

Los ensayos de Maeztu

"Don Quijote, don Juan y la Celestina"

Como acontecimiento literario puede considerarse la aparición de la última obra del señor Maeztu, que, apenas salida de las prensas, ha suscitado las más cultas atenciones de nuestro tiempo, inspirándonos su tomo polémico sendos ensayos marginales de alta esfuma.

No es difícil observar—como ya lo ha hecho notar un excelente publicista que la preocupación moral es lo cardinal en los tres ensayos maeztuanos. Los temas que los sugirieran no solo son temas de arte, sino también de ética. El señor Maeztu ha visto que la supervivencia literaria de don Quijote, don Juan y Celestina no es únicamente obra de la virtualidad artística en que fueron creadas; más bien de sus intenciones morales. Y esto es—dice en la página 21—lo que justifica el carácter ético de estos ensayos de simpatización.

Ser Quijote es luchar por un ideal inlograble.

Se lucha por un ideal, y cuando este no se logra adviene el desengaño. Visto así el quijotismo, la interpretación decadentista que marca Maeztu en su primer ensayo encuentra ya una explicación primordial. Parece que quiere leer la española obra inmortal sin perspectiva histórica, pero influye de tal modo sobre él la que pudiéramos llamar historicidad de nuestra decadencia que le imposibilita efectuar todo deseo diseñado.

Don Quijote, pobre víctima de su ideal, pasea y aventura su cansancio físico y mental por los caminos de España, y con ello no hace sino pasear y aventurar el cansancio de su creador y el cansancio mismo de aquella España grande que tuvo un alto ideal religioso victimario. Y esto proyecta nueva luz sobre la aparente paradoja de don Miguel de Unamuno cuando decía que don Quijote no era creación de Cervantes, sino que este era pretexto para que se supiera la historia de aquél.

La decadencia veintecentista no va a consistir en la persistencia de una superidealidad quijotesca, sino, como dice el señor Maeztu, en lo contrario: en una idealidad panesca. Nuestros días apoteosan la decadencia nacida del descanso hisórico que comenza con el cansancio de Cervantes y el de su tiempo.

Menester es que el período auroral de intranquilidades que ahora llega nos haga ganar lo perdido en el heroico descanso de cuatro siglos.

La espléndida proyección de los juicios de Maeztu sobre don Quijote, don Juan y Celestina, revelan la alta calidad de su visión europea y viajadora: pero esta proyección se percibe de modo especial cuando se orienta hacia don Juan, acaso por ser esta la más universal—aunque de universalidad diferente en ca-

da sitio—de las tres grandiosas ficciones literarias.

Don Juan es el mito que—¿a qué autoengañarnos?—de searíamos ver re-creado en nosotros todos los españoles tanto como lo deseara Mozart. Y la frase de Angel Ganivet en el «Idearium», recogida oportunamente por Maeztu, es de evangélica verdad incluso en nuestro tiempo. La frase es la que expresa más fielmente el ideal jurídico del español, que es, dice, «llevar en el bolsillo una carta foral con un solo artículo redactado en estos términos breves, claros y contundentes: «Este español está autorizado para hacer lo que le dé la gana». Y no cabe dudar de que don Juan personifica admirablemente este tipo de español dominador e indomitable.

El concepto que don Juan tiene de las mujeres le impide amarlas seriamente; pero cuando doña Inés, pura e inocente, es vista de Tenorio, es amada sinceramente, porque, además, ella no le ama por los móviles que son atribuibles a sus fáciles conquistas anteriores. El Comendador Lilloa—representación de la inercia de la historia según Maeztu, porque juzga hechos y no intenciones—, conector de la mala vida de don Juan e incrédulo de la pureza de sus intenciones del momento, tiene la desgracia de estorbarle, y don Juan quita de enmedio a quien le estorba por procedimientos expeditivos... Ya doña Inés no puede amar al matador de su padre, y es entonces cuando Tenorio clama:

«Llamé al Cielo y no me oyó, y pues sus puertas me cierra, de mis pasos en tierra responda el Cielo y no yo».

Por solo su amor a Inés, don Juan se hubiera redimido, pero la Fatalidad envió a don Gonzalo para impedirlo, para retornarle a su habitual camino de engaños y libertinaje del que momentáneamente le desviara el único amor puro de su vida. Oyendo su increpación al Cielo, no es extraño que los europeos del Norte crean en un tipo de don Juan, buscador romántico de un amor inhallable.

