

La Juventud Literaria

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO X. DIRECTOR PROPIETARIO: **Ramón Blanco Rojo.** PRECIOS DE SUSCRIPCION: En Murcia y Lorca, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pts. trimestre. Número suelto 10 cts. Redacción: Apóstoles, 11, bajo. COLABORADORES: **Todos los suscritores.** NÚM. 428.

MURCIA 3 DE JULIO DE 1898.

La Juventud Literaria

PALIQUE

Si por efecto de la paz ó de la guerra nos quedamos sin colonias, va á resultar una gran economía en los presupuestos.

Podremos suprimir el ministro de Hacienda, porque para administrar lo que va á quedarnos basta con un modesto mayordomo.

El ministro de Ultramar sobrar  por completo, á no ser que se cambie el título por el de Ultratumba.

Y al ministro de Marina lo conservaremos, pero con otra denominación.

  Le llamaremos el ministro de las Marismas!

Ha sido muy mal visto por la mayoría de los españoles el acto del gobierno cerrando las cortes.

Teniendo en cuenta la situación que por desgracia atraviesa España, jams debieron de cerrarse; de lo contrario para qué sirven?

  para qué envían los pueblos sus representantes?

  Es que quieren hacernos alguna pastela? Por supuesto quizás sea por evitar lamentables espectáculos, porque algunos de nuestros diputados, al paso que vamos, llegarán á pedir caballos como en una plaza   que se pegase cuatro pataitas el Sr. Sagasta.

Una muchacha muy bella de veintun años de edad, modista en Madrid, llamada Amparo Sainz y Durán, r fido con el novio y éste, que es estudiante, con tal seriedad tom  la cosa, que tron  con su d dida y la devolvió el retrato y una caja de metal con una trenza de pelo que ella le dió en Navidad. La pobre joven, al ver que de él no era amada ya, pues qu n devuelven esas cosas   no ama   es un morral, desesperada, demente, se tomó para almorzar dos   tres cajas de fósforos en aguardiente   coñac. No murió, porque   Dios gracias las cerillas que nos dan los del Monopolio, tienen la rara especialidad de no servir para nada;   para enc nder el gas!

Si al saber el estudiante la resolución fatal de esa chica no se ablanda, no es digno de comer pan!

Ahora, si que la situación se agrava.

Han subido de precio los tabacos habanos. Los fumadores estamos inconsolables.

Creo que no va   haber más remedio que convocar   todos   un meeting para adoptar medidas contra la carestía del humo.

Lo mejor es que los fumadores nos declaramos en huelga.

Y mientras tanto, fumar mos, en pipa serrin fresco, que es muy aromático.

Un caso de romanticismo.

Manuel Cuesta García, dependiente de comercio, y Luisa García Fernández, cigarrera, se amaban apasionadamente, con buen fin.

Había serias dificultades para su matrimonio, y no pudiéndolas vencer, dijeron:

—Pus   morir y durmamos juntos el sueño eterno en una tumba nupcial.

Conque, aleccionados por otro caso anterior, se ataron una pierna de él   una pierna de ella, y tumbados en el duro suelo, iban   consumir el doble suicidio con una pistola de dos cañones, cuando c tate que surge una pareja de la guardia civil y les impide llevar á cabo su funesto propósito.

  Pobros t rtolos! Ni siquiera les dejan ser felices en el seno de la madre tierra!

Ahora   tendrá que volver   despachar garbanzos y ella   elaborar pitillos en la fábrica.

Est  visto que en este país ya no se puede ser ni cadáver voluntario.

Y es lo que dirán los frustrados suicidas:

— esa demonio de benemérita en todo se mete!

Pero, señor,   dónde vamos á parar?

Un ingeniero inglés ha inventado la fabricación de botellas de papel.

Son preferibles   las de cristal, según dice el inventor — y lo creo — porque se caen y hasta se arrojan al suelo con fuerza, y no se rompen.

Vaya, bueno; pues ya tenemos botellas de papel.

Ahora hay que inventar la fabricación de vino de cartulina.

Para que todo est  en consonancia.

CANTARES.

De jorobas del cuerpo todas se burlan;   cuantos hay que sin verse tendrían más de una!

Si t  entender supieras lo que en mis ojos se lee...! sin tener letras te dicen;   aprende lo que es querer!

El calor de tu mirada tal efecto me causó que como si fuese esparto encendió mi corazón.

Toma esta rosa encarnada y guárdala con cuidado, si algún día no me amas ve que el corazón te he dado.

La vida sin el amor es un planeta que gira, sin saber donde est  el sol.

DOLORES S. BELMONTE.



CHISPAZOS

—Usted no es un caballero. es un canalla.

—Lo s , mas no me negar  usted que, como tengo dinero, no será mi hijo soldado como lo es hoy su Gregorio.

—  el servicio obligatorio? —Esp relo usted sentado.

—Prima, sabes que te estimo. —Pues yo no te puedo ver.

—  por qué causa, mujer? —Porque me engañó otro primo, caus ndome muchos males.

—Esa no es una razón, porque yo... —Para mí son todos los primos iguales.

—  que fuma usted? don Servando. —Filipino?

—No, Gabino; el tabaco filipino otros se lo est n fumando.

—  a dónde vas? —A comprar

colonia. —Pues corre, Antonia, porque no vas á encontrar; si tardas mucho, colonia. —  se acaba la guerra presto? —Eso, amigo, qu n lo sabe. —  quieras que se acabe, Ernesto? —Yo quiero que no se acabe... el turrón del presupuesto. —Las Cortes ya se han cerrado. —Pues de eso me alegro yo. —Cerradas siempre han estado para usted... que es diputado de los que dicen SI y NO. —Cuando hay guerra   terremotos he observado... —  qué, Vicente? —Que paga los vidrios rotos el pobre contribuyente.

VIGENTE RUBIO



Cantares

Si canto, niña morena, No es porque me oigas cantar, Que es por mitigar un poco Penas que me han de matar.

Te miro y vuelves la cara, Me march  y me quieres ver.   En qué consiste morena Tanto extraño proceder?

No te pongas tantas flores, Porque me está dando pena, Que en vez de favorecerte, Las favoreces tu   ellas.

Te hablo y no te hablo de amor, Inocente, como un niño, Para demostrarte, ingrata, Que el trato enjendra cariño.

Anoche so i que estaba Conmigo junto al altar, Y al despertarme exclam :   Que no fuera realidad!

Te voy á dar un consejo, Si es que lo quieres tomar; Finge poco, quiere mucho, y lo que ansias tendrías.

No heches brabatas que pasan, De cien, tus solicitantes, Que otras pansando de mil, Se quedaron con su madre.

JOSÉ ZAPATA

