

## El despertar de Murcia

# LA LEYENDA DORADA

Si cuando el resurgir de Murcia solo era una aspiración que rayaba en los términos de una figura literaria, obligada en toda crónica o artículo donde se lamentaban las dejaciones y abandonos del momento, y aun siendo así poniese la fe y el entusiasmo en una ambigüedad semejante, por desconfiado que en los momentos presentes en los que parece llegado el deseado instante de enfrentarse con la realidad se haya dudado de que pudiera tanta ventura entrarse por las calles y plazas de esta ciudad, que se llevó una buena parte en las desdichas provincianas.

De ahí que el elogio, que la expansión alborozada se resistiera a saltar de las plumas a las cuartillas por temor natural de equivocarse nuevamente, tan de buena fe como otras veces, llevados del espejismo de los buenos propósitos y de los programas efectistas que cada alcalde parecía traer en la maleta cuando tomaba posesión del sillón presidencial del Ayuntamiento.

Por esta vez, ¿cómo dudar de que la cosa va de veras y que ha de hacerse cuanto humanamente es posible para corregir los males que reducen de importancia y categoría a la ciudad, y atraer hacia ella los beneficios que desde tiempo inmemorial son

ansiosos y requeridos por el vecindario?

El tiempo ha de decir, reduciendo los propósitos a su verdadero tamaño, a lo que alcanzan las mejoras que tanto se esperan, y lo que se traducirá en efectividad de toda esa leyenda dorada que tantas veces se ha repetido, ya empleada para finalidades políticas, ya para la consecución de fines particulares y más comunmente para fomentar engañosas, censurables desde todos los puntos de vista.

Tanto se habló de estas reformas urbanas, tanto se hicieron esperar, que en los momentos presentes, cuando ya se atisban como realidad lisonjera no es extraño que todavía queden recelosos que aguaran a que los hechos se pongan ante sus ojos para creer de plano en la importancia de lo que se acomete, creyendo que ello contribuirá a que Murcia vaya cambiando de aspecto por partes iguales, tanto en lo que concierne a su adentamiento como a lo que respecta a su desenvolvimiento social.

Falta hace que cambie por entero el aspecto de Murcia y con ello no estaría de más que se sintiera despojada de sus atavismos y algunas otras miras engañosas que sólo revelan atraso y regresión, lo que tanto desdice cuando existen inspiraciones modernas y ansias de perfeccionamiento y adelanto.

## Toros y toreadores

### LA NOVILLADA BENEFICIA DEL DOMINGO

En los corrales hemos visto los ejemplares que D. José García, antes Ales, ha enviado para la novillada que el próximo domingo se ha de celebrar en nuestro circo taurino a beneficio de la Asociación Benéfica de Auxilios Mútuos de Toreros.

El ganado trae bonita presentación de tipo y trapío defensivo y si no engañan después, es de suponer que den buen juego en la pelea que hagan.

El cartel de diestros que han de lidiar y despachar a los seis astados tiene todos los alicientes, pues son nuevos en su actuación en esta, y como artistas tienen bien cimentada su fama: Pepito Iglesias, Fortuna Chico y Andrés Mérida, son tres jóvenes que vienen dispuestos a hacerse de un gran cartel en la provincia, a más del que tengan conseguido, y especialmente en Murcia.

Otro de los alicientes que tiene la corrida, es la baraja de banderilleros que tomarán parte: «Magritas», «Rafaelillo», David y «Mella», son canchales en su profesión y hacen cosas notables en su actuación.

Y si por algo faltaba, habrán regalos y de los buenos por lo que después de presenciar una gran fiesta taurina podrán llevarse unas no-

villas, una máquina, unos borregos, un tapiz, participaciones de lotería, moñas y banderillas de lujo.

Seguramente el próximo domingo, el coso taurino se verá lleno de público, primero por el fin benéfico del espectáculo, y segundo, por ver lo que los diestros se traen para hacer pasar una buena tarde de toros.

D. SINCERO.

## Hoy llega una compañía del Regimiento de Sevilla repatriada de Africa

Esta mañana a las doce y media, llegará a esta ciudad, procedente de Larache, una compañía del Regimiento de Infantería de Sevilla número 33, de guarnición en esta población.

Al mando de la compañía viene un capitán.

Las autoridades acudirán a la estación de ferrocarriles de M. Z. A. para recibir a los soldados.

