

## El personaje desconocido

Recordamos en muchas ocasiones, la zarzuela de los Interiores, «El Patinillo», y en tantas alabamos el inicio de los autores sevillanos, que les permitió llevar al teatro una obra en que el personaje principal de ella no era la escena. Sin embargo, nada más corriente; son muchas cuestiones y los casos, en los que las plantea o los que no aparece por ninguna parte. Nosotros hemos tenido ocasión en muchas ocasiones, que las circunstancias nos llevaron a tratar asuntos donde colgaban cortinas de alguno de los «paños» de Pensamos siempre en los Interiores y en su zarzuela «El Patinillo». ¿Estaría detrás de aquellas cortinas quien de ellas decir la última palabra? Nada nos azoró tanto, ni nos hizo nuestra lengua con tanta fuerza como una lona metálica o de madera de la que se harían dos telas iguales, eléctricas, cuyos bordes rozarían levemente el suelo y se impedirían ver si tras ellas había puerta, ventana o simplemente un trozo de muro. Como a nosotros hemos de decir, que le ocurre a esta gente; que no da pie a la bola—exactamente igual a los futbolistas profesio-

nales—en cuanto ven una cortina, que puede ser ocultadora de algún personaje principal. Y hemos de hacer constar, en honor nuestro y de quienes como a nosotros pasa, que no hemos creído nunca en hazañas de muertos, ni en apariciones; fueron a los vivos a los que temimos cuando no se atrevían a mostrarse parte en asunto que les afecta e con mayor interés. Acostumbrados a desentendernos a plena luz—y a ser posible hemos buscado siempre un rayo de sol al que como muy aficionados, la obscuridad, sobre todo la obscuridad artificial—nos ha infundido, sinó temor, cierto respeto y aconsejado cautela no obstante ser completamente impéritos en guardarla, quizá por que fuimos esclavos del corazón mas que de la cabeza. Para nosotros el personaje desconocido tiene un gran mérito, tanto que si en alguna ocasión se organizase una fiesta en su honor seríamos los primeros en adherirnos a ella, y muy a gusto tomaríamos asiento en su mesa. Si alguna sociedad cultural o deportiva quiere desarrollar la idea, ya sabe que cuenta con unos incondicionales en nosotros.

## Desde Cehegín

### UN BANQUETE

El miércoles último y organizado por la simpática Sociedad «La Patria Chica» que reside el prestigios y acudido industrial de ésta don Pedro Ruiz tuvo lugar el almuerzo dado por aquella patriótica fiesta por el nombramiento de Diputado Provincial del asociado don Amancio Mado de Cuenca. Al banquete, que fué muy en servicio por «El Nido» Murcia, asistieron unos cuantos comensales, que partieron durante su duración animada y amigablemente. A la hora de los brindis uso de la palabra en primer lugar y para ofrecer el banquete, nuestro popular y querido Presidente don Pedro Ruiz, que en frase fácil y sencilla, hizo merecido elogio del festejado, el joven Diputado mas que esperanza presente, valioso valor cehegíno, del que se espera una obra digna, honrada y proclama y a quien ofrecía él en su felicitación el sincero deseo que representaba aquella comida. Terminó deseando que este fuera el primero y mas modesto de los cargos que ocurran y sus palabras fueron acogidas con una gran ovación. Seguidamente usaron de la palabra don Luis Fernández, don Ricardo López y don Francisco Ruiz, que hicieron resaltar la figura del anfitrión de sus méritos y condiciones para el desempeño del cargo que se le había confe-

rado, en el que había de demostrar los altos dotes que posee. Finalmente el festejado, en sinceras y emocionadas palabras dió las gracias a todos y ofreció poner toda su buena voluntad al servicio del cargo y de Cehegín, siendo muy aplaudido, así como los que antes hablaron. El banquete fué un acierto de organización por lo que a la par que al festejado felicitamos a «La Patria Chica» y especialmente a su infatigable presidente, alma y vida de la misma. CORRESPONSAL 5-2-927.