La astucia es saber, pero un saber de calidad moral inferior. La sabiduría de la astucia está en su cabal conocimiento de la deficiencia humana. Así, la personificación de la astucia la hallamos en la Celestina de Rojas.

La sabiduría que no degenera tiene cierto carácter de infalibilidad de que carece la astucia. (Consignemos que esta mención no la comparte don Ramiro de Maeztu). La astucia no es lo suficiente sabiduría para ocultar los actos que consume, y siempre la Fatalidad actúa para descubrirlos y castigarlos. Así ocurre, sin ir más lejos, a esta trota con ventos y alcahueta que se llama Celestina nombre de una elocuente incombustible—, profesora de la ciencia del

mal, según Menéndez Pelayo, astuta y sagaz, como la definiera el bachiller Rojas por boca de Sempronio, el criado de Calisto. Siempre nos pareció condenable moralmente la creación de Rojas; no así a don Ramiro de Maeztu, menos rigorista, quien con un sentido crítico, quizás más humano—o más naturalista—eleva la categoría moral de Celestina hasta interpretar la como «santa del hedonismo».

«Toda obra grande de arte, toda solución estética consituye un problema moral», dice el señor Maeztu (pág. 210) y a estas tres grandes figuras que estudia en su libro de ahora las llama «don Quijote, o el amor; don Juan, o el poder; la Celestina, o el saber».

Don Quijote o el amor, pues que, por amor al ideal, quería realizar el bien de la tierra; pero le faltaba el poder, vedado a él por su senectud. Don Juan o el poder, por cuanto alcanzó lo que se propuso dando suelta a su albedrío, siempre guardado por la pericia de susedada; solofalzó el soplo vivificador del amor para que su poder lo empleara en buenas y fecundas obras. La Celestina o el saber; esta suple el poder con su astucia, pero para ser buena le falta, como a don Juan, el amor que atesora don Quijote. Hé aquí los tres símbolos admirablemente mostrados por el talento aquilator de don Ramiro de Maeztu, al que, con toda cordialidad, agradezco el homenaje de que me hace objeto dedicándome un ejemplar de «don Quijote, don Juan y la Celestina».

José Cánovas y A barracín

Libros recibidos:

«L' atelier d' Ingles», por Amaury-Duval.

HOMENAJE A DON

ANTONIO MAURA

El Colegio de Abogados de esta capital ha abierto una suscripción para contribuir a la iniciada por el de Madrid con el fin de rendir un homenaje al Excmo. señor don Antonio Maura y Montaner.

Las corporaciones y particulares que deseen suscribir alguna cantidad, pueden entregarla en casa del Decano, don Emilio Díez de Revenga, calle de González Adalid, número 5, o en la Secretaría del Colegio en su local de esta Audiencia provincial.

Hasta hoy se han suscritos las cantidades siguientes:

Colegio de Abogados. 500 pesetas; don Isidoro de la Cierva 250; don Emilio Díez de Revenga 100; don Juan Antonio López Sánchez Solís, 25; don Pedro Baró, 25.

MATEO INURRIA

El pasado domingo día 21, se cumplieron dos años desde que ocurrió el fallecimiento del insigne escultor.

El mago del buril que dió vida al granito, el insigne artista Mateo Inurria, murió cuando su arte supremo lleno de gloria, abría a la escultura nacional anchos y dilatados horizontes.

La muerte de Inurria no se olvidará, porque ella malogró una realidad fructífera para el arte,

DIARIO DE CARTAGENA

ECOS LOCALES

Hemos tenido el gusto de saludar en esta, procedente de Ceuta y desembarcado del crucero «Princesa de Asturias», a nuestro querido amigo y paisano don Asensio Carrion, tercer Maquinista de la Armada, el cual viene destinado a este Departamento.

—Ayer mañana y en la Parrquia del Carmen contrajeron los indisolubles lazos del matrimonio la bellísima señorita María Romero Morata, con nuestro buen amigo don Francisco López.

Fueron apadrinados por don Angel Sintas y por su esposa doña Josefa Paredes.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados al acto pasaron al domicilio de la novia en donde fueron obsequiados con esplendidez.

