

NUESTRAS CRÓNICAS

Opiniones de Joshe Mari Larrañaga. El último personaje de Baroja

—¿Quién era Ruben Dario? Un poeta americano, ¿no es eso?—preguntó Pepita.

—Sí.

—¿Y era negro?

—Espiritualmente, un tanto negro.

—¿A ti no te gusta?

—Sí, a veces, sí; pero es un «snob» sin imaginación, con un talento puramente verbal.

—Todo ese refinamiento de las mujeres de las grandes ciudades, son tonterías, sus supersticiones. Comer, vestirse y tener un amante. En la mujer mandinga, como en la parisense o en la berlina; de ahí no salen, y probablemente no saldrán.

—El hombre, en general, es lo mismo que la mujer. Del orden de los primates; es decir, un milímetro por encima del mono cuando no está un centímetro por debajo del cerdo.

—El erotismo senil no puede ir bien más que con gentes de un carácter envilecido e innoble. ¿Tu no habrás leído ese libro «Anatole France, en zapatillas»?

—No.
—Pocas cosas dan una impresión de vileza como esas aventuras de prostitución de ese viejo escritor académico y amanerado.

—¡Qué cantidad de sentimentalismo bajo hay en todas estas canciones! En España, hay una inundación de canciones así. Ese romanticismo de music hall ha perturbado la cabeza a todas las cocineras filarmónicas. Las cocineras se salen de madre. El novio, la novia, el relicario, la manola, la molinera que le han llevado sus amores a la guerra, el chulo sentimental. Vuelve el reinado del Vizconde de Alincourt. Parece que todos los Guídos

de Verona de las cocinas y de los fregaderos se han desatado.

—¡Bailan con gusto estas damas! Se ve que se divierten como las mujeres de los pueblos o como las fregonas en un baile de las afueras bailando y sudando.

—¿Te choca?

—No; ¡qué me va a chocar!... En eso de las diversiones no se ha adelantado nada desde la Edad de Piedra acá.

—¿Te choca?

—Nada. Le chocaría a Paul Bourget; pero a mí, no.

—¿Y por qué a Paul Bourget?

—Porque Paul Bourget pinta unas damas muy exquisitas y complicadas, que tienen ciento y tantos componentes, como la triaca magna o electuaria ferriaca de la antigua Farmacopea.

—¿Y estás no tienen más que tres o cuatro, según tu?

—Si llega. Ganas de comer, ganas de beber, ganas de tener dinero y ganas de tener un amante o... dos.

—A la mayoría de esos viejos vascongados habría que matarlos.

—Allí, en Bilbao, reprochan a Soledad que es romántica.

—Pero, ¿en Bilbao qué saben lo que es romanticismo?

—Cuando me hablan de poetas de países meridionales, estoy viendo una mujer gorda, morena, con un poco de bigote, con un peinador lleno de manchas de cosmético, con unos chicos que abandonan, y me parece que en su casa los platos de sopa deben tener algún pelo.

—Solo a estos novelistas franceses mundanos y a ese pobre d'Annunzio, que es tan aburrido, tan enormemente aburrido con su ampulosidad y su retórica, se les ocurre pensar que la vida del rico

pueda ser entretenida para la literatura.

—Los pintores—añadió Larrañaga, con aire agresivo—serían los menos inteligentes de los artistas si no existieran los escultores, los músicos y los cómicos, que son la quinta esencia de lo cerial. La mayoría de ellos son unos patanes llenos de suficiencia. Nada tan aburrido como un artista. Es más ameno hablar con la portera o con un tendero de comestibles.

—Los literatos y los críticos de arte, que son un producto híbrido, como la mula..

—Como ninguno de los dos perros legitimaba su nombre, decidieron ponerles otros más modestos y al que tenía aire más serio y más tonto le llamaron Wilson y al que parecía más petulante y más ridículo, Mussolini.

