

## LA COSECHA DE SEDA

### Del mal el menos

Una pérdida enorme para nuestra huerta ha sido, la helada sufrida por la fruta de agrario, y por los bajos precios a que se ha cotizado la parte que se ha cotizado la parte que se ha exportado al extranjero.

Ha ocurrido la desgracia en el peor tiempo, puesto que nuestros exportadores, no contando con que los mercados extranjeros pudieran jugar a la baja y resistirse a pagar el precio de la fruta buena y en perfectas condiciones de consumo, cual lo es la que se ha embarcado.

Aunque muy poco, parece que viene a compensar esa parte, las pérdidas sufridas, la cosecha de seda que este año se presenta en muy buenas condiciones, y en abundancia, hasta el punto de que al principio se creía que habría de sobrar hoja y en estas fechas se paga a buenos precios y se busca.

Muy pronto habrán de comenzarse las operaciones de desemboje, pues se adelanta, como ya dijimos en otra ocasión la cosecha, abonada por el buen tiempo que le ha hecho y seguramente la semana entrante comenzarán las transacciones del capillo cuyo precio aún es desconocido.

Los ahogaderos, tenemos entendido que han abierto sus puestos algunos de ellos, por si los cosecheros que lleven muy adelantada su cría de seda quisiesen aprovechar las ventajas de ahogar y esperar precios sin el temor de que se pierda el capillo.

Ahora falta que el precio que alcance el capillo sea remunerador y sirva para tajar los agujeros que en cada hogar huertano se abren, con las malas o las pérdidas de las cosechas que este año de tal pueden calificarse, a excepción de la seda, y eso hasta el presente momento.

Bien ganado tienen nuestros huertanos, por muy alto que sea, el precio del capillo, el pan que representa, pues no es nada sencilla, aun que otra cosa parezca la de criar seda y cada capillo representa muchas gotas de sudor y muchos minutos de trabajo, del que no se dan cuenta los que sólo escuchan el precio de la arropa para sacar la consecuencia de que pagan poco la tierra.

### NOTA OFICIOSA

### Federación Murciana de Atletismo

En Junta celebrada por esta federación el 26 de los corrientes, se tomó el acuerdo de convocar a una Asamblea General, con representación de todos los Clubs de la región debidamente constituidos y afiliados o no a este organismo; lo cual tendrá lugar el próximo lunes día 3 de Mayo a las ocho de la noche, en el domicilio social de la Federación Regional Murciana de Clubs de Fútbol.

En dicha Asamblea, la junta saliente hará un resumen de su actuación y se estudiará un plan a seguir, para el mejor éxito de esta naciente Federación, que el nombre de Murcia exige colocarla al nivel de la importancia que le corresponde.

Murcia 27 de Abril 1926. El Secretario, José María Reyes.

## POR LOS TEATROS

### El Circo

Ayer se proyectó, por segunda vez, la hermosa película «¿Quo vadis?»

Dicha película fué muy elogiada por el público, que ha llenado la sala del teatro, durante las sesiones en que se ha proyectado la preciosa film. El próximo jueves debutará la compañía de zarzuela de Manolo Fernández, con la zarzuela titulada «La Calestrera».

### Media-Luna

Todas las noches se proyectan bonitas películas que son del agrado del público, del simpático barrio Carmelitano.

### Cine Popular

Este simpático salón se vé muy concurrido de público, todas las noches lo que prueba que la empresa, se desvive por agradar al público, pasando por la pantalla, las mejores producciones de importantes casas cinematográficas.

## Diario de Lorca

### DE CARIDAD

El hambre que por regla general, carece de espera, ve con asombro, como van deslizándose las horas y los días, sin que se resuelva el asunto de mendicidad en Lorca.

Hemos dicho en repetidas ocasiones, que habiendo como hay aquí una Tienda Asilo, nos parecía cosa rarísima, que este Establecimiento benéfico, permaneciese cerrado, teniendo como tiene fondos propios; nunca en mejor ocasión que en la presente, para abrir nuevamente sus puertas, y dar de comer al hambriento; porque no hemos de perder de vista, ni por un solo momento, que la situación de la clase obrera de nuestro pueblo, es muy triste cuando no angustiadísima.