### Las comunicaciones telefónicas

Ayer, el señor jefe de teléfonos nos comunicó que hoy de nueve a doce de la mañana quedarán cortadas las comunicaciones. Aunque las señoritas están siempre dispuestas a acceder a las peticiones de los abonados, y conste que no lo decimos por nosotros, hoy habrá quien estará dando vueltas al manubrio, al propio tiempo que cantoseará el chotis de «Los extremeños se tocan» sin obtener resultado práctico. Nosotros suplicamos a los abonados, que al mismo tiempo que tengan paciencia no culpen por ésta vez a las señoritas del cuadro, que en esta ocasión el motivo de la dirección. Para anuncio práctico ..... LEVANTE AGRARIO

## El centenario de la muerte de Beethoven

PARA «ANARVE»  
Con gran satisfacción hemos leído un magnífico artículo titulado «A propósito de la muerte de Beethoven» inserto en nuestro colega «La Verdad» en su editorial del día 4. Firma el brillante suelto, el inteligente crítico musical del referido diario, «Anarve», al cual agradecemos todos los elogios que inmerecidamente nos hace, refiriéndose a otro artículo publicado en este periódico titulado «El centenario de la muerte de Beethoven». Después de todas esas frases encomiásticas que nos dedica el autor del artículo antes citado, nos invita a que leamos su artículo publicado el día 4 de septiembre último y así podríamos salir del error en que según él cometimos al decir que en Murcia no se había hablado nada sobre el centenario del genio musical de Bonn. El señor «Anarve» no ha tenido en cuenta uno de los párrafos de nuestro artículo que dice así: «También la prensa lanzó la idea de celebrar estos actos». Como verá el ilustrado crítico, al decir nosotros que en Murcia no se había hablado de este asunto, no nos podíamos referir a la prensa; primero, porque desde principios de agosto, algunos periódicos extranjeros y después los de Madrid, dieron comienzo a la publicación de artículos sobre el centenario de la muerte de Beethoven, y segundo, porque habíamos leído un interesante artículo titulado «Musicales» en el cual hacía un llamamiento a los centros culturales de esta localidad, para que no pasara inadvertida la fecha en que se cumplía dicho centenario. También creemos recordar que invitaba a los artistas murcianos para que preparasen para esa fecha el «septimino». ¿No es así? Al manifestar nosotros que no se había dicho nada y respecto a ese asunto, era refiriéndonos a esos Centros Culturales, que alude en su artículo y los defiende, y usted bien sabe, que no hacen mucho por fomentar la cultura.

¿Quién ha hecho que Murcia tenga un buen número de aficionados al divino arte? ¿Ha sido el Círculo de Bellas Artes y el Conservatorio? Todos estamos plenamente convencidos de que la única sociedad que ha fomentado la música en nuestra capital ha sido la Cultural. Y otra pregunta; ¿Cómo es que en Cartagena hacen la semana de Beethoven, y aquí existiendo un Conservatorio y un Círculo de Bellas Artes, no se pu de hacer más que una o dos veladas conmemorativas? Amigo «Anarve» no se puede defender lo que no es defendible. BASANIO.

## Iniciativas patrióticas

### La electrificación de Canarias

Nuestras hermosas islas Canarias, envidiadas por todas las naciones por su clima, su riqueza y su situación en la encrucijada de los caminos marítimos y aéreos de América a Europa, están muy abandonadas por nosotros los de la Metrópoli, que no sabemos apreciar su valor, ni el cariño que allá profesan a España. Con su extrema feracidad senten angustiosamente el problema del agua que han de elevar del subsuelo para realizar el milagro de aquella portentosa vegetación. La ley de aguas, tan sabia para España, es allí objeto de incontestables interpretaciones y origen de innumerables pleitos. El agua hay que hacerla subir a la superficie con esfuerzo mecánico y generalmente son usados para ello los motores de explosión, sobre todo de gas pobre. En tales condiciones, la electrificación de esas hermosas islas, facilitando a los agricultores, en cualquier localidad, sin necesidad de acarreo de carbón, allí donde tan mal andan de caminos, la energía eléctrica, cómoda, barata, utilizable instantáneamente, sin necesidad de mecánico, dócil y siempre eficaz, es un problema fundamental para la riqueza de las islas que forma parte de la riqueza patria. Este desideratum no es meramente un ensueño utópico del articulista. Va a ser una realización inmediata, gracias a las iniciativas plausibles y siempre patrióticas de un gran hombre de negocios español que sabe enfocarlos siempre hacia la prosperidad de la economía nacional. Tal es el mérito de quien ha fundado una poderosa entidad con tres millones y medio de pesetas, titulada Compañía Insular-Colonial de Electricidad y Riegos, que se propone emprender inmediatamente la electrificación de la Gran Canaria, para continuar luego con las otras islas y ocuparse así mismo de la prospección y realización de negocios en nuestras colonias africanas.

