

# La Juventud Literaria

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO IX.

SUSCRIPCIÓN: En Murcia, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pesetas trimestre.—Anuncio y periódico 1 peseta al mes.

Director: Ramón Blanco Rojo.

MURCIA 4 DE ABRIL DE 1897.

La correspondencia al director. Redacción y Administración: Apóstoles, 11. bajo. Número suelto 10 céntimos.

NÚM. 363.

## A los anunciantes

Advertimos a los señores anunciantes que desde 1.º de Noviembre todo anuncio pagará



de peseta por inserción, según ley de 14 de Octubre de 1896.

## La Juventud Literaria

### PALIQUE.



autor é ilustrado telegrafista, la distinción que con nosotros ha tenido.

Hemos recibido la lista de la compañía cómico-lírica, que desde el día 17 del actual, empezará a actuar en el Teatro Circo Villar, en la que figura la notable primera tiple, señorita María Gonzalez y el reputado maestro D. Raimundo Urrutia.

Celebraremos no trueno esta compañía notable, por más, que esto es tan difícil, como que los mudos hablen.

El periódico «El Cascabel», de Albacete, publica unos *Estrechos poéticos* que ahogan á aquel que tiene la desgracia de leerlos.

¡Qué versos! ¡que armonía! ¡que cadencia! Para que ustedes se convenzan de lo expuesto, ahí vá un *cacho* de la *descomposición* á que nos referimos:

«De ciclistas aficiones es, y si al *chico* le peta, llega el primero á la meta; diz que roba corazones cuando monta en bicicleta. Por una casa ha corrido á la cual la ha conquistado laureles, mas se ha cansado, y dejándola á el olvido hoy corre por otro lado.»

¿Miren ustedes que correr en bicicleta por dentro de una casa?

Y no es eso lo peor, si no que olvidándola, «hoy corre por otro lado.»

¡Por donde correrá, Dios mio!

¿Si será por otra casa?

\*\*\*

De un periódico de la provincia copio el siguiente telegrama:

«De Cuba pequeños encuentros, algunos presentados.»

¿Conqué se han presentado algunos encuentros?

Que modo de redactar tienen los correspondientes; sus *partes*, mas bien parecen, *problemas indescifrables*.

\*\*\*

Nuestro querido colega «El Diario de Murcia», dice que ha visto una moneda de cien pesetas, la ha sonado sobre piedra y despues... casi la ha despreciado.

¡Que dichoso es «El Diario de Murcia», que casi desprecia el dinero!

¡Qué triste es esto, Dios mio! ¡Unos desprecian cien *melvas* y otros se matan, tan solo por obtener una *perra*!

\*\*\*

Hemos escrito á un ilustrado poeta alcantino, haciéndole *Varias preguntas*, con objeto de entablar una polémica amistosa, y creemos no habrá *recibido* la carta, cuando no nos ha contestado.

Y por lo tanto, al no haber tenido contestación, es mejor, á mi entender, no entablar la discusión.

RAMON BLANCO.



## Carta abierta.

Mi querido Ramón Blanco, ya ves como te contesto, ¿y cómo no contestarte siendo *amigo verdadero*? ¿Conque Pimentel y tú disputais cual dos *camuesos* por saber si estuve en esa? Sois *tontos*, no me arrepiento, pues disputais una cosa que á nadie le importa un bledo.

Si al menos la discusión fuera, y allá vá un ejemplo, sobre un *punto* y una *coma* de los que en Madrid tenemos, entonces vuestra polémica sería de mas provecho.

Hallóse un *punto* á una *coma* en la calle de Toledo, y ambos, sin miedo, decíanse los mas duros improprios, con los cuales, mutuamente se *quitaban el pellejo*; mas llegó la policía: el *punto* marchó al Congreso y con inmensa altivez exclamó:—Ya nos veremos,— y la *coma* contestó:—En la Academia te espero y allí te diré si sirvo más que tú.—Concluyo el *cuento* diciendo: la *autoridad* quedó tranquila en su *puesto*.

Con esto quiero decir que disputais sin provecho, lo mismo que el *punto* y *coma* de la Academia y Congreso, mas yo soy el *policia*, que no haciendo caso de esto, os digo: Si estuve en Murcia... y no estuve: es un misterio que no puedo revelar... porque la verdad... ¡no quiero!

JOSÉ JACKSON VEYAN.

Madrid 30 de Marzo de 1897.



Cartagena, que es ciudad tan hermosa cual simpática, y por sus muchos encantos, y por sus mujeres guapas, goza, con justa razón, de grande y notoria fama; hoy está de enhorabuena, pues tiene la suerte ufana

de tener un *semanario* que ¿...? se llama, y en efecto, bien se vé que está escrito con tal gracia y tanto ingenio, que dá, de seguro, *cruz y raya*, á todos cuantos periódicos se publican en España, en Turquía, en Portugal, en Buenos-Aires y en *Bábia*; *mucho* semanario es este, pues tanto siempre me encanta la tal ¿...?

que hace diga estas palabras: «He visto muchos periódicos, pero por más que con *ánzia* la *pata* les quise ver, fueron mis *ánzias* frustradas; hoy en la ¿...?

(nombre que mejor se adapta por su figura, á llamarse «Las Orejas») veo saciadas, al fin de mi loco empeño, con creces, aquellas *ánzias*, porque al periódico este, despues de verle las *patas*, le miro ademas el *rabó*, cosa que yo no esperaba.»

EMILIO MARTINI PONZOA.

TEATRO CIRCO VILLAR.

Hé aqui la lista de la compañía cómico-lírica, que el sábado 17 del corriente mes de Abril comenzará á actuar en dicho coliseo, y en la que figura la notable y simpática primera tiple María Gonzalez.

Dirigen dicha compañía D. Valentin García y el maestro D. Raimundo Urrutia, y la compone el siguiente personal:

Actrices: Alvarez (Soledad), Clemente (Martina), Diaz (Coral), Diaz (Matilde), Gonzalez (María), Puello (María), Sanz (Amalia) y Sanz (Juana).

Actores: Arroba (Antonio), Brios (Faustino), Diaz (Antonio), Galan (Nicolás), García (Valentin), Gil (Leopoldo), Las Heras (Francisco) y Moreno (Enrique).

Apuntadores: Francisco Alonso y Antonio Cortés.

Veinticuatro coristas de ambos sexos. Orquesta del Sr. Mirete.

Quada abierto un abono de 20 funciones en la contaduría del teatro, á los siguientes precios:

Plateas sin entrada: cinco pesetas por abono y dos pesetas cincuenta céntimos á diario por seccion.

Butaca con entrada: una paseta veinticinco céntimos por abono y cincuenta céntimos á diario por seccion.

Entrada de abono y de localidad para las cuatro secciones: cincuenta céntimos.

Idem á cada seccion: quince.

El repertorio es extenso y variado.

Anguramos una buena temporada á la empresa, pues solo la merecida fama de la distinguida y hermosa artista, que de tales simpatías disfruta en esta capital, será bastante á atraer todas las noches una numerosa concurrencia al referido coliseo.

