

LO DEL DÍA

La Alcaldía

Parece que la decisión del señor Delmás de abandonar la alcaldía es firme y que no han hecho mella en él los requerimientos de sus numerosos amigos políticos para que no dejase de administrar los intereses del municipio.

Está, pues, planteada la crisis de la Alcaldía, y esta mañana, a las doce, se reunirán en el Gobierno Civil, según digimos, citados por el señor Biempica todos los señores que integran el pleno municipal, reunión que habrá de tener gran importancia en la resolución de la crisis municipal.

Sería negar la evidencia asegurar que no fué el tema de todas las conversaciones de ayer, la dimisión del señor Delmás, y la dificultad de encontrar persona que lo sustituya en el cargo, con los prestigios y la popularidad que concurrían en el que ha dejado, por propia voluntad, de ser Alcalde.

Y sería igualmente insincero no decir que se barajan muchos nombres de candidatos al puesto que queda vacante por la marcha del señor Delmás.

La opinión pública hace a éste la justicia de loar su labor cual se merece, pues sin más miras que administrar bien y no gastar sino aquello de que se podía disponer sin perjuicio para otros servicios municipales, comenzó su labor por sanear la caja municipal, y ha conseguido coronarla y poder gastar—después de pagadas hasta las escuelas—en mejoras de Murcia que ya comenzaba a sentir los efectos de la administración.

Hoy será quizá día de acontecimientos. Esperemoslo.

GUARDIADAS

¡ADIOS MIS ILUSIONES!

—¿Que te pasa Pesquisá! Tu de ordinario, tan alegre y confiado y hoy cabizbajeas tal y como si se te hubiera perdido una peseta doble.

—No es dinero lo perdido precisamente, uno es perdido y puede ser de metales, por que una labor nueva y transparente vale mucho dinero, querido Forastrier.

—¿Te refieres a la marcha del Alcalde sin duda, y ves como yo que sacó so'o billete de ida verdad?

—Más justo que una peseta justa.

—¿Y por qué tu aflicción, por qué tu pena, Pesquisá enristricado? ¿Acaso el sustituto no habrá de cumplir mensual y puntualmente con el digno y benemérito cuerpo de guardias al que te honras y honras perteneciendo? ¿Volverán los calamitosos tiempos en que los servidores del municipio tenían que amarrar casa de don Santiago, tristes y sobre todo con fiados?

—No nó es eso, la administración municipal actual tiene sólidas bases y la paga de todos los servidores del Ayuntamiento si g uiésemos cobrando pronto y bien como los tesoros de primera categoría; pero tengo por seguro que de no haberse marchado don Fernando el nuevo Reglamento de la guardia Urbana hubiese sido un hecho y se nos hubiese reconocido que también tenemos derecho a la «posteridad» y no hablo en catedrático precisamente, para que pongas esa cara.

Digo que el Guardia viejo, inútil en actos al servicio, o fallecido en él, no veía pagados todos sus desvelos a sus descendientes, ascendientes u colaterales con una simple pa-

ga o gratificación de cien pesetas; habría pensiones para la vejez, retiro inutilidad, algo en fin que nos pusiese a la altura de los tiempos, de las circunstancias y de los demás empleados.

—¿Y todo eso...?

—Todo eso y más Forastrier, se lo lleva ese hombre en la cabeza.

—Otros vendrán.

—Si vendrán y se irán y nosotros nos quedaremos igual.

—No seas pesimista Pesquisá y procura en un porvenir, risueño.

—Si vuelve...

—Y si no vuelve también, por q e el que lo sustituya seguirá su obra y Murcia y los Guardias, seréis grandes.

—Me animas y te lo agradezco pero estos cambios tan repetidos, que hacen recordar tiempos pasados, nos dan un terror pánico.

—¿Aceptas una paloma?

—Sea lo que Dios quiera, vamos a cazar esa emarcación del Santo Espíritu, y nos hacemos cuenta si que en esta vida hay que pasar frago muchos más amargos. Pesquisá

Asociación de Cultura Musical

La reunión 39 de esta delegación, segunda de este mes será a las siete de la tarde de hoy en el Teatro Romea, a cargo de la notable pianista Josefina Roblado, y con arreglo al siguiente programa.

I

Gavota. Gluck. Adagio. Beethoven. Sonatina. Tárrega. Sueño. Jota aragonesa.

