

LA JUVENTUD LITERARIA.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO VIII.

SUSCRIPCIÓN: En Murcia, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pesetas trimestre.—Anuncio y periódico 1 peseta al mes.

Director: Ramón Blanco Rojo.

MURCIA 1.º DE MARZO DE 1896.

La correspondencia al director. Redacción y Administración: Apóstoles, 11, bajo. Número suelto 10 céntimos.

NÚM. 306.

La Juventud Literaria

PALIQUE.



SI mis muchas ocupaciones me hubieran permitido hacer el Palique, há tiempo que mi nombre sería conocido por las bellas lectoras de LA

JUVENTUD LITERARIA.

Estamos en el mes de Marzo, en el cual empieza la primavera, y con ella se abren también los cálidos de las flores más olorosas, que con su aroma embriagador prestan mayores encantos á los preciosos edenes de la poética ciudad de Murcia.

Flores, también, de estos pensiles, son nuestras bellas paisanas, pues solo una de sus miradas encierra un mundo de amor y de poesía.

Por lo tanto, considero bien pobre mi número, para explicar detenidamente sus bellezas, físicas y morales, diciendo, en honor de la verdad, que son ángeles por su belleza y su carácter, franco á toda prueba, las hijas del Segura.

* * *

Estamos en cuaresma,
y en este tiempo
la abichuela es la reina
de nuestro cuerpo.
Y la espinaca
también, con la abichuela,
nos da la lata.

Los garbanzos, me han dicho,
suelen guisarse,
lo mismo que si fuera
cualquier potage.
En estos días,
los garbanzos se guisan
como judías.

Vamos, que es un puchero
que se disfraza:
en vez de llevar carne
lleva espinacas.
Nunca he comido
de ese modo garbanzos,
sino en cocido.

—
Esa es la comida
que nos sustenta

en época de ayunos
y de abstinencias.
Siempre potage,
ó guisos, que no lleven
nada de carne.

—
Tengamos, pues, paciencia
que el tiempo corre,
me dice Echevarría,
que es todo un hombre.
Pues la abichuela
á mi amigo lo deja
como pajuela.

—
Así, que me conformo,
y me resigno,
y digo:—La abichuela
mata á mi amigo,
pero á este payo,
que soy yo, de seguro,
no mata un rayo.

E. BONET ZANITANI.



A la bella señorita oriolana
DOLORES MOLERA.

—
Tu imagen seductora
aliento da á mi lira
y en tí sólo se inspira
mi rítmica canción;
pues tanta es tu hermosura,
que todo el que la admire
y en ella no se inspire...
no tiene corazón.

—
Al empezar pintando
tu singular belleza,
encuentro la pureza
de un alma virginal,
que siendo encantadora,
refleja las bondades
de un ser angelical.

—
Tu lánguida mirada
despierta los albores
de célicos amores
que expresan tu candor;
tu aliento perfumado,
tu nacarada frente
revelan vivamente
inmenso y puro amor.

—
Feliz quien de tus ojos
consiga una mirada
do llevas maniatada
mi mente y mi razón;

feliz quien tus suspiros
aspire entusiasmado
y en ellos, embriagado,
te entregue el corazón.

GRATINIANO BACHES.

Presente y futuro.



—Te verás encasillado;
vé á D. Benito Lirón;
esa recomendación
te sacará Diputado.



—Me dicen que es imposible,
y esto me tiene contrito.
—¡Ya le diré á D. Benito
si puedes ser elegible!



—Al fin el acta gané;
ya soy todo un Diputado;
dos mil duros me ha costado...
luego me desquitaré.

Fantasia húmeda.

Vaya, me he de resignar
á no salir hoy de casa.
¡Bonito tiempo! Esto paso
de llover; ya es diluviar.
Mirar sin interrupción
cual la lluvia, gota á gota,
cada vez más fuerte, azota
los cristales del balcón
es cosa que, francamente,
siempre le encocora á uno...
¡Si parezco un Dios Neptuno
con la pluma por tridente!
¡En un río transformado
el arroyo hasta la acera!
¡Si á lo menos yo supiera
llevar cuartillas... á nado!

—
Pero ¡quía! Con tal camino
aventurarme no quiero.
¡Si tuviese un chubasquero,
y después un submarino!
Y el tiempo sigue por ahora
metiéndose en aguas... ¿Qué?
¿En aguas dije? Ah, ya sé,
se vestirá de señora.

—
Y á fé que, según las trazas,
por el cariz que presenta,
yo no me marcho á la imprenta
si no me da... calabazas.

—
Y esa inspiración bendita
empeñada en no venir
en mi auxilio y en huir
cuando más se necesita.