Merece la iniciativa todo género de plácemes, sobre todo por la forma de ser llevada a cabo, tan nueva en nuestra tierra, donde los financieros empiezan por aratar el negocio con cien mil nudos para que quede siempre entre sus manos por encima de accionistas y de leyes. En los Estatutos de la nueva entidad se establece que figurarán en el Consejo de Administración, cuatro Consejeros nombrados por el Estado, cuyo veto a los acuerdos preponderará siempre. En es as condiciones la nueva entidad viene a realizar un servicio público dajo el control del Estado, lo que constituye una absoluta garantía para los accionistas y posibles obligacionistas. Tantes omisiones como se lanzan en España cada año—el último más de mil cuatrocientos millones—Estaba haciendo mucha falta que tales intentos se orientasen en el sano sentido patriótico que inspira a esta nueva institución. J. NOGUERA DE AZUA

### Una conferencia sobre la pacificación española en Marruecos

Melilla, 6.—El embajador español en Londres ha pedido a esta Comandancia general algunos datos sobre la labor de España en el Protectorado de Marruecos, pues desea dar una conferencia en aquella capital sobre nuestra pacificación en Africa. POLITICA ALEMANA  
Un voto de confianza al Gobierno  
Berlín, 6.—En sesión celebrada ayer en el Parlamento, éste, ha aprobado el voto de confianza a favor del Gobierno, presentado por los partidos gubernamentales, por 255 votos contra 174.

### Visitas al ministro de Estado

Madrid, 5.—Esta mañana el señor Yanguas recibió al embajador de Inglaterra, con quien conferenció extensamente.

## LO QUE DICEN QUE DIJERON

### El que no le gustaba «La mala ley»

Recordarán todos los lectores el éxito rotundo que obtuvo «La mala ley», una de las mejores comedias de Linares Rivas. Pues bien, el día del estreno, un amigo del autor vió con la natural sorpresa que un señor que estaba en un corrillo en el que se comentaba el resultado de la obra no compartía la opinión de los demás, sino que, por el contrario, hablaba pestes de la comedia y del autor. No pudo contenerse el amigo, y encarándose con aquel individuo, le dijo: —Caballero, me extrañan mucho esas censuras cuando no hay uno que no esté conforme con que la obra ha sido un éxito rotundo. —¿Usted sabe quién soy yo?—respondió el aludido. —No tengo ese disgusto. —Pues soy el empresario de Salamanca, que iba a llevarse a la compañía de Lara dentro de unos días, y con el éxito de Linares Rivas, Dios sabe cuando terminarán la temporada.

## CUENTO DE HADAS

### LA VIOLETA, EL POETA Y LA MUJER

No bien entró en la lujosa estancia, todas las bellas muñequitas humanas que en ella reían alocadamente, rodearon a Rodolfo, el exquisito poeta, porque gustaban de oír su amena charla, aunque a veces sus palabras pusieran de manifiesto los defectos de ellas; esos defectos que el mundo no ve porque precisamente en ellos encuentra el mayor encanto de esas frágiles muñequitas, creadas para ornato insustituible de nuestra vida. Las preguntas, inocentes o delicadamente perversas, llovieron sobre el poeta. Y una de las jóvenes preguntó: —Por qué siempre llevas una violeta prendida en la solapa? Y él, con una dulce sonrisa, respondió: —Es el motivo algo difícil de explicar. Quizá sea porque en la violeta, a la que todos llaman modesta, encuentro mayor belleza que en ninguna otra flor. ¡Son tan sutiles sus pétalos! ¡Es tan deleitable su aroma!