Las Fábricas de alpargatas, que daban a los obreros lorquinos, un contingente de pesetas bastante regular, han cerrado sus puertas, muchas de ellas y las que aún permanecen abiertas, han limitado el trabajo de una manera asombrosa, y por tanto la mano de obra ha entrado en tal decadencia, que dos terceras partes de los que retiraban trabajo de ellas, se encuentran parados sin tener donde ganar el pan que necesitan para sus hogares.

Al referirme en días pasados a los móviles que impulsaban a nuestro Municipio, a no realizar con urgencia esas obras que hay acordadas, solo perseguía el fin piadoso, de que nuestro pueblo diera un compás de espera a ese hambre y se quedarán en él, los sin trabajo, que son muchos, evitándose con ello, el ver en plazo brevísimo des poblada a Lorca, de esos brazos jóvenes, que le han de ser necesarios, cuando se lleven ala ejecución, todos esos trabajos, que se han conseguido para Lorca.

Funcionando la Tienda Asilo, y dándose en sus comedores, esos guisos que antes se daban, con pan, por diez céntimos la clase trabajadora y las familias vergonzantes, acudirían a ellos, a mitigar el hambre y se evitarían posibles disgustos, que por regla natural, el que tiene necesidad

## LO QUE DICEN QUE DIJERON

### Lo que pregona la fama

Un notable periodista de las izquierdas, que era concejal de Ayuntamiento de Madrid, encontré un día en un apuro económico. La cantidad era pequeña; quinientas pesetas solamente. Uniale con Romanones una buena amistad. Se le ocurrió una idea. Contaría al conde su apuro de momento, y el conde, hombre acaudalado, seguramente le sacaría del atranco. Y como lo pensó lo hizo.

Fué a ver al jefe de los liberales, y, con voz que expresaba su sinceridad, hizo tímidamente la petición. El conde de Romanones le escuchó en silencio. Cuando terminó, le dijo, afable:

—A usted, querido Fulano, no le cabe ninguna duda de que yo soy un buen amigo suyo.

—No, señor.

—Sabe usted también que esa cantidad es una cosa insignificante para mí.

—Si, señor.

—Bien; pues, apesar de todo, no le doy a usted ese dinero.

—No me explico, señor conde...

—Y no se lo doy—terminó Romanones—porque, ¿cabe mayor primada que pedir quinientas pesetas a nadie, siendo el que las pide concejal?

nos, que para su fabricación, hay habilitados locales apropiados, que denominan «Lirianos», uno de los cuales está instalado unos metros más allá, junto al parador del Alporchón.

Esperamos de las Autoridades, atenderan nuestro ruego que es, el de muchas familias que suelen ir los domingos al Cine y tienen que soportar la vergüenza de tener que saltar a mitad del arroyo, por no sonrojarse.

¿Está esto claro...?

### DE LA DELEGACIÓN GUBERNATIVA

En la nota oficiosa que nos facilitan de la Delegación Gubernativa, se nos dice, que por los Guardias de Seguridad, números 90 y 41 han sido denunciados, los individuos José Hernández Díaz, Antonio Martínez Mateo y José Martínez López, por riña y escándalo, resultando con lesiones el José Hernández.

### DE LA COMISARÍA

Nos dicen en la Comisaría que José Antonio Pérez Martínez, denuncia a Alfonso Arca, por actos inmorales y que Petronila González Tudela, denuncia igualmente a Olaya Manzanares, por malos tratos de palabra y obra a su hija Isabel.

### VALOR DE LAS AGUAS DEL SINDICATO

Dueños pariculases pesetas, . . . . . 2590'50  
Sindicato de Riegos pesetas, . . . . . 1748'00

### DE TEATROS

Para esta noche está anunciado el debut de «Los Juallanos», cuya atracción teatral se compone de seis bellísimas señoritas y cuatro caballeros.

### SOBRE UN ANÓNIMO

Por carecer hoy de tiempo, deo sin contestar a un anónimo que he recibido sobre la Sociedad la Cultural; mañana me ocuparé de ello con detenimiento, cual se lo merece el asunto.

LICENCIADO BLAS KITO.

