

¿HABRÁ FIESTAS DE ABRIL?

Todavía no se ha dicho oficialmente.

Fuimos los primeros en llamar la atención sobre las clásicas fiestas abriales, teniendo presente que la costumbre de años anteriores fué anunciar mediante una cabalgata el acuerdo de la celebración de la mismas. En esa noche de la Candelaria el desfile de automóviles iluminados por las bengalas, entre los acord.s de una banda de música, ponía alegría primaveranal en los amantes de lo típico. Parecía que este anuncio se eniraba jocundamente, con la expresión de una promesa fantaseadora, despidiendo con antelación al invierno y trayendo un sugestivo mensaje del mes de Abril, en el que participaban la fragancia de sus esclusiones y la iluminación radiosa de sus días magníficos.

Los días pasan y no parece advertirse indicio alguno de que por la Candelaria llegue a verificarse el referido anuncio de las fiestas primaverales. Creemos que éstas no dejarán de celebrarse por que los festejos de Abril son los que poseen mas carácter que otros algunos, porque ellos sintetizan la época de fiestas y expansión mas adecuada del año. En Septiembre, al regreso de los veraneantes, los trece o quince días de feria son bastantes para llenar apropiadamente esa costumbre; los fuegos de artificio, la Batalla de Flores, como se hizo el pasado año, y otros festejos por el estilo, amén de la consabida corrida de toros, son extraordinarios para adornar mas rumbosamente los días en que se celebra la feria y atraer mas profusamente a los forasteros que ya de por sí y por costumbre antañona no dejan de venir entoncés a la ciudad.

Pero si a los días de Semana Santa no suceden las fiestas cívicas parece que no existen del todo las obligadas fechas de los acontecimientos de costumbre y se enfría el ambiente prolongando indefinidamente las horas dedicadas a la penitencia, al ayuno y a los recuerdos del Salvador en la trágica prueba de sus dolores de hombre.

Si en esta población se fomentara la propaganda para la atracción de forasteros, ya que tiene joyas y fiestas dignas de la curiosidad de los que se complacen en admirar los tesoros artísticos y los festejos tradicionales, como estudiar las costumbres que forman los trazos típicos y característicos de una región; si aquí existiera un organismo dedicado con el amor y estímulo necesario al reclamo de nuestras procesiones, a propagar la belleza de la Batalla de Flores y a la no menos fantástica y originalísima del Entierro de la Sardina, cabalgata tradicionalmente murciana porque no se copió de otra semejante sino que brotó de la invención de unos cuantos artistas, y que han sido secundados después por los contemporáneos con

igual entusiasmo; si como de cimos, todo esto no estuviera tan dedicado a los de casa, circunscrito a los límites de la provincia y existieran quienes se cuidaran de anunciar debidamente, — como hacen otras ciudades con sus festejos— las fiestas de Abril, que son la espuma de todas las fiestas murcianas, atraerian mayor número de admiradores y conseguirian la resonancia que merecen por su mérito indiscutible.

Mientras que esto llega, térdese mucho o poco, lo que es de desear es que las mencionadas fiestas no dejen de celebrarse todos los años. Ya que no tienen la suerte de ser admiradas por los extraños, que por lo menos no dejemos de recordarlas todas las primaverales y que con ellas vuelvan los recuerdos de otras lejanas fechas semejantes, que acaso fueron los más placenteros de la vida.

POR LOS TEATROS

Romea

Sigue actuando la compañía Azeval que obtiene grandes ovaciones, por su admirable labor.

Anoche se estrenó «El Guante Rojo», drama norteamericano en cuatro actos de Imgalva y Fulton, que fué aplaudido.

Esta noche está anunciada la representación de «Los envenenadores» interesante drama policiaco.

Circo

El lunes y ayer se pasó por la pantalla en este teatro la película de producción española «El Niño de las Monjas».

Los asistentes a la nueva producción han quedado complacidos de ésta, dado el ambiente pintoresco en que se desarrolla y lo netamente español de la película, que agrada sobremedera.