asomaba la aurora, heraldo del Sol, los capullos de flor, suspirando enternecidos, muñequitas humanas que en ella reían alocadamente, rodearon a Rodolfo, el exquisito poeta, porque gustaban de oír su amena charla, aunque a veces sus palabras pusieran de manifiesto los defectos de ellas; esos defectos que el mundo no ve porque precisamente en ellos encuentra el mayor encanto de esas frágiles muñequitas, creadas para ornato insustituible de nuestra vida. Las preguntas, inocentes o delicadamente perversas, llovieron sobre el poeta. Y una de las jóvenes preguntó: —Por qué siempre llevas una violeta prendida en la solapa? Y él, con una dulce sonrisa, respondió: —Es el motivo algo difícil de explicar. Quizá sea porque en la violeta, a la que todos llaman modesta, encuentro mayor belleza que en ninguna otra flor. ¡Son tan sutiles sus pétalos! ¡Es tan deleitable su aroma!

Pero también pudiera ser por influjo de un cuento fantástico que en cierta ocasión me narró un viejo literato que fué mi mejor amigo y maestro. —¡Cuéntanoslo!—gritaron a coro sus lindas interlocutoras. Y el poeta, accediendo a los deseos de sus amigas y para proporcionarles un rato de distracción toma asiento en una butaca y prestamente hacen en su derredor aquellas preciosas mujeres que por un momento dejan de ser frívolas para escuchar la interesante narración. —Según mi viejo amigo, empezó diciendo Rodolfo—lo que os voy a relatar aconteció en aquellos venturosos tiempos en que las varitas mágicas de las hadas destruyeron el poder maléfico de los hechiceros, y proporcionaban a las almas buenas dichas sin fin. En un punto apartado, toda la tierra estaba cubierta de primorosas flores, de singular belleza, en espera de que el enamorado caminante las separara de sus tallos. Muchas se habían marchitado porque fueron muy grandes sus ilusiones y muy triste la realidad. Pero la inmensa mayoría era de flores nacientes, y éstas esperaban a sus adorados medidas por el suave impulso del aura. Un tierno mancebo acudía todas las noches, no bien asomaba tras las montañas la faz argéntea de la luna, a entonar junto a las flores al son de su dulce mandolina las más delicadas trovas de amor. Ellas le escuchaban en éxtasis porque sus canciones cautivaban el alma; eran la menfios de un corazón que ansiaba amor... Y cuando daba fin a sus cantares el trovero, porque

asomaba la aurora, heraldo del Sol, los capullos de flor, suspirando enternecidos, muñequitas humanas que en ella reían alocadamente, rodearon a Rodolfo, el exquisito poeta, porque gustaban de oír su amena charla, aunque a veces sus palabras pusieran de manifiesto los defectos de ellas; esos defectos que el mundo no ve porque precisamente en ellos encuentra el mayor encanto de esas frágiles muñequitas, creadas para ornato insustituible de nuestra vida. Las preguntas, inocentes o delicadamente perversas, llovieron sobre el poeta. Y una de las jóvenes preguntó: —Por qué siempre llevas una violeta prendida en la solapa? Y él, con una dulce sonrisa, respondió: —Es el motivo algo difícil de explicar. Quizá sea porque en la violeta, a la que todos llaman modesta, encuentro mayor belleza que en ninguna otra flor. ¡Son tan sutiles sus pétalos! ¡Es tan deleitable su aroma!

## FOOT - BALL

Esta tarde, a las tres y media, se jugará el interesante encuentro de desempate entre el Cartagena F. C. y el Real Murcia. La interesante lucha entre los primeros clubs de la región, será dirigida por el colegiado del centro señor Larrañaga. El nombramiento de este colegiado, es una garantía de buena dirección del juego. Esperamos una buena actuación de los bandos contendientes, y por lo tanto, una lucha muy interesante y competitiva, que hará una buena tarde a los numerosos aficionados de una y otra ciudad que sin duda acudirán esta tarde a la Condomina. En las filas murcianas se da una baja como segura, la de Castro, que se encuentra enfermo y será sustituido por Julio. En la línea media jugará Prats en el centro Josechu y Marcos, a los lados; Roselló, formará en la defensa con Flores, y los restantes jugadores actuarán en el puesto que habitualmente lo hacen. El Cartagena, según la prensa de la vecina ciudad, se alineará exactamente igual que en el encuentro del pasado Noviembre, en que venció al Real Murcia. Que venza el que juegue mejor, es lo que deseamos. Kuz