

## EN EL ORTIZ

### Mitin pro cultura

El domingo a las once tuvo lugar en el teatro Ortiz, el mitin pro cultura, organizado por la Asociación de Maestros murcianos.

El coliseo estaba completamente lleno de público.

Le presidencia la ocupó el Rector de la Universidad señor Lostau con el Gobernador militar de la plaza y el Alcalde señor Delmás.

Hicieron uso de la palabra en primer lugar, don Jerónimo Ramírez, el que dió las gracias en nombre de los Maestros a las Autoridades, por la atención que han tenido contribuyendo con su presencia al acto, gracias que hizo extensivas a la Prensa y a todos los oradores que le precederán en el uso de la palabra, y sobre todo a las bellas mujeres que realizaban el acto con su presencia.

Este acto, —dijo— se celebra en toda España, desde la más populosa urbe, hasta el más mísero de los pueblos. Este acto será la colocación de la primera piedra para la organización de un núcleo de conferencias.

Como veis, el maestro de hoy es o debe ser un intelectual, que ha de contribuir con su esfuerzo al desarrollo y engrandecimiento de la patria.

El señor Ramírez fué calurosamente aplaudido.

A continuación hizo uso de la palabra el catedrático del Instituto señor Ibañez Martín,

en nombre de aquel centro docente, y luego, por el orden que se citan los señores Rodríguez, por los obreros franquianos, Aragón, por la huerta, Ubeda, por la Normal de Maestros. Segura, en nombre de los profesores libres y la clase media, Ayuso Patró, por los maestros de toda la provincia y Ruiz Funes, por la Universidad.

El exceso de original nos impide ocuparnos, con el detalle que merece, de los discursos que se pronunciaron, en los que se exaltó el amor a la enseñanza que los oradores tenían y su deseo de la pronta desaparición del analfabetismo, o por lo menos una destrucción de él, que haga de los españoles hombres de porvenir.

El señor Ayuso Patró, propuso fórmulas cuyos resultados habrán de ser la realidad del deseo que a todos animaba en el acto que se celebraba.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos y felicitados.

Una vez más el magisterio murciano, ha dado pruebas de su acendrado y verdadero amor a la enseñanza, poniendo de manifiesto que sabe hacer patria, dentro y fuera de la escuela.

De desear es, que sus excitaciones no resulten valdías, y que sus esfuerzos se traduzcan en un mayor amor a la escuela del que en la actualidad existe.

de una Murcia ingénuo, que nos trae lejanos perfumes de fruta madura, como el refajo y la matellina, que se conservan entre olorosos membrillos en el fondo del arca huertana.

Los poseedores de las obras que se han de exponer, justa y merecida es su consignación son: señora Viuda de Girada, doña Ana Clavijo, doña Luisa Soriano, don José Peñafiel, don Manuel Reborrosa, don José Alegría y don Adrián Viudes. Además de algunas otras que se guardan en la Real Sociedad Económica de Amigos del País y en el Museo Provincial, quienes han ofrecido su valioso concurso en este homenaje de interés, de admiración y recuerdo al pintor más netamente murciano, que perma neció hasta su muerte y hasta ahora, lejos de las estridencias metálicas de los clarines que nos anuncian todos valores más revestidos de levita y sombrero de copa.

La modestia fué la característica esencial en la obra y en la vida de Sobejano, le hiciera alejarse del triunfo público y recluirse en su alejamiento, para pintar esas tablitas, donde el pincel acaricia las formas sanas y macizas de las mozas huertanas, y el minucioso bordado del refajo y de la mantellina.

En un próximo artículo hablaremos de la vida y de la obra del pintor.

Hoy nos limitamos a dar las más sinceras gracias a todos los señores que poseen estas obras y que nos prestan con gran desinterés tan notable ayuda en esta exposición.

## EN SANTOMERA

### Un té de honor

En el Círculo Industrial de este Pueblo, tuvo lugar el domingo a las seis un té en honor del Presidente de dicho centro D. Angel Gómez, ilustre médico que realiza una gestión brillantísima.

Mas de un centenar de amigos ocuparon puesto en la mesas colocadas al efecto, reinando grande alegría en el acto, que fué en extremo cordial y simpático.

Al final el fabricante de harinas D. Antonio Laborda, en nombre de la comisión organizadora del homenaje, ofreció éste al Sr. Gómez, animándole para seguir su labor que tanto ha realizado al nombre del círculo.

El Sr. Gómez, en sinceras palabras dió las gracias a todos los amigos que de tal forma le honraban, pagando con creces todo el entusiasmo que ponía en su gestión entusiasmo que no habria de decrecer.

Fueron, ambos, ovacionados. Amenizó el acto, una escogida banda de música, que cosechó aplausos por su interpretación de escogidas piezas castizamente españolas.

Reciba el Sr. Gómez, nuestra felicitación mas cordial.—C

## Conferencias

### En el Círculo de Bellas Artes

El sábado pasado en el salón de actos del Círculo de Bellas Artes, dió su anunciada conferencia el prestigioso publicista don José Segura Sánchez.

