

TRIUNFOS DE NUESTRA AVIACIÓN MILITAR

El monarca impuso ayer a Estella y a los tripulantes del "Plus-Ultra" las condecoraciones que les fueron concedidas

HAN ATERRIZADO EN AGRA LÓRIGA Y GALLARZA

Llegada de los marinos Argentinos

Madrid.—En el expreso de Andalucía llegaron ayer mañana a Madrid con objeto de asistir a la fiesta militar de Cuatro Vientos, el comandante del Crucero «Buenos Aires» y los comisionados de la Oficialidad y marinería del expresado crucero.

A la estación salieron a recibir a los marinos argentinos en nombre de los ministros de Marina y Guerra, el capitán de Corbeta señor Futera y el comandante señor Hungria.

También se encontraban en dicho lugar numerosos jefes y oficiales de marina y de ejército.

Los argentinos pusieron de manifiesto los agasajos que fueron objeto durante el viaje.

En diversos automóviles se trasladaron a los ministerios de la Guerra y Marina, y después al aeródromo de Cuatro Vientos.

Los reyes les obsequiarán con un banquete

En Palacio se les obsequiará con un banquete de gala en honor de los marinos y el Gobierno les obsequiará con un almuerzo en el Ritz.

La fiesta en Cuatro Vientos

Hermoso aspecto de las carreteras afluentes

Las carreteras afluentes a Cuatro Vientos, presentan un imponente aspecto.

Millares de automóviles, coches y autobuses, circulaban por ellas sin cesar.

La compañía de tranvías y autobuses, intensificó el servicio, viéndose estos vehículos atestados de gente.

Aspecto del Aeródromo

El Campo de aviación ofrecía un aspecto deslumbrador.

Soldados e ferrocarriles y aviación, formaron en un cordón para contener al público.

En la parte oriental del campo de aterrizaje se levantó la tribuna regia, que estaba adornada con tapices y planchas.

A la derecha de la tribuna regia estaba instalada otra para las autoridades y cuerpo diplomático.

A derecha e izquierda de las tribunas se colocaron varias filas de sillas para los de más invitados.

Las tropas formaron en cuadró.

Varios aparatos evolucionan sobre el campo

Las fuerzas de aviación de los aeródromos de Cuatro Vientos, Tabladar Nador, Getafe y Cambrujas obtuvieron permiso para volar; pero no podían hacerlo a menos de mil metros,

Llegada de Franco y su esposa

Poco después de las once y media llegó al Campo de Aviación, el Comandante Franco y su esposa.

Fueron recibidos por el Jefe de los servicios de Aviación señor Kindelán y Jefes de Aerostación.

Alda, Durán y Rada

Momentos después llegaron Ruiz de Alda, Durán y el mecánico Rada, a este último le acompañaba su familia.

Ovación delirante

A aparecer en el campo los tripulantes del «Plus Ultra» el público emocionado ovacionó a los intrépidos aviadores dando vivas a España y a los aviadores.

Los Reyes al Aeródromo

A las once y cuarenta salieron de Palacio sus majestades dirigiéndose en automóvil al aeródromo de Cuatro Vientos.

Estella y el ministro de Instrucción Pública despatcharon con el monarca antes de marchar a Cuatro Vientos.

Sus Majestades en el Aeródromo

Poco después de las doce llegaron al aeródromo de Cuatro Vientos los Reyes acompañados del séquito palatino.

Inmediatamente ocuparon la tribuna.

También ocuparon la tribuna regia el marqués de Benadía y altos jefes palatinos.

Empieza el acto

A las doce y media, el Presidente del Gobierno y los tripulantes del «Plus Ultra» se colocaron en el centro del campo.

El monarca descendió de la tribuna y dirigiéndose a Estella le impuso la Gran Cruz de San Fernando y le abrazó.

Después el ministro de la Guerra leyó las reales órdenes creando la Medalla de Oro del «Plus Ultra» y la del Mérito Aéreo y las concesiones de la primera al comandante Franco y de la segunda a Ruiz de Alda, Durán y Rada.

Cuando terminó la lectura, el rey se dirigió a Franco, imponiéndole la Medalla de Oro del «Plus Ultra». Al hacerle la imposición, dijo:

«En nombre de la Patria y como premio a un servicio que tan alto ha puesto el honor militar y el vuestro propio, te impongo esta Medalla a ti y a la del Mérito Aéreo a tus compañeros».

