

APOSTILLAS

## EL PUÑO DE UZCUDUN

En estos pasados días la acometida brutal de Uzcudun aparecía en todos los periódicos como la glorificación de la fuerza.

La admiración se ha desbordado ante el campeón de Europa, y unos, considerando la fuerte suma que ha recibido como premio a su esfuerzo, otros casi consagrando en veneración su hercúlea coníxtura, y los más obsesionados por la fascinación de su fuerza de toro, todos han coincidido en de linar hacia el héroe de unos minutos de lucha, el comentario ponderativo y hasta se le ha paseado en demostración de triunfo por las calles de Barcelona y las de Bilbao.

Contrasta este homenaje espontáneo con los actos cultuales que aún están reflejados en la memoria: el monumento simbólico a la gloria y al talento de Cajal, el recuerdo obligado por el afecto de un espíritu sencillo al maestro Galdós... Unos cuantos niños con unos ramos de flores y unos pocos amigos que no le olvidarán jamás; elemento oficial ante el nuevo homenaje de piedra y unos discursos que el público escucha por cumplida compostura. Pero no es nada de eso cuanto los periódicos relataron en Barcelona; esos aplausos, aquellos delirantes admiradores que pasaron la noche en la plaza de Cataluña esperando que el campeón se dignara asomarse al balcón del Hotel; esa manifestación colosal que se le ha dispensado en su tierra, apenas se enteró el público de su llegada... Convergamos en que todo esto rebasa lo que la fantasía pudiera soñar. ¿Tanto arrebató al público en este tiempo el poder de los puños que se blanden sobre el adversario y lo acosan y lo tunden en el «ring», dejándolo en una «onía» de muerte?

No queremos llegar al uso tópico de que la serpiente se muerde la cola. Bien demostrado está. Acaso esto no lo ignoran los mismos que han corrido tras el automóvil que conducía a Uzcudun y habrán sentido, contemplando los angustiosos lances de Spalla y Uzcudun un renacer de la fiera prehistórica, un poco ataragada por los siglos de pretendida civilización. No es posible negar que estos deportes se consideran como depurados de barbarie. El tiempo moderno lo matiza todo, diplomáticamente, con los colores que son menos detonantes a la vista, en una dispensa que benévola disculpa y comprende. Por eso los boxeadores se visten sus puños con guantes de goma. El puño de Uzcudun, así disfrazado, como de buena sociedad será por lo menos una brutalidad distinguida y hasta elegante.

Lea V.

Levante Agrario

## DIARIO DE CARTAGENA

### LOS BARCOS ALEMANES

El Comodoro de la escuadra alemana ha recibido a bordo del acorazado «Hannover» el siguiente telegrama de S. M. el Rey.

Felicite tripulaciones de los buques por su brillante presentación y corrección en los diferentes puertos que han visitado, haciendo votos por la prosperidad de Alemana y de su Armada, le saluda afectuosamente, Alfonso.

Está tarde se han hecho a la mar con rumbo a Vigo los acorazados de la división de la escuadra alemana y residentes en esta buque «Hannover» y «Hessen», donde harán carbón y saldrán después para Alemania.

### DE AVIACION

Han llegado a los Alcázares procedentes de Madrid los jefes y oficiales que componen el curso de aviación.

Esta tarde ha realizado nuevos vuelos sobre la ciudad el aparato «Marabú» de la Unión Aérea Española, habiendo sido extraordinario el número de invitados que han volado.

### BUQUE INCENDIADO

Ayer en la madrugada se incendió frente a Cabo Tiñoso el vapor «Don Quijote» de 35 toneladas y de la matrícula de Santander el cual se dirigía a nuestro puerto con cargamento de aceite mineral.

La tripulación de dicho barco estaba compuesta de seis hombres mandados por don Alejandro de Festeria los cuales se salvaron y se dirigieron al puerto de Mazarrón donde según noticias se encuentra embarrancado dicho buque.

Saltó de esta a prestarle auxilio el submarino «B. 5» y el «Kanguro».

### El Gobernador habla con los periodistas

Ayer mañana el Gobernador, recibió en su despacho oficial a los periodistas, a la hora de costumbre.

