

La Juventud Literaria.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO IX.

FUNDADOR PROPIETARIO:

Ramón Blanco Rojo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Murcia y Lora, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pts. trimestre.
Número suelto 10 cts. Redacción: Apóstoles, 11, bajo.

DIRECTOR LITERARIO:

J. Tolosa Hernández.

NÚM. 397.



SEÑORAS

Visitad la casa de Antonio Clemares, Plateria, 56, y encontrareis grandes surtidos en plumas para adornos.

Pielas de Mongolia y de diferentes clases.

Paraguas, fin de siglo, desde cuatro pesetas en adelante.

Soutaches, agremenes y toda clase de adornos de temporada.

Perfumeria, corbatas y géneros de punto.

CASA DE CLEMARES
Plateria, 56.

Camisero y corbatero

CONFECCION ESMERADA

ULTIMAS NOVEDADES

Especialidad en el corte de calzancillos.

ADOLFO MATEO PARRACA.

Plateria, 13, principal de la Fotografía de Ribera.—Murcia.

Los Salicilatos de Bismuto Y CÉRIO DE VIVAS PÉREZ

Adoptados de Real orden por el Ministerio de Marina y recomendados por Academias de medicina nacionales y extranjeras

**CURAN PRONTO Y BIEN
A LOS ANCIANOS, A LOS TÍSICOS,
A LOS DISENTÉRICOS,** cuya vida se ve remediada verdaderamente heroico que sorte su diarrea mortal casi siempre;

A LAS EMBARAZADAS, cuyos vémitos ligran su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante;

A LOS NIÑOS en la dentición y dentelo; á los que padecen **CATARROS Y ÚLCERAS DE ESTÓMAGO** y á todos los que padecen **VÓMITOS Y DIARREAS, TIFUS Y AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL.**

Pídanse en todas las Farmacias y Droguerías del mundo

SALICILATOS VIVAS PÉREZ

Desconfiad de las falsificaciones é imitaciones, porque no darán resultado.

Se hacen toda clase de bordados en colores, oro y blanco, por D.^a Josefa Belmar García.

Calle de Cadenas, núm. 6.

MURCIA 28 DE NOVIEMBRE DE 1897

La Juventud Literaria.

PALIQUE.

Nada menos que tres bailes son los que en Murcia tenemos: El Disloque, La Armonía y la Sociedad Ateneo. Tres bailes... ¡y yo los tres los daba por uno buenol

El Disloque, de la Rambla, es *Sociedad de flamencos* y demócratas son todos los que á ella van, por supuesto.

Las otras dos sociedades, La Armonía y Ateneo ya son mas aristocráticas... —sin hablar del sexo bello— pues todos sus concurrentes son muy dignos de respeto.

Las mujeres que á ellas van son de esas... de *pelo en pecho*... es decir, si no lo tienen muy bien *podieran* tenerlo.

En estos bailes, me dicen, se pasa muy bien el tiempo, pues bailando y alegrando con una copilla el cuerpo, la noche pasa veloz, y al amanecer, al lecho caen estos cuerpos rendidos en brazos del Dios Morfeo.

¡Ilusion engañadora, alegría del momento; todo pasa, todo pasa quedando solo el recuerdo!

En Paris se ha suicidado con su mujer y tres hijas un conocido industrial porque sus negocios iban para abajo, y los recursos viendo que se le concluían, su mujer y él decidieron, antes que pasar fatigas y vivir en la miseria, suicidarse. En esta vida, dirían, es mucho mejor morir, que vivir sin *quita*.

No debe extrañar por esto el diálogo que tenía, y el consejo que le di, á un cesante hace dos días.

Ahí vá la conversacion, toda la publico íntegra:

—La política—anteanoche me dijo cierto sugeto que fué empleado en Hacienda por el anterior gobierno — me tiene dada á los diablos y estoy de ella hasta los pelos. —¿Pues qué le pasa?—objetó. —¡Casi nada!... Que mi empleo se lo han dado á un votarate y me han partido por medio, pues yo no sé como ahora podré vivir sin dinero pues tengo que mantener á mi esposa y seis chiquelos... —¡Demonios!

—Y una criada. Lo peor es que el empleo me lo ha quitado C. J., la que está con don E. C. O. para darselo á un chiquillo que es *primo*....

—Sí, le comprendo. Las mujeres pueden más, hoy en día, que el gobierno. —¡Si una de estas yo encontrara!... —Si estuviese usted soltero... —Entonces... ¿qué voy hacer? —¿Vá usted á tomar mi consejo? —¡Sí!

—Pues tome esta peseta, allí enfrente hay un tendero, vende sogas, y una de ellas se la enrosca bien al cuello, hace un nudo...

—¡Caracoles! —Sale pronto de este infierno. Es la mejor *credencial*, es *inamovible empleo* que mas tarde ó mas temprano nos lo darán... *sin empeños*.

RAMÓN BLANCO.



La encantadora señorita Dolores Calatayud y Gil

Quisiera en verso cantar
Tu hermosura y tu candor,
Lo dulce de tu mirar,
Y tu gracia en el andar
Y de tu pecho el amor.

Más, vales tu tanto, tanto,
Que jamás podrá mi musa
Hacer digno de tí un canto
Y que en él se diga cuanto
Mi númen decir escusa.

Mas, ¿quién al verte no canta
Y olvida reglas del arte,
Siendo tu hermosura tanta
Que el corazón se levanta
Gozoso para adorarte?

Compararte con el cielo
Cosa poca me parece;
Pues no es tu hermosura velo
Cual ese azul, ni cual hielo
Que con el sol, desaparece.

Dígame ¿hayade?... ondina?...
Sirena?... sílfide ó hada?...
Bello sol?... mujer divina
Que al mismo sol ilumina?...
Todo me parece nada.

Angel, si; dulce embeleso
De un grato y puro ideal;
La imagen de un casto beso;
La sonrisa del exceso
Del tierno amor maternal.

Que eres, Lola, el paraíso;
Tus mejillas son dos flores;
Tus ojos, el cielo quiso
Que fueran soles; é hizo
Tu lengua de ruiseñores.

De tu virtud y talento
Grande alabanza mereces:
Eres en todo un portento;
Pues te eleva el sentimiento
A nobles cosas, mil veces.

No habrá en tu camino espinas
Que eres violeta entre flores:
Lo que ignoras lo adivinas,
Y con ello siempre inclinas
Tu amor al bien; si, Dolores.

Consejos no habré de darte,
Que bien dármelos pudieras:
Vaya un adiós de mi parte,
Y sé dichosa en casarte
Con el que quieres *de veras*.

CASIAMOR.

Valencia y Noviembre 97.