Los nuevos esposos, a los que deseamos todo género de venturas y felicidades en su nuevo estado, marcharon a Murcia y Alicante en donde pasarán su luna de miel.

—Después de tomar parte en las oposiciones para el Magisterio, celebradas en Murcia, ha regresado a esta, el joven cartagenero D. Francisco Bianco Valdivieso.

LAS FIESTAS DE PRIMAVERA

Siguen con gran entusiasmo sus trabajos los señores que componen las diferentes comisiones para organizar las fiestas de Primavera.

Terminado el plazo de admisión de bocetos para la Batalla de Flores, han sido varios los presentados muy caprichosos y originales.

Ayer se reunió la comisión encargada de la colocación de sillas en la vía pública.

El cartel anunciador de las fiestas ha llegado ya.

Es el perteneciente al lema «Sacrificio» y está hecho en la casa «Mirabel» de Valencia.

Todo promete un gran éxito.

Universidad de Murcia

EXTENSIÓN CULTURAL CURSILLOS DE BIOLOGIA PARA MAESTROS NACIONALES

Por el catedrático de la Facultad de Ciencias, don Jose Lousau, Rector de la Universidad, han sido organizados dos cursillos especiales de Biología para Maestros Nacionales, en la siguiente forma:

Para Maestros Nacionales de Cartagena, que vendrán de la vecina ciudad para asistir a las clases correspondientes, comenzarán el cursillo de Biología, mañana jueves a las tres de la tarde, continuando el mismo día de la semana a igual hora.

Para Maestros Nacionales de la capital otro cursillo especial de la misma asignatura, que dará comienzo el sábado próximo día 27, a las 4 de la tarde, continuando en los días que se señalen.

Lea V.
Levante Agrario

Crónica local

El pasado domingo tuvo lugar, en el comedor del Hotel Patrón, una comida íntima con la que los amigos del notable actor José Crespo le obsequiaron aprovechando su estancia en Murcia con motivo de su brillante actuación en el coliseo municipal.

Asistieron más de cien conmensales, reinando la mayor alegría y cordialidad.

Al final del almuerzo, don Enrique Soriano, como de la comisión organizadora, ofreció en breves palabras aquel acto de adhesión cariñosa y deseó a nuestro paisano muchos triunfos en su carrera artística.

José Crespo se levantó después para dar las gracias a cuantos de esta manera le testimoniaban su amistad, por cuyo acto se mostraba muy agradecido.

La distinguida señora doña Remedios García-Morell, joven esposa de nuestro compañero en la prensa don Raimundo de los Reyes, ha dado a luz, felizmente, una preciosa niña.

Fué asistida por el competente doctor don José Martínez Zamora.

A los dichosos padres, abuelo y demás familia enviamos nuestra felicitación.

El Gobernador a Madrid

Anoche, en el correo, marchó a la corte el Gobernador Civil de la provincia, a quien acompañaba su distinguida esposa.

La primera autoridad pasará en Madrid varios días, y en su ausencia quedará encargado del mando de la provincia el secretario del Gobierno señor Fernández Reyes.

A la estación salieron a saludar al señor Biempica y su distinguida esposa, un gran número de amigos particulares y políticos.

Deseamos a los distinguidos viajeros feliz viaje y grata estancia en la Corte.

Vida Deportiva

LINA GRAN OBRA

Hacia algún tiempo que no íbamos por el Campo de la Condomina, propiedad del Real Murcia, y ayer al visitarlo, quedamos gratísimamente sorprendidos de las obras y progresos que se han verificado en él.

Primeramente, se han construido dos magníficas pistas de tenis. Se han arreglado

LO QUE DICEN QUE DIJERON

Una salida de Romanones

En cierta ocasión, un cacique granadino acudió al conde de Romanones, presidente del Consejo a la sazón, para que proporcionase un destinillo a un hijo suyo. Pero Romanones no tenía ningún interés en complacer al politiquillo, y no se volvió a ocupar del asunto.

Pasaron algunos días. El granadino volvió a la carga. Romanones—para dar alguna solución a la cosa—llamó a Manuel Brocas, su secretario particular. Le increpó, furiosamente:

—¡Eres una calamidad, Manolo!... Sin duda, has traspasado el asunto que interesaba a este caballero. Yo descansaba en tí, y ahora resulta que me has puesto en el peor de los ridículos. No sirves para nada. Voy a tener que prescindir de tus servicios.