Todos estos párrafos son de la novela «El gran torbellino del mundo», que acaba de publicar Pío Baroja. No son los más violentos de la obra. Si yo tuviera interés en enemistar definitivamente a José Larrañaga, que es el protagonista de la novela, con las personas serias, moderadas, sensatas, honestas y prudentes, transcribiría otras frases suyas que aun maltratan más a gentes y a instituciones universalmente respetadas.

Pero no tengo la intención de encizajar a nadie contra el amigo José Mari. Este amigo José Mari Larrañaga, solterón, un poco misántropo, que discute sobre todos los temas de una manera libre, irrespetuosa y arbitraria, es un tipo simpático. A veces dice «bontades». A veces es algo injusto. Sin embargo, no reñiríamos con él, si nos fuera dado conocerle y dar paseos en su compañía, a orillas de los canales de Rotterdam, la lejana ciudad holandesa donde está de representante de una casa naviera bilbaína.

V. SÁNCHEZ OCAÑA.

Colegio de Agentes Comerciales de Murcia

En el espacioso Salón del Gremio de Exportadores de pimiento de esta ciudad, cedido por su muy digno Presidente, ha tenido lugar la anunciada Asamblea convocada por la Junta Directiva de este Colegio, asistiendo un crecido número de Comisionista-representantes de la capital y pueblos de esta provincia, como Cieza, Mazarrón, Molina y otros, para dar cuenta del importante R. D. de 8 de Enero último, sobre la Colección Obligatoria y del proyecto de Reglamento único porque se han de regir todos los Colegios de España, nombrándose una ponencia que estudiará dicho proyecto y propondrá aquellas innovaciones del mismo que consideren necesarias y que garanticen y protejan el más lisonjero éxito del honrado trabajo del Agente en sus mejores años de actividad y luego en la vejez.

Se dió cuenta del deseo de figurar en este Colegio el Excmo. señor don Gerónimo Ruiz Hidalgo, lo que fué recibido con sinceros aplausos, acordándose por unanimidad, no solo ésto sino el nombrar al PRESIDENTE HONORARIO del mismo.

Reinó en todo momento un verdadero entusiasmo por el mejoramiento de la clase, hasta el punto de haber ingresado terminada la Asamblea un buen número de Agentes hasta ahora retraídos,

apesar de satisfacer su contribución a la Hacienda y otros que muy en breve se pondrán en condiciones legales de ejercer el cargo.

El Vice-presidente señor Flores, dió cuenta muy extensamente de todas las impresiones recibidas recientemente en Madrid, al visitar las oficinas de la Federación Nacional de los Colegios de España, que en el mes actual ha de celebrar una Asamblea general de todos ellos, para aprobar definitivamente el reglamento único, a cuyo efecto oírán todas las opiniones de los Delegados que han de asistir y ha de pedirse al Gobierno con todo interés en beneficio de la Hacienda pública, que la contribución que actualmente se satisface sea modificada, en vez de única, por categorías con arreglo a los rendimientos que cada Agente venga obteniendo.

Asistió a esta reunión el señor Delegado del Gobierno civil, que salió altamente satisfecho del espíritu altruista de los reunidos, que desean cumplir en todas sus partes las disposiciones oficiales y que Murcia tenga en breve plazo un Colegio Oficial de Agentes Comerciales cuyos componentes sean modelos de actividad y honradez comercial, que redunde en beneficio de las Casas que a ellos tienen confiadas sus representaciones como de aquellas otras que en lo sucesivo deseen estar bien representadas.

DIARIO DE CARTAGENA

LIN ROBO

Durante la pasada noche uno o varios «cacos» han penetrado en la casa de Banca de D. Alfonso Cervantes en la calle de Jara y rompiendo la caja se han llevado cerca de mil pesetas que habían dejado.

Los ladrones se conoce que andaban enterados de la casa por cuanto al dar el golpe parece que sabían que ayer el señor Cervantes recibió una crecida suma que depositó en ese Banco.

Para cometer el robo los ladrones abrieron una puerta de cierre metálico con una llave de aluminio y luego salieron por una ventana.