Con este motivo, la Alcaldía nos envía una nota diciéndonos que cumple con el deber de invitar a todos los murcianos, para que acudan a la estación a recibir a los valientes y simpáticos soldados del «peleador» y los aclamen con el entusiasmo y alegría que merecen por todos conceptos.

Así lo espera la Alcaldía, con lo cual se demostrará, además, el unánime y acendrado cariño que Murcia siente por el Regimiento número 33 de línea, que es orgullo de la ciudad y hace poco más de un año lo recibió e tre vivas y aclamaciones estruendosas.

## LA ASOCIACIÓN DE CULTURA MUSICAL

### Blanca Asorey y Joaquín Turina

Un excelente concierto de canto y piano fué el ofrecido por la Asociación de Cultura Musical, y que tuvo lugar en el Teatro de Romea la tarde del pasado lunes.

Dicho concierto estuvo a cargo de los artistas españoles, Blanca Asorey, cantante de prodigiosa voz, y el inspirado compositor y celebrado pianista Joaquín Turina.

La bella soprano Blanca Asorey escogió un lindísimo programa, en el cual figuraban obras de Mozart, Schumann, Rinsky-Korsakoff, Grieg, Turina y Delibes.

Todas las dificultades de estas hermosas composiciones supo salvarlas la eximia artista con absoluta naturalidad.

Su voz es deliciosa, extensa, de timbre argentino, dulce y fácil en todos los tonos. Una dicción clara y un alma extraordinaria de artista.

El público premió la labor realizada por la bella joven Blanca Asorey con calurosas e incansables ovaciones. En vista de ello la Asorey cantó de manera magistral la Cavatina de «El Barbero de Sevilla».

Digno de elogio es el trabajo que en este concierto llevó a cabo el maestro don Rafael Turina.

El público murciano conocía algunas obras del eminente compositor, pero no le conocía como pianista.

Turina conoce todos los resortes de la técnica pianística; hace producir al piano sonidos limpios de matices maravillosamente todos los pasajes de sus composiciones.

Dos de sus obras dió a conocer al auditorio: Sevilla (suite pintoresca) y Mujeres españolas, no completas.

Cada una de ellas, sobre todo la primera, son bellas páginas, llenas de inspiración, bigarradas de color y de gracia. El autor plasma fielmente en su composición (Sevilla) el alma de ese pueblo andaluz. Sus canciones populares, que tanto dicen el desbordamiento de luz de oro de ese sol sevillano, sobre verdes naranjales cuajados de azahar. La noche de Jueves Santo, quieta, silenciosa, llena de perfumes y de lamentos de saetas. Y la caseta de feria, todo alegría, cascabeleo gracioso de unas sevillanas y una mujer morena que marca garbosa la rítmica danza.

El público acogió las obras de Turina con gran entusiasmo, premiando al autor con grandes ovaciones, que le obligaron a dar un numerito de propina que fué «Ensueños».

PUNTILLO

## El Rey marcha de cacería

Madrid, 22. — Esta mañana don Alfonso marchó de caza a la finca «Los Barros», propiedad del conde de Anaco.

## LABOR MUNICIPAL

### La sesión de la Permanente

Bajo la presidencia del señor marqués de Ordoño, se celebró la sesión de la Permanente.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

La Corporación quedó enterada de las disposiciones insertas en el «Boletín Oficial» de la provincia y «Gaceta» de Madrid que interesan al Ayuntamiento.

Se aprobaron las cuentas y pagos de la semana.

El Pleno de la Comisión de Hacienda informó desfavorablemente la instancia del Comisario Regio de la Escuela de Comercio pretendiendo aumento de subvención para dicho Centro.

Se aprobó el informe.

La misma comisión emitió dictamen favorable en la circular del Director de Primera Enseñanza sobre creación de grupos escolares que ostenten el nombre del jefe del Gobierno.

Se aprobó el informe.

La Subcomisión de Hacienda informó gran número de reclamaciones a diversos Padrones de arbitrios municipales.

Se aprobaron los informes.

La Comisión de Policía rural emitió informe en la instancia de varios propietarios para que desapareciera un sifón en la acequia de Caravia.

Se aprobó el informe.

También dictaminó favorablemente sobre la variación de un riego en la acequia de Barreras.

Se aprobó este informe y pasó a la Comisión de Instrucción Pública.