—Don Alfonso, abrazó a Franco y después impuso la Medalla del Mérito Aéreo a Ruiz de Alda, Durán y Rada.

Al imponerle la medalla a Rada le dijo.

«Ten cuidado no te pinche en el corazón el rey de España».

Rada emocionado con testó.

«Mi corazón pertenece a vuestra majestad».

Después el rey abrazó a Rada cariñosamente y el homenajeado correspondió al saludo.

Terminada la imposición de condecoraciones, el rey volvió a la tribuna, ocupando su sitio. A su derecha tenía a la reina Victoria y a su izquierda al mecánico Rada.

A ambos lados de estos se hallaban Franco, Ruiz de Alda, Weiler y el marqués de Estella.

Inmediatamente comenzó el desfile de las tropas, que resultó brillantísimo.

Terminado el desfile, don Alfonso y doña Victoria se trasladaron a Palacio.

Los diplomáticos, autoridades, marinos argentinos, Gobierno y periodistas fueron obsequiados con un lunch.

Al descender Franco de la tribuna abrazó a su esposa que presenció la fiesta en una silla contigua a la regia tribuna.

La esposa del héroe aviador besó emocionada la Medalla impuesta a su marido.

Numeroso público les llevó en volandas hasta el automóvil en que regresaron a Madrid.

Rada, un familiar suyo y Durán regresaron a la corte en otro automóvil.

Antes de partir, los mecánicos de Cuatro Vientos abrazaron a Rada y le prometieron celebrar un homenaje en su honor.

La fiesta terminó a las dos de la tarde.

El lunch

Después de terminada la fiesta, trasladaron los aviadores y varias personalidades a uno de los pabellones, en donde se sirvió un espléndido lunch.

Presidiendo una mesa Franco, Sanjurjo, Soriano y dos periodistas.

Otra el general Weyler, Fernandez Lapuente, Espinosa de los Monteros y Duque del Infantado.

Otra Estella, el Infante don Fernando, duquesa de Talavera, Anido, duque de Teñán, dos hijos del Infante don Fernando y una dama de la Reina.

Otra los hijos de Estella y Elola.

Otra los generales Arraiz, Vaseras, Jimenez Alcobá, Lössada, Gomez y Urqueta.

Otra Yanguas y el cuerpo diplomático del reino.

La fiesta resultó muy animada.

El "raid" Madrid-Manila

Siguen las impresiones pesimistas

Madrid.—Ayer por la mañana, no se tenía ninguna noticia,

EN LA UNIVERSIDAD

Conferencia de don Jorge Guillén

En el aula de Filosofía y Letras de la Universidad, comenzó en la tarde de ayer ante una nutrida concurrencia, el desarrollo de un ciclo de conferencias sobre Fray Luis de León, el docto catedrático de Lengua y Literatura española, don Jorge Guillén.

Comienza diciendo el culto conferenciante, que puede considerarse a Fray Luis, desde distintos puntos: como hombre, sabio, escritor y poeta, anunció que solo desde este interesa en el caso presente, aunque sin completo abandono de los demás.

He de tratar de Fray Luis—dice—como antípoda de Góngora, cuya personalidad literaria he de examinar, siguiendo para el estudio de éstos un plan genético, guiándose así por la razón natural de los hechos.

Da a conocer el concepto que a Fray Luis le merecía la poesía, concepto que se desprende de algunos de sus escritos; consideraba la poesía como distracción y juego sin concederle capital importancia (claro que esto no implica desdén); la inspiró Dios en el ánimo de los hombres, es comunicación del aliento celestial, por ello afirmaba que era una actividad de naturaleza religiosa.

Examina el problema que se ha planteado por la diversidad y variedad de las copias que de sus obras se conservan, ya que aun las autógrafas estaban con correcciones de él mismo; coadyuva a esta confusión el descuido de algunas impresiones como por ejemplo la hecha por Quevedo y que éste usó como medio de oposición a la poesía culterana.

Entre todas, la mejor edición es la dirigida por el P. Antolín Merino, impresa a comienzos del siglo XIX.