Ante la retahíla, el político granadino, apiadado del pobre Brocas, habló así a Romanones:

—Déjelo usted, conde. En realidad, la cosa no tiene importancia. Y usted amigo Brocas, perdone el mal rato que por mí culpa está usted pasando.

Romanones no dió su brazo a torcer:

—¡Si es una calamidad!... ¡Si me pone en mil compromisos a' día!... No sirve para nada. Es una verdadera nulidad. Nada, nada. Lo dicho: voy a tener que prescindir de tus servicios...

Aun hubo de intervenir, conciliador, el político granadino. Pero, al cabo, viendo que la tormenta no llevaba trazas de cesar, decidió marcharse. Brocas, que había asistido a la escena con cierto asombro silencioso, le vió marchar melancólicamente.

Ya solo con su secretario, sentado frente a él, Romanones sonrió y, guiñando picaramente el ojo izquierdo, preguntó a su secretario:

—¿Qué hay, Manolo?..

Y el secretario del presidente se echó a reír...

en muy pocos días y, a pesar de ello, no cabe duda que son perfectísimas, no solo por su orientación y situación, sino también por los materiales que se han empleado en ellas. De Barcelona vino un técnico encargado de dar los últimos detalles y colocar la alambreada exterior.

Estos «courts» de la Condomina, se inaugurarán el próximo día 28 por la mañana, con todo el esplendor que tal acto debe tener: Flaquer y Morales, dos de las primeras raquetas españolas, honrarán el trozo de campo que a tal objeto se ha dedicado, siendo los primeros que jugarán en él.

La labor de la nueva Junta del Tennis del Real Murcia, es digna de todo encomio, y particularmente la de su entusiasta Presidente, el Doctor Hernández Montesinos, que lo hemos visto al «pie del cañón» como luego se dice, sin dejar de intervenir ni en el más nimio detalle, para que todo se realizara perfectamente. Nos complacemos en felicitarle a él particularmente y a toda la Junta que tan eficazmente le ha secundado en su trabajo pro tennis.

También está casi terminada la magnífica portada que se tenía en proyecto para la

entrada del campo del Real Murcia. Es un bonito modelo, muy original y sumamente cómodo para dar acceso y salida a los espectadores.

Estas obras, juntamente con la instalación de aguas y casa para el conserje, son la labor del entusiasmo y valentía de una Junta directiva, que está siguiendo y ampliando todo lo que les legó el entusiasta deportista señor Pardo, al que tanto debe el sport murciano.

Ahora, como Manolo García Calvo siga mucho tiempo—de lo que nos alegraremos—de hacer de Murcia un nido de deportes; antes era monomaniaco-footballista, ahora es polideportista.

KLIZ.

Enferma

Lo está aunque afortunadamente no de cuidado, la bella y distinguida Srta. Lola Velasco Moreno, hija de nuestro respetable amigo D. Juan Velasco.

Deseamos a la joven enferma un pronto y total alivio.

PARA ANUNCIARSE LEVANTE AGRARIO

CHILINDRINAS

A nuestra redacción ha llegado un señor forastero preguntándonos si sabíamos de algún piso desahogado, pues piensa trasladarse a vivir a Murcia y no encontraba piso adecuado.

Nosotros lo hemos enviado a la redacción de un colega local, para que allí le dieran las señas de su colaborador el inventor de pisos baratos sobre la base de la no edificación.

Así hemos cumplido con la obra de misericordia de enseñar al que no sabe.

Tenemos y pensamos sacar a subasta un jarrón estilo árabe, como dice el Parras, que hemos justipreciado en diez duros del fio «sentao» y

que habrán de ser pagados en el acto de la adjudicación.

Se admiten posturas de dos en dos pesetas, como mínimo y no se guarda reserva para aquella.

Al que más de, le damos el jarrón.

¡Y conste que no lo hemos adquirido en ninguna subasta!

¿Saben ustedes al-

go de si se habrán de celebrar corridas de toros en las próximas fiestas de Abril?

Nosotros hemos oído campanas y realmente no sabemos a que atenemos; nos habian dicho que a un señor le habian encargado de hacer gestiones; y él en vista de que se trataba de cuernos, hizo la cr...

¡Por si acaso el diablo disfraza