El conferenciante desarrolló el tema que versó en su conferencia, con mucho acierto,

El público que llenaba la sala, aplaudió mucho al señor Segura.

### En el Conservatorio

En el salón de actos del Conservatorio, dió una conferencia sobre el tema «Clásicos y románticos» don Emilio Díez de Revenga.

Dicho señor, desarrolló el tema muy acertadamente.

El señor Revenga, fué muy felicitado.

El célebre pianista Murciano José Carrasco, dió un concierto de piano, interpretando las obras escogidas con gran justeza, fué ovacionado.

Lea V.  
Levante Agrario

## FOOT-BALL

### El Sevilla y el Murcia empatan un partido que debió ser ganado por los locales

Gran expectación había por presenciar este encuentro dada la trascendencia que tenía, por la mañana ya estaban agotadas las localidades de nuestro hermoso Estadium.

De toda la Región habían acudido aficionados a presenciar la emocionante contienda.

A la hora señalada para empezar el encuentro el lleno era importante.

A las cuatro menos cuarto saltan al campo los rojos que son recibidos con una gran ovación, a los diez minutos hacen su aparición los sevillanos que igualmente son recibidos con grandes muestras de simpatía.

Hay unos momentos de silencio del público, que solo observa el peloteo de ambos bandos, hasta que sale el arbitro.

Se hace el sorteo, y Murcia elige a favor de sol y viento, si bien este segundo factor es de escasa importancia.

Saca el Sevilla perdiendo pronto el balón, y haciendo los de casa dos arrancadas sin resultado.

A los cuatro minutos de juego Castro hace dos o tres regates pasando el balón a Albaladejo que desde cerca lanza un buen tiro con la zurda que vale el primero para los suyos haciendo ineficaz el plongeón del portero sevillano.

Este tanto impresiona a los sevillanos de tal manera, que ya en toda la primera parte llegan a reaccionar en las postrimerías del match, que hicieron alguna que otra arrancada chutando fuera, salvo una ocasión en que Caballero lanzó un chut soberbio, y cuando todos creíamos que era goal, Juseph con su habilidad proverbial, blocó el esférico, alejando el peligro, y con este resultado dió fin la primera mitad.

Durante el descanso hubo comentarios de todos los gustos opinando la mayoría que de haber jugado el equipo realista como lo hizo en encuentros anteriores, esta parte hubiera sido para el Sevilla una verdadera catástrofe.

Empieza la segunda parte, y a los cinco minutos de juego, hay un barullo en la puerta murciana, Roldán chuta, cruzado, y dá en el poste vemos en el suelo a Pagan y Montoro y Carreño tira con la izquierda cruzado y tan colocado que Juseph no puede hacer nada por él.

En esta parte el dominio de los de casa no es tan intenso, viéndose más arrancadas por parte de los sevillanos.

A los veinticinco minutos de juego, Castro pasa el balón a Marcos, que encuentra al portero descolocado, pues esperaba que el extremo centrara, y muy oportuno chuta, pasando el balón pegado al poste.

Este tanto animó a los de casa, y en vez de indicarse a la defensiva intentan forzar de nuevo a la puerta de Eizaguirre, no consiguiendolo, y dando lugar a que faltando seis minutos de juego les empaten un partido que nunca debieron dejar de ganar.

El arbitro concede un corner que no fué tal cuando Mateu le dió al balón estaba fuera del terreno de juego ante esta duda consulta al juez de línea, y cuando todo el público creía que iba a efectuarse el saque de puerta Vela señala corner que es tirado por Briand, se origina una meleé en la puerta, y caballero chuta a placer marcando el empate.

Este tanto es recibido con la natural alegría por parte de los sevillanos, que en lo que resta de encuentro se dedican a tirar balones fuera.

Y con este resultado dió fin el encuentro.

Del Sevilla, los extremos, Gabriel y Sedeño. Del Murcia, Pagan que fué el mejor hombre sobre el terreno, y Marcos.

Arbitro el colegiado catalán Vela que estuvo acertado e imparcial.

Los equipos se alinearon. Eizaguirre, Sedeño, Hermilio, Iglesias, Rey, Gabriel, Roldán, Caballero, Carreño, Seán y Brand por el Sevilla, y Juseph, Pagan, Roselló, Montoro, Larger, Mateu, Ariño, Campius, Albaladejo, Castro y Marcos por el Real Murcia.

### HABLANDO CON EL ARBITRO

Una vez terminado el partido nos dirigimos al Hotel Patrón, con objeto de pedir al arbitro su opinión respecto al encuentro.

Con gran amabilidad y cortesía fuimos recibidos por el señor Vela, que nos dió lo siguiente:

Tienen ustedes un campo magnífico, sinceramente le digo que no me lo esperaba.

El partido debió haberlo ganado el Murcia, de haber empleado la táctica tan conocida, de colocar tres defensas y cuatro medios, y balones fuera, que fué la que empleó el Sevilla una vez conseguido el empate.

De los jugadores Pagan el mejor de los veintidos, del Sevilla, los extremos.