La policía trabaja sin descanso para averiguar quienes fueron los ladrones. Veremos.

LAS CORRIDAS DE ABRIL

He aquí el cartel de las corridas de toros de las fiestas de Abril.

1.º Seis toros de Parladé, para Márquez, Carnicerito y Niño de La Palma.

2.º Seis toros de Conradi para Márquez, Agüero y Niño de La Palma.

Los días serán el 3 y 4 de Abril.

La combinación ha gustado mucho.

Lea V.
Levante Agrario

Las celebridades de Francia

Una encuesta

Un semanario francés ha querido pedir la celebridad y ha rogado a sus lectores le indicasen las cuarenta notabilidades más notables de su país.

El mariscal Foch tiene el número uno. Le sigue M. de Curie. El escritor festivo Couffine precede, con el número 26, a Mistinguelli, la canzonetista, George Carpentier, el boxeador, se encuentra entre el profesor Pinard y H. Cognard. Viene luego las menciones honoríficas, figurando a la cabeza el filósofo Bergson, Loucheur, Dranem y Henry Bordesouch. Maurice Rostand, el hijo del autor de «Cantaclaro», gana por 6503 puntos al verdugo M. Deibler, que a su vez lleva 2626 puntos de mayoría a M. León Bernard, el ministro de Instrucción Pública y Humanista.

En la cola de la larga relación aparecen el duque de Orleans y el cómico Silvain, el cual precede a la duquesa de User.

leyendo estos datos podría alguien sentirse inclinado al más profundo pesimismo. Pero no hay que confundir la gloria con la celebridad, que es de lo que aquí se trata.

La voz de la Gaceta

Madrid.—La Gaceta publica una real orden convocando oposiciones para proveer siete plazas de vicesecretarios de Audiencia y trece más que constituirán el cuerpo de aspirantes.

Las oposiciones comenzarán dentro de dos meses.

Seamos optimistas

Las deseadas fiestas de la Coronación de la Patrona

Recordamos que se confía en que para las próximas fiestas abrilinas estaría terminada la recaudación con destino a la coronación de la Virgen de la Fuensanta. Es más; al surgir la idea emuladora, es poleado por el ejemplo de otras espléndidas y devociones, no podía nadie suponer que habían de pasarse varios años conlevados con la resignación de una espera que ya ha terminado por no extrañar y por no desesperar a nadie.

Con motivo del generoso ofrecimiento de un notable escritor que ha sido nuestro ilustre huésped durante una corta temporada y de la reciente publicación de las cantidades recaudadas con destino a la aspiración del pueblo murciano respecto a su Patrona, ha vuelto a recordarse semejante tema bien olvidado por cierto, en inexplicable contraste con el ardimiento y puntilloso tesón que pareció animarle en otros tiempos donde abundaban los festivos y los triunfos en los cuales destacaban obligadamente los nombres de ciertos personajes circunstanciales a los que bastó un cambio de postura para que todo se desfigurase.

Después, el silencio; a lo más alguna de esas notas que se envían a los periódicos por cumplir con la fórmula, pero revelando bien a las claras el desaliento o la frialdad.

Por lo mismo que hoy nos sentimos optimistas pasamos a creer que la Virgen de la Fuensanta será coronada, si no por estas fiestas de Abril, como soñaban los vehementes

tes devotos y patrocinadores, dentro de dos, tres o cuatro años; el tiempo que transcurre no importa si después la solemnidad y brillantez de la fiesta supera extraordinariamente a lo que muchos soñaban.

Hay veces que no conviene arrebatarse las cosas ni violentar los acontecimientos. Tenemos una prueba evidente que puede servir de argumento: el Sanatorio Antituberculoso.

Ya pueden morir en los hospitales los enfermos que no pueden intentar su curación por carecer de medios y posibles; les cabrá la satisfacción de que cuando varias generaciones de tuberculosos hayan desaparecido, inmóviles a lo inevitable, el Sanatorio llegará día que aparecerá dispuesto, como algun otro edificio que se le asemeja, a limitar su admisión y a brindar sus saludables medios curativos a unos cuantos desventurados. Todo es cuestión de paciencia, de saber esperar.