La Corporación aprobó el informe favorable de la expresada comisión respecto a la construcción sobre la acequia de Aljada.

La indicada comisión informó en sentido favorable la instancia para cubrir y utilizar el trayecto del segundo tercio de la Condomina.

Se aprobó el informe.

La Comisión de Policía urbana informó favorablemente varios permisos para obrar a diversos propietarios.

Y como no hubo más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

## Noticiero local

Ayer, con motivo de celebrar su fiesta onomástica, nuestro querido amigo el capitán de la Guardia Municipal, don Demetrio Campoy, obsequió en la Jefatura a los individuos del cuerpo, con licores y cigarros habanos.

En su domicilio particular recibió después el señor Campoy numerosos testimonios de las simpatías con que cuenta en Murcia.

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta a nuestro querido amigo y compañero el redactor-corresponsal de «El Liberal», en Lorca, don José María Pérez Abril, que ayer pasó unas horas entre nosotros.

Han regresado a Lérida la distinguida señora doña Angeles Izquierdo, viuda de Santana, e hija Micaela.

## Capítulo de Sucesos

### LE ROBAN 70 PESETAS Y UNA ESTILOGRÁFICA

Ayer, a don Federico Piá, montador de la Compañía Telefónica Nacional de España, mientras dormía le sustraeron en el Hotel Madrid, de esta ciudad, unas 70 pesetas en metálico y una pluma estilográfica.

Como presunto autor del robo fué detenido un camarero del citado establecimiento llamado José Ortiz Robles.

### ESPOJO MODELO

Una mujer llamada Josefa Martínez Guillén, denunció en la Comisaría de Vigilancia a su esposo José María Roca Lorente, por hacerla objeto de insultos y amenazas.

### ESCANDALOSO Y BLASFEMO

Por promover escándalo y blasfemar en la vía pública, fué detenido ayer un individuo llamado José Sánchez Marín (a) El Curriano.

### CREE AGREDIR A QUIEN SE PROPONIA, Y RESULTA QUE ERA OTRA PERSONA

El pasado día veintinueve, en las cercanías de Escombros, cuando se dirigía a las seis y media de la mañana al trabajo, el obrero Francisco Ojeda Rodríguez, natural de Alumbres, empleado de la fábrica de explosivos situada en las cercanías de aquel pueblo, al cruzar una rambal por el camino que conduce a la citada fábrica fué acometido por un desconocido que aprovechándose de la densa niebla que reinaba, y sin mediar palabra le asestó un fuerte golpe en la cara.

Francisco, a pesar de lo rápido de la acometida, tuvo tiempo de hacer un movimiento de huida, y el instrumento, con el que iba dirigido el golpe, sólo le rozó un poco la cara y causó una contusión leve.

El médico que curó a Francisco dijo que la erosión debida haber sido causada por un instrumento cortante.

El agredido no pudo precisar el arma con que había sido objeto de la agresión ni pu o conocer al agresor, por darse éste precipitadamente a la fuga, después de haberle oído decir que se había equivocado.

La guardia civil practicó las pesquisas correspondientes para esclarecer el suceso y a consecuencia de ellas fué detenido un individuo llamado Francisco Ruiz Guerrero (a) El Mangas, de 37 años, individuo de pésimos antecedentes, sin oficio, y que estaba arrestado en su domicilio por el Juzgado municipal de Cartagena.

Fué puesto a disposición del Juzgado por creérsele autor de la agresión.

### UN OBRERO MUERTO POR LA EXPLOSION DE UNA CALDERA

En la mina «Fuensanta», del término de Mazarrón, propiedad de don Juan Martínez Conesa, hizo explosión una caldera, alcanzando al obrero Tomás Sánchez Zamora, de 60 años, que fué lanzado a unos diez metros del lugar de la explosión, sufriendo gravísimas heridas y falleciendo a las tres horas de ocurrido el suceso.

Resultó herido grave también a causa de la explosión, el obrero Juan Rojo Paredes.

## LO QUE DICEN QUE DIJERON

### El final de «Consuelo»

Presidía don Adelardo López de Ayala el Congreso de los diputados y estaba escribiendo su drama «Consuelo», que tanto éxito había de obtener. Los diputados lo sabían, y acostumbraban a preguntar al ilustre político y dramaturgo:

— ¿Qué tal va ese drama?

— Bien, bien — repetía Ayala: únicamente me falta la escena final, que no me sale, no me sale...

