

CULMINACIONES DEL MOMENTO

Gómez Vaquero y Eugenio D'Ors

La escena que no describe Zola entre lavanderas que se vapulean es tan vulgar y frecuente que corre realmente de interés; pero cuando dos altas damas de la aristocracia se increpan como verduleras dispuestas a deshacerse el moño, sobre todo si lo hacen con distinción, el escándalo tiene el encanto de lo desatentado y conduce al espectador.

Eugenio D'Ors es un refinado aristócrata de la literatura, atacado de un estetismo agudo; pero es hombre que tiene de sí un concepto olímpico. Yo creo que él mismo se define a la perfección en unos versos que publicó en mallorquín y que traducidos al castellano vienen a decir:

Que haya junto a mí tumba
 Una fuente y un laurel
 Porque yo, para decañar,
 Sin una sombra de gloria y
 (sin un hablar claro
 No sé, no sé, no sé.

También es persona amabilísima y acogedora, recordando yo cierto favor que nos hizo en Barcelona, casi sin conocernos, a otro escritor y a mí.

Gómez Baquero es persona muy atildada en el vestir, siempre con la preocupación de los botines, de las corbatas. Muy atildado también al escribir, ecuaníme, ponderado y exquisito. También hombre bueno, capaz de atender al primer principiante que se le acerque con cualquier pretensión.

Ambos son dos grandes señores de las letras, no ya solamente por sus méritos literarios, sino también por su gentil hombría, por su modo de ser pluma en mano, ante las albas cuartillas.

Pero ha chocado la censura ecuaníme del segundo con el propio concepto olímpico del primero. No le ha gustado a Baquero el Guillermo Tell que D'Ors ha escrito, y lo ha dicho. El venticello de la crítica ha arrancado algunas hojas al laurel a cuya sombra sesteaba el escritor catalán. Y este, molesto, acordó dorse más de la claridad del lenguaje de la eutrapelia del miniaturista, ha enredado las cosas hasta sacar de sus casillas y de su ecuanimidad al escritor madrileño.

La respuesta de este publicada en «El Sol» del día 13 es verdaderamente interesante por cuanto permite contemplar la distinción con que pueden ser empleados los procedimientos villanos de arrojarle dimes y diretes cual si fueran tomates.

«Andrenio» ya disimula y en sus ponzoñas y en su farmacopea suprime el jara be endulzante. Si siguen así las cosas nos divertiremos mucho.

Sobre todo podremos deducir que así como «para los autores el crítico es bueno cuando aplaude, malo cuando censura», así mismo al crítico le escriben los ataques con que reaccionan el criticado hasta hacerle perder el ponderado concepto de las proposiciones.

P. HALON DE LIENA

Capítulo de Sucesos

NO HAY QUE ABANDONAR LOS CARRUAJES

Los dueños de la galera números 43 y del automóvil 2.127 de la matrícula de Murcia, fueron denunciados por tenerlos abandonados en la vía pública.

LOS QUE SON DETENIDOS POR ESCANDALIZADOS Y OTRAS COSAS

Juan Ramirez Gonzalez fue detenido en la calle del Salitre por escandalizar.

Diego Ignoto Hernandez y Teresa Serrano Ibañez fueron presentados en la «Comisión» por blasfemar y escandalizar.

Los del Orden detuvieron a José Pastor Conesa, Antonio Egea Sánchez y Juan Martínez Cuenco; los que en la plaza de Santo Domingo ofendieron a las señoras de don Antonio Rentero y don Manuel Tarín.

Antonio Mirete Garcia y Carmen Rubio Alcaina de 54 y 60 años, bebieron más de lo corriente ayer y produjeron un escándalo. Ambos fueron detenidos.

UN NIÑO APARECE HERIDO ENTRE UNOS MAIZALES Y NO SE SABE QUIEN LE HIRIO

En las oficinas de guardia de la Policía gubernativa se presentó Fuensanta Martínez Nicolás; de 42 años de edad. Denunció que un hijo suyo había sido llevado a su domicilio con la cara y manos ensangrentadas, y que conducido a la clínica de urgencia del doctor Andrés, fué curado de una herida incisa punzante en la región subaróidea que se calificó de leve.

Manifestó la denunciante, que unos chicos encontraron a su hijo entre unos maizales en el camino de Algezares, detrás de la caseta de consumos, tendido en el suelo, con los brazos abiertos y las piernas cruzadas, en actitud de levantarse y no poderlo hacer.

No pudieron dar señales de quien fueran autor o autores del hecho.

EN JUMILLA EN UN CAS TILLO RESULTA UN EXPECTADOR-HERIDO

Con motivo de las fiestas de Feria se disparó un castillo de fuegos artificiales.

A prudencial distancia lo presenciaba el público y una caña de un cohete fué a dar en la cabeza a José Pérez Jimenez de 65 años, que quedó en grave estado de conmoción cerebral.

