

La Juventud Literaria

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO XI.

DIRECTOR PROPIETARIO:

Ramón Blanco Rojo.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Murcia y Lorca, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pts. trimestre.
Número suelto 10 cts. Redacción: Victorio 53.

COLABORADORES:

Todos los suscritores.

NÚM. 469.

MURCIA 16 DE ABRIL DE 1899.

La Juventud Literaria

DE ACTUALIDAD

—Por ser diputado, o me gasté...

—Una bagatela; en cambio, cuando triunfó, chupó usted y colocó á toda su parentela.

—Es muy cierto que chupé y también que coloqué á mi familia, y me extraña que tanto le choque á usted, siendo corriente en España.

—¡Tiene usted mucha razón! Por eso dicen los críticos que en la española nación, si no existiese el «turrón», no habría tantos políticos.

Cuentan de un golfo que un día tan mal de tabaco estaba, que solamente fumaba las colillas que cogía. ¿Habrá otro, el golfo decía, que fume peor que yo? En esto el llanto le ahogó, pero le ahogó el llanto, viendo á un repatriado cogiendo la colilla que él tiro.

Fué á confesar Conrado y á todo sí y no decía; y uno que estaba á su lado dijo: «¿Será un diputado de los de la mayoría?»

VICENTE RUBIO.



EL PLACER DE LA POBREZA

Muchas veces considero, que en el mundo no hay placer igual que el de no tener á todas horas dinero.

Esto no acusa inocencia, pues es una afirmación hija de la observación y de mi propia experiencia.

Cuando, en ciertas ocasiones, dice cualquier desdichado que el ser más afortunado

es el que tiene millones, sin dar valor á sus quejas, porque me inspiran desprecio, suelo exclamar:— Ese necio discurre con las orejas,

Pues quien tiene un capital, que le envidia el mundo entero, aunque aumente su dinero no goza placer igual

que el que goza el pobrecillo infeliz que el hambre siente y se encuentra de repente con un duro en el bolsillo.

Quien tiene gran posición y mucho oro en su gaveta ¿puede con una peseta darse una satisfacción?

No, pues quien tiene millones, aunque los sepa guardar, sólo puede disfrutar ganando el oro á montones y aunque ya el dinero ayuda, mejor, en cualquier apuro, se puede encontrar un duro que un millón, no cabe duda.

Quien es pobre y nada espera puede á veces disfrutar el gran placer de encontrar un par de reales siquiera;

pero el que, sin apreciarlo, dueño de un millón se vé, ¿quien va á encontrar que le dé otro millón?... ¡ni pensar!

No poder fumar un día, ni ir al café y al siguiente tener ya lo suficiente para todo ¿qué alegría!

Ninguno podrá creerlo, aun cuando llegue á escucharlo. ¡Vamos, eso hay que pasarlo como yo para saberlo!

Por eso, en mil ocasiones, he visto á muchos mortales millonarios con dos reales y pobres con diez millones.

Que nunca goces espere el que es rico y más anhela ¡y aquél que no se consuela jamás, es porque no quiere!

JOSE RODAO



LA JUVENTUD

¡He llegado á esta edad! edad dichosa en que envuelto en la red de la ilusión, es todo claridad, todo se mira de color de rosa y obstáculo no encuentra el corazón.

Edad en que el hombre empieza á sentir y pensar, en que todo es placer, todo convida á gozar del presente bienestar sumido en la atracción de la belleza. ¡Hermosa primavera de la vida en que en su cénit brilla la alegría en que por todas partes se respira el aura del amor y la poesía, y todo cuanto existe en realidad parece que al instante nos inspira la dulce y celestial felicidad!

¡Edad preciosa y como abril florida, reina como la linda primavera, pues así como esta dá la vida al bosque y la pradera y embellece con galas y primores los árboles, los campos y las flores, así tú cuando reinas en el hombre le prestas tu poesía y tu belleza y todo cuanto toma en tí renombre. Del mismo modo que á Naturaleza la cubre primavera con el manto de flores y esmeralda, así al hombre tú envuelves con el manto fugaz de la ilusión, y muéstrasle á su frente una guirnalda de rosas y de amor entrelazadas que guarda para siempre el corazón.

Hoy sueños de ventura que en ilusión fantástica me llevan á un mundo ideal, que dura mientras en alas del placer me elevan á la ficticia gloria, ó á la altura del monte de la dicha apetecida. Hoy gloria, embellecida por cien cosas fugaces é ideales que se abrigan en mi alma al par que anida risueñas esperanzas á millares. Lánzase el pensamiento de fuego lleno y con altivo empuje, en las alas del viento á explorar todo aquello que se presenta halagador, risueño, y cruza la extensión de su elemento y alto hace en las regiones de lo bello. Hey campos de verdura, pajaritos que pian en la enramada la fuente que murmura una canción al alma regalada, jardines llenos de pintadas flores, luz, armonía, pasión por toda bella cosa.

gozo, ilusión, amores, miranse por el prisma color rosa, es esta la poesía del corazón.

Virgenes de ojos negros y rasgados de talle ágil y angelical frente de cabellos de oro perfumados belleza extrema y tez resplandeciente la soñadora mente presenta á nuestros ojos á toda hora, esta ilusión de todas la más bella y la más hechicera y tentadora.

Corre el tiempo veloz y en él delante marchas ¡oh edad de amor!

á paso de gigante yendo contigo la rosada flor de la pura inocencia y la virtud, y todo cuanto existe encantador en la rosada y alba juventud; vuelas, no te detienes solo un día ni tan siquiera por algunas horas, no dejas que en ti gese el alma mía y admire los encantos que atesoras.

Mañana, cuando el filo de la vejez y tristes desengaños azoten á la vez el rostro mio arrugado por los años, cuando contemplo con dolor en calma el campo de mi vida sin colores y secas ya las flores que hoy embellecen el jardín de mi alma, y el ideal de la pasión en tanto me presente en concreto la placidez de mi pasado encanto y de hoy la realidad en esqueleto, recordará mi mente el tiempo tan feliz de tu reinado, y exclamará mi pecho dulcemente ¡ay! quien pudiera por el bien pasado trocear con alegría la edad presente!

NAZARIO MARTINEZ LIMORTE



SÍMILES

I

Ya sé por experiencia que tiene el vicio atracción misteriosa como el abismo.

II

Belleza solo en la forma, es como fruta sin jugo, como la flor sin aroma.

III

Corazón que no siente y á nadie ama, es vegetal sin flores, fuente sin agua.