Aquella escena constituía una obsesión para el autor, que no acababa de redondearla. Mas he aquí que una tarde, hallándose en su sillal del Congreso, mientras se deslizaba una de esas sesiones insoportables por su monotonía, sintióse Ayala inspirado y comenzó a escribir con rapidez. Los versos fluían de su pluma y tal prisa se dió que antes que concluyera la sesión había terminado la escena.

Y tan antusiasmado se hallaba el dramaturgo, que cuando un secretario le advirtió que levantera la sesión, agitó la campanilla, y exclamó:

— Se suspende este debate. Orden del día para mañana; El final de «Consuelo».

Los diputados, que habían visto a Ayala escribir febrilmente, adiuvaron lo ocurrido y le hicieron una cariñosa ovación.

## La exposición de la Ciudad Jardín

Por fin, después de la prórroga sufrida por haberse tenido que celebrar en los locales del Retiro de Madrid, el Congreso de Aviación, se inaugurará en el mes de febrero próximo la Exposición de la Ciudad y la vivienda Modernas.

El Comité Ejecutivo, compuesto por el Presidente de la Diputación Provincial de Madrid señor Saucedo, el Alcalde señor Conde de Valdeano, y los señores Martínez Kleiser, Scinz de los Terreros, Homs y Rodríguez, ha visitado estos días, al Presidente del Consejo de Ministros, recibiendo de dicho señor que es también Presidente de Honor de la Exposición, toda clase de alientos y facilidades para desarrollar este importante y patriótico Certámen.

A raíz de comenzar los trabajos de organización, han sido invitadas por cartas y comunicaciones diversas, las entidades oficiales afines a la Exposición de todas las regiones, y visitadas personalmente, aparte de la de Madrid, las de La Coruña, Oviedo, Santander, Bilbao, San Sebastián, Segovia, Cuenca y Barcelona, contando con la adhesión y concurrencia de la mayoría de las arriba indicadas, además de la de Granada, que dá muestras de gran entusiasmo a pesar de no haber sido visitada todavía por el Comité, que, aun con el mayor buen deseo de hacerlo, no ha dispuesto de tiempo material para visitar como hubiera querido a las autoridades de todas las provincias contando, no obstante esto, con la adhesión de la mayoría de ellas.

Invitados los Centros oficiales, dependientes de los Ministros de la Guerra, Gobernación, Instrucción pública, Fomento y Trabajo, por el Presidente del Consejo de Ministros, que en R. O. de 30 de Agosto encargó de hacerlo al Ministro del Trabajo, están dispuestos a concurrir con el material y trabajos correspondientes así como igualmente la Real Casa y Fábrica de Tapices, que presentarán algunos muebles y tapices de sus colecciones.

Por último, están invitados

los Arquitectos españoles a concurrir con su material y trabajos y el Congreso de Urbanismo recientemente celebrado, con los materiales de su Exposición.

Es igualmente deseo del Comité presentar una Biblioteca y Hemeroteca de obras y revistas afines que durante el tiempo de la Exposición permita a los profesionales interesados y público en general imponerse de cuanto en España y en el Extranjero se publica sobre las ciudades y hogares modernos, y, finalmente durante la celebración del Certámen se darán conferencias sobre asuntos de vulgarización urbana y doméstica para poder dar el mayor relieve y popularidad al ideal que persigue esta Exposición.

Nuestra región, como todas las demás, ha sido invitada a concurrir a esta importante reunión y a formar una Comisión que, con los Presidentes de la Diputación Provincial, Alcalde, Presidente de la Cámara de Comercio y representación de la Prensa local, etc., seleccione y ordene lo que representando a cada una de las provincias ha de ir a Madrid, para ser expuesto.

Desearíamos que nuestra región, sea una de las que estén presentes y se distinga como siempre, ya que, tanta labor puede presentar y con tantas obras interesantes cuenta.

## Del momento político Firma Regia

Madrid, 22. Entre los decretos firmados ayer por don Alfonso figura uno nombrando canónigo de la Catedral de Salamanca a don Francisco Ramos Martín.

## La voz de la «Gaceta»

Madrid, 22. — La «Gaceta» entre otras disposiciones de menos importancia publica una excepción del descanso dominical a los establecimientos de juguetes, y cuyos domingos coincidan con vísperas de la festividad Reyes.