En el suceso intervino el Juzgado.

Abordaje y hundimiento de un pesquero

Gijón, 18—Ayer a una milla de Musel el pesquero «Miguel» abordó al pesquero «Tarragona» hundíendole.

La tripulación logró salvarse.

LA COMISION PERMANENTE

Lo que tratará en la sesión de esta mañana

En la sesión ordinaria que ha de celebrarse esta mañana la Comisión Municipal Permanente, tratará lo siguiente:

Aprobación del acta.
 Dar conocimiento a la Corporación de las disposiciones insertas en la «Gaceta» y «Boletín Oficial» que interesan al Ayuntamiento.

Se dará cuenta a la Corporación de varias comunicaciones de distintos centros oficiales.

Cuentas y pagos de la semana.

Escrito de reposición, interpuesto por don Antonio Pintado, contra el acuerdo de la Permanente que le denegó la recaudación del arbitrio de carnes y otros arbitrios.

Informes sobre las reclamaciones al Padrón de cédulas personales, interpuesta por don Joaquín Guerrero Sánchez y don Antonio Plaza Fenol.

Ejecución del acuerdo del Pleno del día 14 del actual

recaído en el expediente del Interventor Municipal don José María García Serrano, Moción de la Comisión de Policía Urbana referentes a los proyectos de alineación y reforma interior del casco de la población.

Expediente de don Pedro Riquelme Mayor para construir una casa confrontante en el camino vecinal que parte de la carretera de Albacete a Cartagena el Verdolay.

Solicitud de don Blas Sanchez Moreno, para construir una casa de planta baja en el pueblo de Beniján.

Instancia de don Manuel Diaz Montoya, para construir una casa en la Alberca.

Escrito de don Manuel Amat, solicitando poner mesos o veladores en los lados del paseo central del jardín de Floridablanca.

Instancia de los vecinos de Zeneta, solicitando la instalación semanal de un mercado en dicho pueblo.

Una cuartilla

Todavía hay mujeres que se declaran a los hombres

No en todas partes son los hombres los que hacen el amor a las mujeres.

Entre los gitanos de todavía sucede precisamente lo contrario. Cuando una gitana está enamorada, cuece una tortita con una masa especial y la lleva a la puerta de la choza del hombre a quien adora. Este no está obligado a aceptar, pero si lo hace ya no puede volverse atrás.

Las gitanas húngaras proceden con mucha gravedad en caso de infidelidad por parte del novio: disputan con él, se valen de mil medios para volver a conquistar su cariño y si a pesar de todo no lo consiguen, se le condena a recibir un balazo en la pierna o en el brazo. La mujer engañada tiene derecho a elegir el sitio en que debe ser herido, pero generalmente se le permite a él que decida por sí mismo.

En Birmania la muchacha casadera cuelga en su ventana la «lámpara del amor» y por medio de un espejo dirige la luz hacia la cabaña donde vive el dueño de su pensamiento, que al recibir el reflejo comprende que un corazón femenino se inclina hacia él.

Noticiero local

Se encuentra restablecido de su enfermedad, nuestro compañero de redacción don Carlos Suarez y Molina. Le felicitamos.

El pasado domingo celebró su fiesta onomástica nuestro particular amigo don Mariano Suárez. Muy de veras le felicitamos.

Ayer festividad de San Joaquín celebró sus días nuestro querido amigo don Joaquín Bosque. Nuestra felicitación.

En la Alberca han contratado los indisolubles lazos matrimoniales la señorita Renée Margarita Barón con nuestro buen amigo y colaborador, el delicado poeta don Francisco Orcojada.

Fueron padrinos la encantadora señorita Fuensanta Acosta y su hermano Antonio.

A la feliz pareja le deseamos una eterna luna de miel.

El día de San Roque celebraron su fiesta onomástica

los señores don Roque Martínez, Novella y Molina. Les felicitamos.

Se encuentra en esta capital el periodista batallador don Miguel Fernández (Peñaflo).

Dicho señor se propone descansar una temporada de las tareas periodísticas. Reciba nuestra bienvenida.

De paso para San Sebastián hemos saludado en esta a nuestro particular amigo el Ex-presidente de la Diputación de Alicante D. Pedro Grau, tío de nuestro compañero de Redacción señor Pallarés.

Lleve feliz viaje y que la estancia en la bella capital onostiarra le sea agradable.

El día cinco del próximo mes de septiembre termina el plazo voluntario para la expedición de las cédulas personales.

Se recuerda al vecindario, en evitación de los perjuicios que se le seguirían de no preverse de este documento en el momento oportuno.

LEA VD,
 LEVANTE AGRARIO

Figuras y Figurillas

FELIPE SASSONE NO QUIERE OPINAR

Mientras se arrellana, cómodamente, en un sillón al autor de «¡Calla corazón!» me decía:

—Pregúnteme lo que quiera saber.