El señor Salgado Biempica, después de cambiar un afectuoso saludo de bienvenida con los reporteros, dió a éstos noticias de los asuntos resueltos en Madrid.

Don Arturo, dijo haber dejado resuelto favorablemente para el Ayuntamiento de Calasparra el asunto de la contribución industrial de aquella localidad.

En cuanto el principal motivo que le llevó a la Corte, cual era el recabar medios para realizar obras que se ocupase a trabajadores del campo, que por la pertinaz sequía se encuentran en apremiada situación manifestó, que con la eficaz intervención del señor Clavijo y del duque de Huete, se había conseguido un Real decreto consignando 300.000 pesetas para realizar obras por administración en carreteras y caminos vecinales de la provincia, cantidad que tendría que ser empleada dentro del mes de Junio.

Después se habló de cosas políticas de orden particular.

### Telegramas de despedida

El Sr. Alcalde cursó, en el día de ayer, el siguiente telegrama:

«Comodoro Escuadra Alemana.—Bordo Acorazado «Hannover».—Cartagena.

Agradecidísimo por espléndidas y delicadas atenciones, Vucencia, Comandantes, Estado Mayor y Oficialidad de su digno mando, envíole a punto de zarpar de ese puerto el homenaje de la admiración y de la viva simpatía del pueblo murciano, en el que tan grato recuerdo deja vuestra visita y hago fervientes votos por vuestro feliz viaje y por la prosperidad y esplendor de la Escuadra Alemana, a la que con tan docta pericia, tan ferviente entusiasmo profesional y tan cálido patriotismo sirven todos sus miembros.—Francisco Martínez, Alcalde de Murcia».

El preinserto despacho ha sido contestado con otro que dice así:

«Radio del Acorazado alemán «Hannover».—Cabo de Palos.

Comodoro Escuadra alemana a Alcalde de Murcia.

Profundamente reconocido por múltiples atenciones y cariñoso recibimiento tanto por Autoridades como pueblo entero, saludole una vez mas haciendo votos fervientes por prosperidad de Murcia».

### En la Prisión Provincial

#### COMUNION PASCUAL

Ayer mañana, cumpliendo el precepto religioso y después de fervientes ejercicios durante ocho días a cargo de un Revdo. Padre de la Compañía de Jesús, le fué administrada la sagrada comunión por el virtuoso capellán de la misma don José Oliver, a todos los reclutas y personal adscrito a dicho establecimiento penitenciario.

El dignísimo señor Director don José Martínez García, invitó a las autoridades locales, asistiendo a dicho acto, representación de la Diputación y excusándose con atenta carta el Gobernador Militar don Federico Baeza.

La comida dada a los presos fué extraordinaria, debido a una cuestión que para ello hizo el celoso capellán señor Oliver, al que felicitamos como igualmente a los demás jefes de la prisión.

### Asociación de Cultura Musical

El último concierto de esta temporada será el próximo viernes 11 en el Teatro Romea. Estará a cargo de la notable cantante de ópera y con cierto Pilar Duamirg, que ha actuado con éxito en el Teatro Real de Madrid y en los principales de Italia, siendo acompañada al piano por la gran compositora y Pianista María Rodríguez.

Se advierte a los señores socios que el concierto comenzará a las diez y media de la noche aun cuando los programas de mano indican la hora de las siete y media de la tarde.

Esperamos que este último concierto cerrará brillantemente la feliz temporada que ha realizado esta notable asociación,

### Versos vividos

## ¡IMPOSIBLE!

—Es tarde ya,—me dijiste,

Yo lo comprendí llorando y maldije ese momento de tu iniciación, logrado por un hombre que cruzó ante ti como un relámpago.

Y aunque te amé y fuiste mía y el amor hizo un milagro purificándome todo y todo santificándome, ¡ay! pero le fué imposible borrar el negro pasado.

Fué nada más que un momento. Mas yo lo estoy recordando a todas horas, en cada suspiro que dán tus labios. Eterno rememorante de tu candor desflorado, tengo celos de ese adverso desconocido pasado.