Confitemos. No cuesta trabajo alguno creer y suponer que todo se solucionará más o menos despacio, pero que llegará el día en que el acontecimiento esperado se imponga realmente por encima de los que claman pesimistas y de los que razonan todas cuantas cuestiones de retardo se suscitan achacándolas a la abulia murciana o a otras causas empujadas por la pasión o el odioso orgullo postestativo.

A ese coro de murmuradores, nosotros no queremos ni podemos sumarnos. Nos sentimos esperanzados. Todo es cuestión de años... y más vendrán que viviremos.

«Estoy loca y muerta de tantas cosas como pienso y todo se relaciona con mi temor de perderse».

La opinión, que andaba extraviada, va reaccionando ya que desaparecen los indicios de asesinato que en principio rodearon el desgraciado fin de Lolita, y en cambio los hay aplastantes en favor del suicidio.

El juzgado no cesa un momento en las diligencias y esperamos que pronto esté todo aclarado.

Círculo de Bellas Artes

EL CONCIERTO DEL DOMINGO

Conforme anunciamos, el domingo tendrá lugar en esta sociedad el concierto de los señores Cortés y Abarca. a las 7 de la tarde, con arreglo al siguiente programa.

PRIMERA PARTE

Si fonia Española (Lalo).
I. Allegro. II. Echerzando.
III. Andante.—IV. Rondó.

SEGUNDA PARTE

I. a) Leyenda, b) Obertassa-mazurka (Wieniawski).
II. Himno al sol (Korsabow).
III. La Gitana (Kreisler).
IV. Danza húngara (Rachmaninow).

DIPUTACION PROVINCIAL DE MURCIA COMISION PERMANENTE

Sesión de 1 Marzo 1926

Presidente don José Lous-tau y asisten los señores Diputados don José Ibañez, don Manuel Clavijo, don Juan Hernández Castillo y excelentísimo señor Duque de Huete.

Fuó aprobada el acta de la sesión anterior.

Prestó su aprobación a los padrones de cédulas personales formados por los Ayuntamientos de Aledo, Librilla y San Javier. Acordose dirigir una circular a los Ayuntamientos de la provincia para que remitan un estado expresivo del número exacto de cédulas personales que han de necesitar en el corriente ejercicio.

Que se ponga en conocimiento de la Junta Calificadora de aspirantes a destinos públicos las plazas de nueva creación para el Instituto de Higiene provincial.

Autorizar a don Manuel Pascual del Riquelme para que pueda ejecutar prácticas en el Hospital provincial.

Diferir la resolución hasta que se justifique la procedencia y vecindad de varios individuos que se dice estar ingresados en el Hospital provincial de Madrid.

Confirmar varias órdenes interinas de ingreso en el Manicomio provincial.

Conceder un donativo al Conservatorio provincial de Música y Declamación de esta ciudad para atender a los gastos extraordinarios que le ha originado las reparaciones y decorado, verificadas recientemente en aquel edificio.

Del suceso de Molina

CARTAS QUE HABIAN

Por el procurador don Mariano Ibañez, que lleva la representación del procesado Francisco Cayuela, se ha presentado escrito al juzgado acompañando unas cartas que reflejan, que contrariadas sufridas por la víctima en sus más caras ilusiones, han podido ponerla en el trance de arrebatarse la vida.

En ellas predominan dos ideas con insistente preocupación en la imaginación de Lolita Cuena; son ellas, la obsesión constante de vivir para siempre con el hombre en quien tenía depositados sus amores, y la de creerse despreciada con posibilidad de próximo olvido por parte de su amante ante la revelación de viejas historias de amores.

Entre otros muchos párrafos entresacamos los siguientes:
«Continuando tú en la actitud que estás, estar pronto con el que todo lo puede».
«Si no has de ser para mí, quiera Dios que me queden pocos días de existencia».