Sirva, el éxito alcanzado por «El Niño de las monjas»; dé ejemplo a la empresa para demostrarle una vez más que cuando se hacen programas completos y de buen gusto, el público sabe corresponder, de modo eficaz a sus esfuerzos.

A imitación de lo que sucede en «Rosario la Cortijera» mientras se proyecta el paso de la procesión, se cantan saetas por afamados artistas.

Ortiz

El domingo se despidió en el Ortiz la simpática canzonista Luisita Esteso que tan aplaudida ha sido durante su breve actuación. El lunes debutó la también canzonista Vicenta García que fué muy bien recibida, alcanzando aplausos tanto en la noche del lunes como en las funciones de ayer.

Continúan actuando con grande éxito el humorista Luis Esteso y la notable bailarina Leonor Dominguez quedando el público satisfecho de la labor de ambos artistas.

DELÁ

El Gobernador civil aclara unos conceptos interpretados torcidamente por «El Liberal»

NOTA OFICIOSA

En el periódico «El Liberal», aparece un artículo de fondo, en el cual, a través de galanterías personales, que agradece el Gobernador, se hacen comentarios sobre unas frases pronunciadas por el mismo, en el reciente homenaje al Marqués de Rozalejo.

Si la tergiversación de conceptos fundada en una afirmación, aislandola del resto del discurso—con fines bien conocidos para los que saben apreciar en la redacción de «El Liberal», la travesura periodística en lo que se refiere a esta situación política actual y a cuantos en ella laboran y ejercen autoridad—estuviera basada en palabras pronunciadas por otro de los oradores, no la dejaría pasar la censura e impondría la debida corrección si la publicaran.

Las habilidades de la pluma utilizáronse en este caso contra el Gobernador, que ha dejado en libertad a la Prensa local su critica y consejo siempre que no pusieran apasionamientos políticos en ello, y correspondieran a los propósitos firmes que le animan de mejor servir a las altas obligaciones de su cargo y a los intereses peculiares de esta provincia y por eso se limita a publicar la siguiente aclaración:

Recogia en aquel discurso el ambiente sostenido por grupos políticos antiguos en contra de la estabilidad de la situación actual; requería a la opinión para su asistencia, li-

bre de egismos y de cobardías, exponiendo que al decidirse el Ejército a secundir el cambio de procedimientos y orientaciones que el General Primo de Rivera implantó, obedecia a la apremiante necesidad de salvar a España, que, agotada por los gobiernos parlamentarios, entrara en los preliminares de su agonia como nación; que sería una cobardía y una insensatez, abandonar el puesto de cirujanos antes del restablecimiento de las energías vitales de la Patria y de haber dado a la opinión pública la independencia en sus juicios y la capacidad para discurrir sobre sus deberes y derechos ciudadanos.

Hacia un llamamiento al patriotismo de todos invitándolos a pensar que no estos hombres ni otros, sino el Gobierno sin parlamentarismo, que todo lo externalizaba habia de terminar la obra redentora; y concretaba el pensamiento para la mejor determinación de voluntades, en la persuasión de que no podíamos retroceder y que «España se salvaría o se hundiría en nuestras manos», según que los españoles quisieramos o no cumplir el tributo de abnegación, esfuerzo y cooperación que le debemos. Así lo afirmaba como ciudadano en tusiasta de esta renovación, no como representante de un gobierno determinado.

Falta, pues, la verdad del supuesto para el razonamiento hecho por «El Liberal».

D. Juan de la Cierva y Codorniu, con el siguiente:

Francisco Martínez.—Alcalde accidental Murcia.

Me transmiten su telegrama de felicitación en nombre ese Ayuntamiento, al que deseo comuniqué la expresión de mi agradecimiento por cuanto me honra la distinción de que se me hace objeto en nombre de mi Ciudad natal.

Le saluda atentamente, Cierva Codorniu.

FOOT - BALL

DIRECTIVA DE LA AGRUPACION DEPORTIVA FERROVIARIA

Presidentes honorarios: Don Manuel García Calvo y Don Anasio Abellán. Presidente efectivo: Don Manuel Hernández López, Vice-Presidentes: don Jorge Valls Mateos, don Gumersindo Salinas Meca.