### Publicación suspendida

En atenta carta nos comunica la dirección del diario «La Atalaya» de Santander que por el Gobierno civil de aquella provincia ha sido decretada la suspensión de dicho periódico durante ocho días.

Lamentamos el percance ocurrido al colega.

## La Fiesta Nacional

### LA PRIMERA EN ALLICANTE

El señor Duque de Tovar ha enviado seis novillos demasiado novillos ¿No lo cree así el ilustre procer?

El único que tenía aspecto de toro, vamos: que lo parecía fué el quinto, que fué tardío y reservón.

El cuarto fué un indecente chafillo y el resto mas cerca de este que del quinto todos cumplieron aunque los mas bravos y suaves fueron segundo y tercero.

«Nacional» no tuvo tarde feliz; ya quería disculparlo diciendo que el aire no le dejaba quién se atreva a decirlo des pues de las faenas de Rodríguez y Sussoni! En fin que en su primero estuvo bien sin llegar a deslumbrarnos, y en el cuarto francamente mal, porque si bien el toro fué menos franco de poder estaba para tratarlo a puñetazos.

Félix Rodríguez estuvo en su primero superior al que cortó la oreja y dió la vuelta. En el quinto; también lo estuvo fué el mas toro y mas reservón y a fuerza de consentirlo y obligarlo le hizo faena sacando soberbios pasos de pecho y altos. En este toro nos recuerda a Bombita en sus grandes faenas con aquellos toros imposibles.

Este torero es valentísimo y elegante; tiene con la capa estilo propio nada vulgar, es soberbio banderillero y excelente ejecutor del volapié. Será un gran torero.

Carlos Sussoni no le habíamos visto ni un quite, cuando salió el tercero y muy torero y muy artista le dió a este unas verónicas y un farol todo superior hizo quites bonitos banderilleó con arte y sabor «gaonista» y con la muleta breve y tan soberbia que nos pareció mas breve diez pasos de pecho y redondos.

Los primeros estatuario sacando la muleta por el toro. Los segundos sacando esta por la cara y dejando el abdomen en los mismos pitones.

En el sexto es verdad que el toro fué menos franco pero ¿y los recursos? ¿por que si hay dificultades no vamos mos que a salir del paso?

En este toro quizá alguien diga que estuvo bien, yo digo que no pasó de regular.

En su primero cortó orejas rabos dió la vuelta recogiendo prendas de vestir y sombreros en el sexto algunas palmas, mias no.

DON JINDAMA.

### Franco no pudo llegar a Cartagena

### POR UNA AVERÍA EN EL MOTOR

Madrid — El comandante Franco, no pudo llegar a Cartagena, según se proponía para despedir a los marinos argentinios, porque sufrió una avería en el motor del aparato que lo conducía, teniendo que aterrizar cerca de Getafe.

Desde allí envió a Cartagena un cariñoso saludo de despedida a los tripulantes del «Buenos Aires» por medio de un telegrama.

## EN PRO DE MURCIA

### La Comisión municipalista murciana gestiona en Madrid asuntos de vital interés para esta provincia

Madrid — La Comisión municipalista murciana, formada por el Gobernador, Alcalde, Vicepresidente de la Diputación provincial y el Comisario Regio de Fomento, que interviene en el Congreso Municipalista, gestionan importantes asuntos de interés para la región murciana.

También llevan en cartera otros asuntos a resolver, como la producción y crisis de trabajo y baja de minerales; construcción de carreteras, algunas aprobadas ya.

Gestionarán además se den facilidades para la construcción de caminos vecinales.

También se proponen ver al ministro de Fomento para que se interese por la pronta terminación del ferrocarril de Murcia a Caravaca, y la rápida construcción del de la Pinilla a Totana.

Informarán al Ministro de Fomento sobre la constitución de la Federación hidrológica del Segura.

Piensen además ver al Director General de Bellas Artes para pedir la incorporación al Estado, del Conservatorio, y si no pueden conseguir esto, por lo menos la validez oficial del mismo.

El Vicepresidente de la Comisión de la Unión de Municipios, se lamenta de que los Ayuntamientos de la provincia de Murcia no tomaran el debido interés por tan importante asunto, como es la Unión de Municipios, pues sólo se han adherido siete Ayuntamientos.