—En primer lugar contestó—quisiera que usted me contara algo de su bohemia, de sus lúeas... Algo, también, de su vocación.

—¿Mi vocación? Yo siempre he sentido una gran ansia de arte. He sido cantante de ópera y he practicado la esgrima. He hecho novelas, comedias versos. Empecé a escribir en Lima—donde he nacido—a los doce años, en un periódico que se llamaba «El Espectador», luego vine a España y en Barcelona, pagándome cincuenta duros por la prosopografía de la obra me editaron mi primera novela: «Malos amores». Después ya sabe todo el mundo mi vida.

—¿Me podría contar alguna cosa de esa época de su vida? Creo que usted ha pasado una bohemia algo azarosa.

—No recuerdo nada en este momento. Además a mí todo lo que me ha sucedido ha sido con mujeres. Y esto no lo cuento.

—¿Quiere usted darme su opinión sobre el teatro español contemporáneo?

—No tengo opinión. No puedo opinar más que de mi teatro que es el que entiendo. Y este me parece que está muy bien.

—¿Y el teatro extranjero?

—Si me dejan los jóvenes de vanguardia diré que me gustan mucho Pirandello y Andreiev. Y que «Liliús» no me gusta. El hombre que aparece en el paraíso con barba expone ideas viejas, manidas y ridículas...

Aunque digan lo que quieran los jóvenes de vanguardia, el teatro no es cosa de «elite»; el fundamento del teatro es popular. Ahí está el

LA LABOR DE LA DIPUTACIÓN

La distribución de fondos para el mes actual

Ha sido aprobada por la Diputación Provincial la distribución de fondos para el mes actual, y como sigue:

Obligaciones generales pesetas 28.498'37.

Representación provincial 2.750 pesetas.

Bienes provinciales, pesetas 8.553'55.

Gastos de recaudación, pesetas 4.166'66

Personal y material, pesetas 55.688'75.

Salubridad e higiene, pesetas 2.500

Beneficencia 86.456'98 pesetas.

Asistencia Social 2.525 pesetas

Instrucción Pública, pesetas 15.675'71.

Obras Públicas y edificios Provinciales 99.971'91 pesetas.

Montes y Pesca 1250 pesetas.

Agricultura y Ganadería 4.416'66 pesetas.

Imprevistos 2.565'60 pesetas.

Total general 290.676'97 pesetas.

ejemplo de Lope con las numerosas concesiones que hizo al público.

—¿Está traducida alguna de sus obras?

—Tengo hechos contratos con italianos y portugueses, pero supongo que no las traducirán. No me interesan tampoco.

—¿Vive usted de la literatura?

—Sí. Vivo de la literatura.

—¿Que obras prepara?

—Tras. Una farsa en tres actos que titulo «Todo tu amor o si no es verdad debería serlo». Otra cosa para Moran: «Y después...» ciclo dramático en cinco momentos. Y una comedia en tres actos, «Paloma», para María Palou.

—¿Quiere decirme algo de esa comedia que piensa formar?

Ya está formada. Empezaremos la temporada el quince de Septiembre en Córdoba. Iremos después a Barcelona, donde estaremos de Octubre a Enero y luego aquí en Madrid estaremos en la Latina de Febrero a Junio.

—¿Que plan sigue usted para hacer sus obras?

—Primero pienso el sitio, el escenario, donde van a ocurrir los hechos. Y luego voy pensando el número de personas que pueden vivir en ese medio. Después creo los tipos. Poco a poco e los tipos van adquiriendo personalidad, van teniendo voluntad. Y acaban haciendo ella obra, no yo.

—¿Y como trabaja?

—Me gusta trabajar de noche, cuando estoy solo. Trabajo tres o cuatro horas y me marcho a dar un paseo, a descansar mi cuerpo, porque si no no podría dormir. Paseo también por que me gusta estar solo, porque lo necesito, para decirme a mí mismo muchas desgracias que no le aguantaría a nadie.

JAVIER SANCHEZ OCANA

Comunicación de despedida

Don Federico Baeza en una atenta comunicación nos manifiesta que ha cesado del cargo de Gobernador Militar de esta plaza, que hasta ahora ha desempeñado con gran acierto, para pasar a la reserva.

Nos ofrece además su domicilio en el sitio donde flige su residencia y nos comunicará el día de su marcha.

Acusamos recibo a su comunicación y le deseamos todo género de venturas en su nueva residencia.

OTRO CONSEJO

Lo presidirá el Rey

Madrid, 18—Además del Consejo que se celebró ayer tarde y el que celebrará mañana jueves, el próximo sábado habrá otro Consejo, que presidirá el Rey.

Dicho Consejo será de gran interés por tratarse en él de las deliberaciones y acuerdos recaídos durante la semana.