II

Minueto. Sor. Leyenda del castillo moro. Chavarri. Sere nata. Malais. Danza en sol. Granados.

III

Berceuse. Ylinsky. Bolero. Bollet. Granada Albeniz. Torre bermeja.

Se recuerda que la entrada será mediante la presentación del carnet. Si algun socio carece de él, debe hacer la reclamación en el Teatro Romea a las seis de la tarde.

La inauguración del Circulo Mercantil

El sábado 20 del corriente en el correo de Madrid llegarán a esta, don Antonio Sacristán, Presidente del Circulo Mercantil de Madrid, con varios señores de la Junta Directiva de aquella entidad, que vienen para asistir a la inauguración del Circulo Mercantil de Murcia, la cual tendrá lugar el mismo sábado a las 10 de la noche, en cuyo acto el señor Sacristán dará una conferencia.

Al día siguiente, domingo, se celebrará un banquete en el local del nuevo circulo, a la una y media de la tarde con asistencia del señor Sacristán y sus amigos de Directiva.

A estos actos están invitadas las autoridades de Murcia que han prometido su asistencia.

Solo podrán concurrir a ambos actos los socios del Circulo Mercantil quienes podrán recoger sus tarjetas para el banquete, de la Consejería del Circulo, hasta el sábado a mediodía.

Homenaje en favor de los Aviadores que han realizado el "raid" Países-América

Han contribuido, los siguientes: Ayuntamiento de Molina del Segura, 79'75; señor Administrador de Correos y personal a sus órdenes, 14; Alcalde de Buen, 5; id de Clitana, 25 id de Tolosa, 15; de Inogés, 5; de Almuñecar, 25; de Rielles, 5; de Guadix, 5; de Santa Fé, 25; de Lamés, 5; de Bailo, 5; de Ausó, 15; de Montón, 5; de Alcalá de los Gazules, 25; de Monasterio, 10; Delegado Gubernativo de Puigcerdá, 6; Alcaide de Loana, 5; de Candansos, 10; de Montemolín, 28; de Olivenza, 15; de Atalaya,

10'50; de Salgua, 10; de Penalba, 5; de Chovechina, 10; de Leaburo, 10; de Erinua, 9'00; de Laguna, 25; Acered 10; de Beyeique, 10; de Pena, 5; de Villagrada, 5; de Ateca, 10; de Cod, 50; Diputación de Castellón, 50; X. X, 15; Ayuntamiento de Archena, 152'75.

La cuota máxima con que puede contribuirse es de dos pesetas y la mínima de veinticinco centimos.

Pueden contribuir también las entidades oficiales y particulares. Cuota máxima para ambas, 25 pesetas y mínima cinco.

Centros de suscripción: Confitería de don José Rós (Platería), La Alegría de la Huerta de don Joaquín Cerdá y la Diputación Provincial.



PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don Pedro Antonio Guillamón Rex

QUE FALLECIÓ EL DÍA 21 DE MARZO DE 1925
Habiendo recibido los S. S. y la Bendición de su Santidad.

R. I. P.

En sufragio de su alma se aplicarán todas las misas que se celebren mañana día 20 cada media hora desde las siete y media hasta las once en la iglesia parroquial de San Pedro Apostol de Espinardo.

Su desconsolados esposa: Doña Elisa Navarro Conesa; hijos Doña Victoria, Doña Elisa, Doña Concepción, Don Pedro, Don Antonio, Don Victor, Doña María de la Luz y Don Francisco; hijo político Don José Meseguer Rodenas; hermanos Doña Josefa, Doña Aniceta y Doña Joaquina Guillamón Rex; hermanos políticos Don Justo, Doña Rosario, Doña Teresa y Don Francisco Navarro Conesa, Don José Antonio Flores Muelas y Don Antonio Pérez Martínez, sobrinos primos y demás familia,

Invitan a sus amigos algunos de estos sufragios rogándoles la encomienden a Dios en sus oraciones por lo que le anticipan las gracias.

MURCIA 19 de Marzo de 1926.