Este número lo creen insuficiente, y los comisionados trabajan intensamente para conseguir los citados fines.

## NUESTRAS CRÓNICAS

### Un libro de Angel Lázaro

Angel Lázaro es un poeta mozo que hace un par de años se adentró por los verticuetos del Madrid literario con todo un haz de rosas líricas en las manos. Venía entonces de América, de Cuba, adonde en vía hoy correspondencias sobre temas de hispana emoción.

De entonces acá, Angel Lázaro, ha cuidado — jardinero sutil — de acrecentar la lozanía de esas rosas. Ha sido una voluntariosa, una labor paciente la suya. Y perfecta. De una cuajada perfección de fruto maduro, de espiga en flor. Versos en «La Libertad», en «Blanco y Negro», en las revistas de «Prensa Gráfica». Crónicas en diarios de provincias. Hasta una comedia. Y, al pie de toda esta labor su firma. La firma de Angel Lázaro, siempre un poco tímida, siempre un poco asustada como su misma alma de gallego sentimental...

Ahora — después de los versos, después de las crónicas, después de la comedia —, ahora un libro. Un libro acerca de Jacinto Benavente. Pero no un libro de crítica, un libro de brote de desmenuzamiento de la obra benaventina. Es una biografía exacta del maestro, una larga glosa a su vida, álamos cordiales en las riberas de este gran río proceros... «Tal vez esta biografía tan amable — escribe el mismo Benavente, en el breve preloquio del libro — es una biografía del amigo carifoso que la compuso con gran acopio de datos». Palabras estas que son comentarios a una frase anterior del mismo prólogo: «Dicen que no hay pintor que no sobreponga sus más sales lentes rasgos fisonómicos sobre las facciones por el pinta das; que aun en los retratos más objetivos se retrata así mismo.» Benavente tiene razón. Y sin embargo...

Y, sin embargo, él es en la vida, en «su vida» — tal y como aparece en el libro de Angel Lázaro. Lázaro, al menos, ha sabido apresar esa sombra de melancolía, esa lágrima de tristeza imprecisa que hay en las horas benaventianas. En todas las horas benaventianas: desde las de la niñez hasta las de hoy,

aromadas por los laureles de triunfo. «Hubo en la infancia de Jacinto Benavente — dice Angel Lázaro — horas de tristeza, de melancolía precoz, que, al cabo de muchos años, había de evocar el poeta a lo largo de su obra». He aquí, definida con solo dos rasgos, la infancia del maestro: «La madosa y apacible infancia de Benavente», como noches atrás, escribía Vicente Sánchez-Ocaña en el «Heraldo». ¿Un niño triste? Sí. Un niño prematuramente mordido por ese pequeño monstruo gris de la Tristeza.

Lino de esos niños atormentados por inquietudes recién nacidas, y para quienes nada hay en la vida que, brille o que florezca: ni estrellas ni rosas... Y no es solo en la infancia. Pasan los años y aún arde, en Benavente, esa tristeza de desencanto anticipado. Ved lo que escribe Lázaro luego de una visita al maestro en el invierno de 1924. «¿Qué va a hacer Jacinto Benavente en esta casa tan grande, sin una mujer y un chiquillo? ¿Para qué levantara pronto de la cama? Por eso se levanta tarde y se va al café, o al teatro o a dar un paseo en su automóvil... «Tristeza final, tristeza de epilogo; la tragedia del hombre solo... Amarga, lacinante, tragedia del hombre sin mujer.»

Este es, a nuestro entender humilde, el más alto mérito del libro de Angel Lázaro. El mérito de haber descubierto — en lo posible — esa parte de la vida benaventiana que aparece borrosa, turbia, poco clara. Burla burlando, sin — al parecer — otros propósitos que el de relatar la vida del maestro, Lázaro nos ha dicho lo que ya adivinábamos: que, bajo la seda de las ironías su tiles — ¡ah, las célebres frases de Benavente! — sangra una llaga, una herida; que, detrás del artista, sollozo, desilusionado, el hombre...

JOSE LUIS SALADO