Relata el ilustre doctor Guillén la creencia de Menéndez Pelayo de que Fray Luis de León comenzase traduciendo trozos italianos, siguiendo luego con latinos y griegos y últimamente nociones bíblicas; terminó considerando como la más antigua de sus poesías «La Profecía del Tajo».

En sucesivos días promete hacer un detenido examen de la obra del glorioso vate, honra de la literatura patria.

Las impresiones pesimistas se han acentuado sobre la suerte que puedan correr Estevez y Calvo.

Los aviadores ingleses continúan efectuando vuelos de reconocimiento.

Aunque se ha perdido casi todas las esperanzas.

Todas las fuerzas aéreas inglesas, se han movilizadas por haber hecho cuestión de honor el encontrar a los aviadores desaparecidos.

Lóriga y Gallarza llegan a Agra

Madrid.—A las once de la mañana de ayer los capitanes Lóriga y Gallarza, llegaron a la ciudad india de Agra.

Esta etapa ha sido muy peligrosa como así mismo lo es la que van a emprender ahora hacia Calcuta, pues los aparatos tienen que atravesar grandes extensiones de selva virgen.

Toros y Toreadores

LA SENDA DEL TRIUNFO

No de otra cosa puede calificarse la campaña emprendida en la actual temporada por Cayetano Ordoñez, mejor conocido por «Niño de la Palma» al juzgar por su labor en las plazas españolas, naturalmente que haciéndose su aplicación dentro de una fina ironía, pues en serio, la senda seguida por el torero cantado por «El Clarín» y «Tereñas», de detestables fracasos puede titularse.

El telégrafo nuevamente nos trajo la noticia de un nuevo desastre del niño de Ronda, en el festival traurino celebrado en Zaragoza en el que lisa y llanamente se dice que estuvo «infame», siendo abucheado constantemente por el público.

Cayetano, declarado fenómeno por obra y gracia de los «buenos amigos», le vemos seguir los mismos derroteros de aquel Juan Luis de la Rosa, cuyo toreo dió margen a los «inteligentes» a declarar a «As» tauromaco, y cuando más perfume y lozanía se esperaba en él, el miedo marchitó la flor y al montón fué, en donde el chico se encuentra en paz y gracia de Dios.

Pues, Cayetano, como aquel, con todo ese bage de «méritos» es el que exige ochocientos pesetas por corrida, fechas en días no festivos, toros a dok, diestros a idem, y la «caraba en moto» que diría un chico «bien» de los de lán guida mirada.

¿Culpables de todas estas cosas? los eternos aduladores que provocan los endiosadures, y motivan el que el torero se distancia del peligro y con ello que vaya el fracaso.

D. SINCERO

Don Juan Velasco

Ha regresado de su viaje por el extranjero, nuestro entrañable amigo don Juan Velasco.

Le enviamos nuestro más cordial saludo de bienvenida.

El capitán Giménez se propone ir en busca de Estévez

A última hora de la tarde se ha afirmado que el capitán Giménez tiene proyectado el raid de la vuelta a Europa en cuatro etapas, y se ha presentado al general Soriano pidiéndole autorización para salir hoy mismo con dirección a Trasjordania con propósito de cooperar a la busca de Estévez y Calvo.

No se sabe si se le autorizará.

Ultima Hora Se pierden las esperanzas

Madrid.—A última hora de la tarde de ayer se recibió un telegrama de El Cairo participando que siguen sin aparecer el capitán Martínez Estevez y al mecánico Calvo, habiéndose perdido todas las esperanzas para encontrarlos.

BODA

Ayer en la Iglesia de San Nicolás de Bari, y ante el altar de San José, contrajeron los indisolubles lazos matrimoniales la bella señorita Engracia Alcazar Hernandez con el joven don Luis Asensio Miró, juez de Montblanch.

Bendijo la unión el reverendo padre capuchino Fray Estanislao de Aljímia.

Fueron padrinos doña Carmen Miró, madre del novio y don Dionisio Alcazar, padre la novia.

Firmaron el acta como testigos don Antonio Miró, don José Asensio Miró, don Juan Aguilar Amat, don Antonio Hernandez Garcia, don José Hernandez Montesinos y don Juan Alcazar Mazón.

Obstentó la representación del Juez don Diego Hernandez Montesinos.

Terminada la ceremonia los novios salieron para su finca de Sangonera la Seca, y recorrerán después varias capitales de España.

