENA I.

BLANCO.

(Escribiendo y leyendo.)

«Esta es mi pobre opinión,  
señoras y caballeros:  
La mujer es egoísta  
y es amante de lo bueno,

## SIN PIES NI CABEZA

A propósito cómico-lírico, en verso, en un  
acto y varios cuadros,  
basado en la polémica sostenida  
en las columnas de  
LA JUVENTUD LITERARIA,  
sobre:  
«¿Quién ama más? ¿la mujer, ó el hombre?»

LETRA DE

V. Martínez y Sicluna

MÚSICA

de varios maestros

MURCIA  
IMP. DE LA JUVENTUD  
1895