El público correctísimo. Por tener que marcharse a Barcelona en el correo nos despedimos del Sr. Vela.

CAPDE VILA.

Mañana daremos la información de los partidos de Tennis.



Uno de los momentos de la jura de la bandera celebrada el domingo en el cuartel del 6.º Pesado de Artillería.

## DE ARTE

### La próxima exposición Sobejano

Coincidiendo con los días de Semana Santa y Fiestas de Primavera, será abierta al público en el local de la Asociación de Redactores de la Prensa, la proyectada exposición de cuadros del pintor murciano don José María Sobejano.

Hace tiempo que debió hacerse esta exposición. Pero nadie había caído en ello. Somos así. Nos basta haber visto algunas veces su magnífico cuadro «Mientras rule no es chamba» encerrado hasta hace poco en la secretaría del Museo Provincial, para descubrir inmediatamente, que si algún valor había de quedar entre los pintores murcianos de su época, tenía que ser él, sin ninguna duda. De esto ya hablaremos ante su exposición para que no se nos pueda tachar de exagerados.

Hoy, un admirador suyo, el notable artista Antonio Garrigós, ayudado de unos cuantos amigos, hombres modestos a quienes gusta la pintura de Sobejano, ha proyectado con entusiasmo esta exposición que al fin va a realizarse.

Un tanto penosa ha sido la labor. La obra del artista se hallaba bastante diseminada entre familiares, amigos, y casas particulares de la antigua aristocracia murciana, que conservan estos cuadros como la más bella y honrada página de un pasado que habla con franco optimismo

## Fiestas de Abril

### CONCURSO DE ESTANDARTES

Se abre Concurso entre los artistas murcianos, para la ejecución de Estandartes, con destino a los festejos «Bataña de Flores» y «Coso Iris».

Dicho concurso se cerrará el día 10 del corriente, a las doce de la noche.

Los bocetos llevarán la firma del autor y el presupuesto correspondiente y serán presentados en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento.

Serán examinados por un Jurado compuesto de los artistas don Antonio Garrigós, don Pedro Flores y don Andrés Sobejano, quienes emitirán su fallo al siguiente día cerrarse el plazo de admisión.

### Un homenaje al sub-gobernador del Banco de España

Madrid.—El personal del Banco de España, ha entregado al sub-gobernador del Banco señor Escudero un regalo comprado por ellos, con motivo de que cumplía cinco años de servicio. El homenajeado agradeció la donación emocionado.

## Un concierto en Apolo

Madrid.—Se celebró en el teatro Apolo un gran concierto popular tomando parte la Banda Municipal de Madrid y la Masa Coral del Hogar Vasco, encontrándose el teatro completamente lleno.

Ambas organizaciones musicales fueron muy aplaudidas.

### Banquete a un argentino

Madrid.—En el Palace Hotel se ha celebrado un banquete en honor del Director de Bellas Artes de la Argentina Sr. Noel, asistiendo numerosas personalidades de las artes y diplomáticos americanos que elogiaron al homenajeado por su labor de acercamiento espiritual y artístico hispanoargentino.

### Los valores alemanes

Madrid.—Ayer debería haber terminado el plazo para el canje en Alemania de títulos de los empréstitos anti-gueros del Reich pero aquel ministro de Hacienda ha prorrogado dicho plazo hasta fin de Marzo corriente, cosa muy interesante para los tenedores españoles.

## Recepción académica

Madrid.—Ayer se celebró el acto de recibir como académico de la Historia a don Claudio Sánchez Albornoz, que ha desempeñado el cargo de Catedrático de Historia en Barcelona, Valladolid y ahora en Madrid. A su discurso de entrada le contestó el académico D. Ramón Menéndez Pidal, siendo ambos muy aplaudidos.

### La suscripción para los tripulantes del Plus Ultra

Madrid.—La suscripción abierta en favor de los tripulantes del Plus Ultra, aumenta rápidamente habiéndose reunido ya mas de 262.000 pesetas, resaltando los donativos de personalidades alemanas entre otros el Ingeniero Claudio Dornier con 10000 pesetas y otras 10.000 la sociedad alemana Friedrichshafen.

De todas las provincias españolas se reciben noticias de que aumentan los donantes para nuestros heroicos aviadores.

+  
LA SEÑORA  
**Doña Ana Sorá Selleras**  
VILIDA DE DON VICENTE FERRER  
**ha fallecido el pasado domingo, habiendo recibido los Santos Sacramentos**  
R. J. P.  
Sus desconsolados hijos, Margarita y Vicente; hermanas, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes.

AL COMUNICAR a sus amistades y personalidades tan sensible pérdida les invitamos a asistir al funeral que tendrá lugar mañana miércoles a las nueve de la mañana en la Iglesia parroquial de San Bartolomé, por cuyo señalado favor les anticipan la expresión de su más profundo agradecimiento.

El entierro se verificó ayer tarde desde la citada Iglesia

Murcia 2 de Marzo de 1926

**Casa Mortuoria: Platería, 69**