Crítica de arte

Arte argentino.-Primer salón Universitario Madrid

La sociedad de Amigos del Arte, siempre pródiga a toda nueva manifestación artística, ha cedido sus salas de exposiciones a la gran revelación de arte argentino, acudiendo todos los pintores y escultores de la Argentina, pertenecientes en su mayoría a la Universidad nacional de la Plata,

La buena acogida que les han dispensado en Madrid, engalana la labor eficaz, que, con refinada donosura han manifestado los artistas del Plata. La celebración de estas exposiciones son siempre para España una esperanza risueña en un porvenir de arte, que por el transcurso del tiempo llega a consolidarse espiritualmente, con la materialidad comercial por la que los pueblos unen unos a otros para sus fines más rudimentarios.

La exposición de pintura y escultura argentina, nos place infinitamente reconocerla a fondo, pues su valor espiritual, artísticamente, ha dejado huella celeste en nuestra sociedad artística.

Los dignos comisionados, señores Cossío Moreno, Noel y el embajador señor Estrada, propulsores de este movimiento artístico nacional, desean llevar esta transformación bellísima y exponiéndola a todos los países preferentes de Europa, para dar a conocer en el extranjero el progreso del arte argentino. Esta excursión espiritual, que les ha de dejar en un buen lugar a los argentinos, merece nuestro comentario sentidísimo y fervoroso envuelto en el cariño fraternal hacia el país hermano.

Ciento ochenta y siete son las obras presentadas. Paisajes y asuntos con figuras que señalan plásticamente las cosas tumbres del pueblo argentino. Aguafuertes, templos, acuarelas que expresan la capacidad artística y la escuela distinta en variadas técnicas y maneras de ejecutar.

Son los artistas argentinos, grandes intérpretes del sentimiento español, del gesto y la gallardía ennoblecida del caballero étnico hispano; en sus lugares llenos de emoción, encontramos la dulzura

que tienen sus poesías ante un paisaje de modalidad refulgente como el de Bernarreggi que titula «Casa-Mallorca».

En el humorismo o dibujo íntimo, se destaca valiente Antonio Bermudez y Jorge Bermudez, romántico apasionado y hondo en el «Niño de Huaco», que no tiene nada que envidiar a la ejecución legítima española. «Primavera», de Ernesto Carcova, tiene el impulso emotivo de nuestro Sorolla. Fader con sus paisajes, es un alto luminoso del color, Guillermo Butler, es un buen templista y gran dominador de la técnica «cola y tierras». Cívichini, con su perfecto cuadro titulado «Pepe el Castellano», se manifiesta maestro y profesor del color por las combinaciones brillantes que su paleta realiza sin alejarse de la verdad.

Alfredo Gramajo, está muy bien en sus obras de asuntos decorativos. Citamos a Benedito Massino, Marioan, Oliva Navarro, Pinto, Soto Ave, dan, Rovatti, Tartaplano, María Elena Bertarid, Ana de Rossi, todos ellos revelantes en sus estilos y bien orientados en la senda que siguen real, bella, plástica e ideal.

Los argentinos nos demuestran estar en un alto grado de cultura artística, por lo que podemos otorgarles sinceramente el derecho a asistir e intervenir en todos los certámenes del mundo artístico.

Están en un periodo de gestación grande e intensa de arte, tanto en pintura como en escultura. Pueden llegar a más si continúan la ruta emprendida: es verdad que los estilos se bosquejan en distintas tendencias extranjeras, pero la escuela española es la que más brilla en todas sus modalidades, factura y pensamiento.

Sean bien venidos nuestros hermanos argentinos que en el arte nos honran solemnemente.

J. GUILLOT CARRATALA



Segundo Aniversario del señor

Don Joaquin Cerdá Reig

DEL COMERCIO

que falleció el día 19 de Marzo de 1924, habiendo recibido los S. S. Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Por el eterno descanso de su alma serán aplicadas todas las misas que se celebren mañana día 20 desde las 7 hasta las doce, cada media hora, en la Iglesia del Rosario (Santo Domingo).

Su sentida esposa doña Nieves Vidal; hijos, don Joaquin y doña Dolores Ruiz-funes, nietos y demás familia:

AL RECORDAR a sus amigos y personas piadosas tan triste fecha, les invitan a algunos de estos sufragios, rogándoles lo tengan presente en sus oraciones, anticipándoles su más profundo agradecimiento.

MURCIA 19 DE MARZO 1926

Los Excmos. e Ilmos. Sres Obispo de Granada y Obispos de Cartagena-Murcia y Jaca tienen con cedidas indulgencias en la forma acostumbrada.