Es tarde, sí; lo comprendo; para adorarte es temprano, que tu corazón aún guarda impolutos sus encantos. ¡Quién restituir pudiera los candores malogrados de tu cuerpo y de tu alma sin amor sacrificados!

A veces no bastan alas para levantar el barro.

ANDRÉS BOLARIN

## Diario de Lorca

### MUCHAS GRACIAS

El Excmo. Sr. Gobernador Civil, de esta Provincia, atendiendo los ruegos hechos por «El Liberal» y por LEVANTE AGRARIO, de que debía solucionarse de una vez y para siempre el problema de la mendicidad en Lorca y que para ello debía venir el señor de Olaneta, Ex Delegado Gubernativo del Partido, pues que este señor con su pericia y tacto, supo encauzar las desperdigadas corrientes que se perdían infructuosamente en el campo de abandonos y desidias, que como base fundamental de nuestras vidas, impidió en Lorca, así lo ha acordado y ayer tuvimos el placer de estrechar la mano de tan distinguido huésped, el cual viene a explorar voluntades y a emitir informe sobre tan delicado asunto.

Yo que siempre he considerado que la prensa, cuando se emplea en el debido concepto que debe emplearse, es faro potente que ilumina las sombras de que estamos rodeados constantemente, voy a permitirme bosquejar un plan o trayectoria a seguir, por si de ella pudiera aprovecharse algo.

Lo que a mi modesto juicio debe ser base fundamental de esta enorme obra de extinción de la mendicidad en nuestro pueblo es la confección de un padrón de verdaderos pobres, con su fichero y sus carnets de identidad, con los que en todo momento puede justificarse la personalidad.

Después debe intentarse la formación de una Junta de Damas protectoras del pobre, la que puede formarse bajo la Presidencia de la Excmo. Señora Condesa de San Julián, verdadero Angel de la Caridad en esta tierra tan cuajada

de miserias, tan plétórica de desidias.

Los demás cargos de esta noble Junta deben ser designados por ellas mismas, teniendo representación en ésta los Centros, Autoridades, y fuerzas vivas; es decir, que cada Autoridad o Centro podrá designar a su vocal menino, con objeto de que esté nutrida por las verdaderas fuerzas vivas de Lorca, encarnadas en la mujer lorquina, bellas flores del jardín de la caridad humana.

Una vez constituida esta Comisión femenina, podría intentarse la suscripción popular y nadie con más gallardía que el alma de nuestras mujeres, para visitar casa por casa, y arrancar con verdadero triunfo unas monedas mensuales con las que podría afrontarse con valentía el problema del pauperismo en Lorca.

Al ofrecer al señor Olaneta estas modestas insinuaciones nos congratularíamos que de ellas pudiera entresacar algo de provecho.

### LIN TRIUNFO DE JESÚS J. GABALDÓN

Irene Barroso, ha estrenado en Lorca, una hermosa y delicada comedia del periodista lorquino Jesús J. Gabaldón, hoy Gerente de la Compañía que actúa en el «Infanta Isabel» de Madrid.

El solo hecho de que un paisano nuestro, iba a dar a su pueblo natal las primicias de saborear una producción literaria de la monta y altura en que se desenvuelve «La Reliquia» debió de haber sido bastante para que todo el que se llame lorquino, hubiese acudido al Teatro Guerra a presenciarla; pero en Lorca, cuando el que estrena es un muchacho tan modesto y tan honrado, literariamente defi-

## LO QUE DICEN QUE DIJERON

### Un detalle histórico

Raferia Castelar como Narvaez, que había conocido al príncipe Napoleón en casa de la condesa de Montijo, fué quien le proporcionó el dinero para el golpe de estado del 2 de diciembre, y añadió:

—Esos episodios de la historia contemporánea no los tienen presentes muchos que se saben de memoria la historia antigua. ¿Quién mató a Cesar? Bruto. Eso nadie lo ignora. Pero nadie sabe quien mató a Prim.

—Eso —replicó Cánovas— puede que alguien lo sepa. Quien positivamente lo ha ignorado hasta ahora es la justicia.

nido, como es Jesús J. Gabaldón, los públicos se retraen, y no acuden a rendir un homenaje al talento, por que el agasajado no se nos presenta bajo los falsos oropeles de la ficción, ni amparado bajo la tutela de poder corresponder en el mañana, con engañosas promesas de favores oficiales.