Secretario-Contador: don Emilio Hernández López. Vice-Secretario: don Dionisio Peñafiel. Tesorero: don José Benedicto Crespo.

Vocales: don Pedro Laborada González, don Fernando Manrique de Lara, don Diego Reverte, don Mariano Laborada, don Adolfo Vila.

En Junta General celebrada el día 14 del actual se acordó nombrar la presente Directiva para el año 1926 y al mismo tiempo participar a todos los Clubs su ingreso en la Federación Murciana de Foot-Ball.

Lo que dice el Gobernador a los periodistas

LAS CLASES DE GRADUADAS ANEJAS A LA NORMAL DE MAESTROS

Al visitar ayer los periodistas al Gobernador civil, el señor Biempica manifestó a estos el haberse entrevistado con el Claustro del Instituto, para ver la forma de dar colocación provisional en el edificio que aquel ocupa, a las clases de las Graduadas anejas a la Normal de Maestros, que en la actualidad se celebran en locales cedidos por particulares.

Dijo don Arturo que en los señores que forman el Claustro habia encontrado toda clase de facilidades, y que en breve, tan pronto se habiliten las habitaciones, tendrán lugar las clases en el local del referido centro de enseñanza.

El señor Biempica hizo presente su agradecimiento hacia los particulares que tan voluntariosamente pusieron sus edificios a la disposición de la enseñanza,

Ha muerto Gascón, el de los cuentos baturros

Madrid.—Ayer mañana falleció el notable dibujante Teodoro Gascón, cuyos dibujos fueron celebrados durante tantos años en las historietas e ilustraciones de los cuentos baturros.

Los bienes de las casas que reinaron en el territorio del Imperio

Berlín.—Los partidos llamados medios se han puesto de acuerdo acerca de un proyecto de ley encaminada a confiar a un Tribunal especial que formaría parte del Tribunal del Imperio de Leipzig, el juicio del pleito relativo a la liquidación de bienes de las antiguas casas reinantes en Alemania.

A consecuencia de la negativa definitiva de Prusia a ceder a la minoría danesa del Slewig alemán derechos iguales a los que disfruta la minoría alemana en aquella comarca, las negociaciones germanodanasas han entrado en una fase crítica.

PARA ANUNCIARSE LEVANTE AGRARIO

«El Tiempo» en uno de sus diálogos «aviatorios» trata de disculpar la no asistencia a la recepción del día del Santo del Rey, de los políticos del antiguo régimen.

Achiaca lacausa a no querer aquellas actuar de figurones.

«Verdad que son muy modestos estos hombres ahora?»

«El Liberal» coge por los cabellos unas frases pronunciadas por el Gobernador en el banquete dado al Marqués de Rozalejo, y tergiversando aquellas, en el fondo

Figuras y figurillas

Emilio Carrère habla de los encantos y los peligros de la vida bohemia

—Carrere—le digo al autor de «La Musa del Arroyo»—usted tiene una reputación terrible por ahí...

—Sí. Los covachuelistas y los tenderos creen que yo soy un hombre protervo. Me acusan de toda clase de pecados. Hasta dicen que soy borracho perdido y eso que ni en las comidas bebo vino...

—Una vez, estando en una ciudad andaluza—sigue diciendo Carrère—conoci a un joven poeta local, en el café. Empezamos a hablar de la literatura contemporánea. El joven portahira, que no sabia quien era su interlocutor, habió de mi obra. «Es una lástima—decía—: es una lástima ese Carrère; se está matando». Yo, muy impresionado, como usted comprenderá, le pregunté: «¿Que se se está matando? Pues, ¿qué hace?»

«Beber—declaró el poeta—; beber de una manera desahogada...» Y con una tranquilidad insuperable me explicó: «Yo soy intimo suyo. Yo no ceso de decirle: Emilio, no bebas más». «Emilio, que te matas». Pero él no hace caso. No puede contener su inclinación al aguardiente...»