Nuestra más cordial felicitación para los novios a los que deseamos una eterna luna de miel.

La orquesta Wagneriana

Reina gran expectación entre los aficionados, por el concierto que dará en el teatro de Romea, la orquesta Wagneriana, dirigida por el maestro don Juan Latorre.

Para que nuestros lectores tengan algunas nociones de como se fundó esta agrupación damos los datos siguientes:

«La Wagneriana» es una asociación de cultura musical, compuesta de 20 Profesores solistas, y que fué constituida hace treinta años; fué su fundador y primer Presidente don Ruperto Chapí, y también le fueron el maestro Bretón, Caballero y Jimenez.

Esta orquesta ejecuta sus obras con instrumental puramente español, y cuenta en su repertorio obras de los clásicos líricos y compositores modernos de todo el mundo. Ha obtenido tres primeros premios en concursos nacionales, y premio de honor en Madrid con motivo del casamiento de S. M. el Rey don Alfonso XIII.

Ha realizado numerosas tournés por toda España y por el extranjero, en el presente año lleva dados diez conciertos, y tiene comprometidos en firme ocho más; prepara con ventajosísimo contrato una tournée que empezará en París y continuará por las poblaciones más importantes del Mediodía de Francia. Esta Sociedad está subvencionada por la Excmo. Diputación Provincial de Alicante y el Excmo. Ayuntamiento de dicha población, constituyendo su comité de honor todas las autoridades locales.

En la actualidad con sus Presidentes honorarios don Rafael Altamira, don Rafael Alvarez Sereix y don Cristino Bermúdez de Castro y su presidente efectivo don Eduard Campos de Loma quien acompaña a esta Sociedad de Conciertos.

Lea V. Levante Agrario

POR LOS TEATROS

Circo Villar

Interesado por la «reclamación» hecha de la film española «La tragedia de un torero» ayer en sus dos secciones acudió buen número de público al coliseo de la calle de Caravilla.

Siendo sinceros, la película de la Edición Rafael Salvador no respondió a la propaganda hecha.

A base de trágica muerte del gran Joselito Gomez «Gallito» han sido recopiladas varias escenas de faenas de tentaderos de reses bravas, las consabidas procesiones de Sevilla en Semana Santa, corridas de toros, capeas y otras de la vida taurina, finalizando con momentos de la fatal corrida en Talavera muy mal presentadas, sobre todo en el instante de la cogida, en donde puede apreciarse, que aquella ni tiene que ver con lo que se trata de dar a conocer ni la plaza es la talaverana.

En resumen la película una explotación del recuerdo del malogrado lidiador, en la que, la primera en caer con buena fé ha sido la empresa, que solo le guía el interés de dar a conocer a su público novedades.

La parte de películas cómicas, un acierto y el público gozó de lo lindo.

Media-Luna-Cinema

Con buenas entradas se celebraron las secciones de ayer en este salón de cine.

El público sigue acogiendo con agrado las películas que la empresa da a conocer, en cuya elección pone de manifiesto su extraordinario gusto.

Cine Popular

El acierto a proyectar lo mejorcito de la producción de la cinematografía, hace que el cine del barrio de San Juan cuente el lleno en todo momento de la sección continua.

La empresa no regatea en la adquisición de buenas películas y esta es la causa de que el público responda con su asistencia.

Ortiz

La Agrupación Adriani Alexis, sigue cosechando éxitos.

Todas las noches renuevan el programa con bonitos números, en particular en los de conjunto.

Los «Guardias de la Porra» y «Las bomboneras» son los últimos dados a conocer y en ellos las chicas están deliciosas.

Berta Adriani continua cautivando el respetable con sus bailables, en los que pone todo su cariño y condiciones artísticas.

Dorita y Alexis, muy bien en sus bailes de salón, e Isabelita Moncayo interpretando con mucho gusto sus canciones.

«Torpetes» felicísimo en sus chistes, unos por ingeniosos y otros por su notabilidad en la categoría de los malos.

Las restantes artistas con tribuyen al excelente conjunto.

Cesantías

Sevilla.—El Alcalde ha firmado, a propuesta del delegado de Arbitrios, la cesantía de cuatro empleados en el Resguardo de Consumos por faltas cometidas en el servicio.