Es doloroso arrancarnos la careta con que nos encubrimos; pero es necesario hacerlo así, si es que verdaderamente queremos ir pensando en purificar nuestras conciencias.

«La Reliquia» es un motivo de purificación social, tan sutilmente desarrollado, que des de los primeros parlamentos, va adueñándose del espectador, que terminamos por ser parte de los muñecos que el autor nos presenta, para desenvolver su comedia.

En la historia de la familia, es la cruz o reliquia, que da el tema para la obra, algo así como un amuleto, sin el cual, todo matrimonio que se haga sin que ésta luzca sobre el pecho de la desposada, es augurio de futuras desdichas.

Ocho generaciones han pasado y en todas las ceremonias salió del relicario la preciada joya, como emblema legendario; hoy es la última de las descendientes quien va a contraer matrimonio con el hijo de un nuevo rico, salido del fango social y purificado por los rayos del oro de sus arcones; el novio, es un ser dedicado en alma y vida al deporte y llega al matrimonio esperanzado en que al entron-

car con la rancia estirpe de la familia de la novia, que está en los últimos pedafios de la ruina, se orlaría la historia de sus mayores, con el olor de la nobleza de su futura.

La Cruz o reliquia es robada por un fío de la novia, que enfangado en el juego, ha llevado a la familia a la bancarrota y no ha reparado en romper la tradición histórica en tal de afrontar compromisos de honor adquiridos sobre el tapete verde.

Tras una trama ingeniosa de verdaderas situaciones cómicas, resulta que Pablo, el hermano de la madre de la novia, que marchó en años juveniles a lejanas tierras, se ha enterado del sacrificio que quieren imponer a Mercedes, que encarna en la genial Irene Barroso, para que salve la situación de la familia y del escandaloso despilfarro que Alfredo, el ladrón de la Joya, viene haciendo, y ha llegado consiguiendo con su talento imponer su autoridad y que se evite la vergüenza del sacrificio, devolviendo la Reliquia que es el talismán de la tranquilidad y brotando a su impulso la llama del amor, a cuya luz se purifican, hasta las más depravadas conciencias.

«La Reliquia» mereció en justicia los reiterados aplausos que se le tributaron. Reciba Jesús J. Gabaldón, nuestra más honrada felicitación y tenga el convencimiento de que su obra, es de las que merece el calificativo de sobresaliente. ¡Cuántos con menos motivos, merecieron el calificativo de autores consagrados!.

OVIDIO CAYUELA.

## Actitud de España en la Sociedad de las Naciones

### Manifestaciones de Yanguas

Madrid, 8.—El ministro de Estado ha sido interrogado acerca del viaje a la Corte de nuestro Embajador en París, señor Quiñones de León.

El señor Yanguas ha manifestado que el señor Quiñones de León, ha venido a Madrid por indicación del Gobierno, a fin de cambiar impresiones que se relacionan con asuntos internacionales que son interesantes para España.

En lo relacionado a la actitud de España en las reuniones de Ginebra, ha declarado que en la sesión celebrada en Mayo por la Comisión encargada de estudiar y proponer la reforma de la Permanente de la Sociedad de las Naciones, se vió una variación de criterio favorable a España.

A las demás sesiones no asistió el señor Pajacios por creer el Gobierno innecesaria su presencia en ellas, pero en dichas reuniones surgió la duda de que la ausencia de España impida la reunión legal de la Comisión.

Hemos ordenado a nuestro encargado de Negocios en Berna que represente a nuestro país durante la ausencia del señor Quiñones de León.

Así podremos salvar cualquier especie tendenciosa que se ante contra España.

El Gobierno sigue manteniéndose invariable, respecto a la actitud de España en la Sociedad de las Naciones, pues responde y reflexiona sin embargo y mantiene firme nuestra posición.

No difemos la última palabra en lo que se refiere a la futura conducta de España en Ginebra, mientras no pronuncien las suyas los que tienen en sus manos la solución conciliadora y justiciera de este problema.