—¿Usted protestaría...? —Protestaría ¿Para qué?, dice Carrère filosóficamente. No somos como somos, sino como la gente quiere que seamos.

—Esa reputación le viene a usted de haber sido el abogado de la Bohemia...

—No crea usted que yo haya defendido la Bohemia nunca... Es verdad que me inspiran simpatía los muchachos ilusionados y valerosos que afrontan, por amor a la belleza, las coleras de una sociedad tan poco romántica como la actual, pero en esa lucha, no creo que el camino del triunfo sea la Bohemia...

—Andar a salto de mata, hambriento, haraposo, no es el mejor modo de producir bellas obras espirituales... ¿no le parece a usted?»

—Claro, —Yo no he exaltado la Bohemia. Al contrario: he declarado sus peligros, sus ineludibles peligros, aunque sin

ocultar mi afecto y mi piedad por esa pobre gente de vida rota...

—Usted, ¿ha vivido la Bohemia?

—Verá usted. Si se entiende por bohemia una vida un poco irregular; es decir, trasnochar, ir al Café, pasar algunos apuros económicos, etc... Sí, he sido y soy bohemio. Vivo de otra manera, que los rentistas y los beneficiados. Pero no me he creído dispensado, por hacer esa vida, de ciertas obligaciones que muchos bohemios suelen eludir: de la obligación de trabajar, en primer término...

—Ya sé—continúa el admirado autor de «La Cofradía de la Pirueta»—que uno de los capítulos de esa leyenda que yo tengo habla de mi holgazanería... Cualquiera que me conozca un poco sabe que no por trabajar a otras horas y de otro modo que los tenderos y los oficinistas dejo de trabajar.

—Otra cosa que se dice de usted es que es usted un hombre terriblemente adinerado a Madrid. Que nunca ha salido de Madrid.

Carrère sonríe. —Hay algo de verdad en eso. He salido poco de Madrid... No ha habido ocasión... Pero me gusta viajar y, si puedo, viajaré... Ya ve usted si me gustaría viajar que he andado mucho tiempo a pié, por los caminos.

—¿Qué hacía usted? —Era cómico. Cómico de la legua... De adolescente recorrí la Mancha formando parte de una «cuadrilla» de cómicos...

—Y ¿qué tal lo hacía usted?

—Hombre, a la gente de los pueblos les gustaba... Recuerdo que una noche en un lugar de la provincia de Toledo, hice el «Don Alvaro o la Fuerza del Sino», con tanto éxito que, después de aplaudirme entusiastamente los campesinos me acompañaron en manifestación a la posada y me regalaron dos gallinas y una arropa de patatas... De todos modos—concluye modestamente Carrère—no estoy seguro de ser un gran actor....

V. SÁNCHEZ-OCANA.

CHILINDRINAS

«El Tiempo» en uno de sus diálogos «aviatorios» trata de disculpar la no asistencia a la recepción del día del Santo del Rey, de los políticos del antiguo régimen.

Achiaca lacausa a no querer aquellas actuar de figurones.

«Verdad que son muy modestos estos hombres ahora?»

«El Tiempo» en uno de sus diálogos «aviatorios» trata de disculpar la no asistencia a la recepción del día del Santo del Rey, de los políticos del antiguo régimen.

Achiaca lacausa a no querer aquellas actuar de figurones.

«Verdad que son muy modestos estos hombres ahora?»

«El Liberal» coge por los cabellos unas frases pronunciadas por el Gobernador en el banquete dado al Marqués de Rozalejo, y tergiversando aquellas, en el fondo

che, dice que la boda no pudo celebrarse por no haber llegado el novio.

«¿Cuál de los dos diarios tendrá razón?; si lo es el segundo, María Gámez ha hecho a la realidad el papel de «Quinita Flo» es»

Dice un diario local: «Nuestro amigo don A. tonio Sánchez Bernard ha sido obsequiado con una angelical netecilla por su hijo Antonio» El periódico de las iniciativas y conse-

