

UN NOBLE CORAZÓN

EL CENTENARIO DE PESTALOZZI

El mundo todo se dispone a celebrar el centenario de la muerte del pedagogo ginebrino Juan Enrique Pestalozzi. En las altas esferas de la política, la literatura y la ciencia, la conmemoración de este centenario va a tener, a juzgar por lo que se prepara, resonancia universal. Todas las naciones harán sus solemnes honras oficiales recordando al pedagogo de Zurich. Ni una sola revista, ni un solo periódico que se precie, deja de reflejar en sus páginas algo que con este centenario se relacione. Habrá sesiones solemnes a las que acudirán embañadores y autoridades; se pronunciarán discursos de panegírico; se dedicarán poesías a su vida, a su vida que fué toda ella una poesía de amor, del más desinteresado y sublime de todos los amores; se cantarán himnos...

Cuando más se contempla y se estudia, más grande, más sublime aparece la figura de ese hombre que solo con su esfuerzo y su siembra sentó los cimientos de la escuela para el pueblo. Ocorre con ella lo que con la de Jesús: que es, dentro de lo breve, tan profundo el surco de su vida tal su fecundidad y tan meritoria su apoteosis, que en nuestra pequeñez nos aturde la visión de vida tan sublime y en el aturdimiento casi nos parece posible la duda. Por eso, por lo grande que la figura de Pestalozzi se nos presenta, han de parecer a nuestros ojos, pobres siempre, las honras que se le tributen aunque se las rodee del más extraordinario fausto y ostentación cosas esas que tan lejos estaban del espíritu de Juan Enrique y sobre todo que tanto pugnan con el sentimiento que animó su vida y su obra toda.

Bien hayan todos aquellos que en el 17 de febrero de este año tengan un cordial pensamiento, un recuerdo, una oración, unas palabras de alabanza para el hombre que vivió como mendigo solo para que los mendigos aprendieran a vivir como hombres. Pero ello no obstante para que juzguemos la vida de Pestalozzi; requiere para ser recordada como merece, rodearse un poco del ambiente de que él más gustaba, y una vez rodeados de ese ambiente, poner en aquel hombre el pensamiento.

Un rústico banco en el corazón de un jardín solitario, o en el patio soleado de una granja donde tiene su trono la vida laboriosa, o a mesa redonda sencilla y limpia de la familia, (redonda, para que todos los que se sientan a ella disten por igual del lugar donde se sitúa el común alimento), y donde el padre acaba la cena, un poco antes del rezo de oraciones, cuenta a sus hijos con palabras de unión algo de lo mucho que durante su vida hizo el maestro Pestalozzi...

Que los niños sepan, por relato del padre, que el hombre cuyo recuerdo mueve en homenaje al mundo entero

fué un Maestro, un sencillo maestro de escuela; puede que así aprendan a tener una mayor admiración por el suyo! Que les diga que a más de maestro pudo ser otras cosas: político influyente, ocupar cargos lucrativos, pero que no quiso ser otra cosa que Maestro. Que sepan también que era tanto el amor que este hombre sentía por la infancia que se arruinó y arruinó a su mujer, gastando en fundar establecimientos de beneficencia y educación para los niños todo el patrimonio familiar.

Era la suya una escuela donde los niños trabajaban los campos, cultivaban las flores, cosechaban los frutos, y donde en medio de la más completa libertad todo niño encontraba abierto el paso que había de conducirle al camino que su propia vocación elegía. Predicándoles amor—con ejemplo—exigía que ellos se amaran mutuamente también y al hacerlo, saboreaban los dulces placeres que proporciona el ejercicio de la Caridad.

Que suenen estas palabras en el seno de los hogares, que se difundan en ellos en vida y su doctrina mejor, en los más humildes que las escuchan los hijos rodeados del sublime prestigio y la santa emoción que presiden siempre a las pláticas del hogar, de la casa paterna, donde este maestro hacía radicar la base de la educación de la humanidad.

Y cuando el relato de la vida de Pestalozzi haya consumido la velada y haya hecho nacer en todos emociones placenteras el saber de sus padecimientos en vida y de su serena muerte, que escuchan como escucharían una oración la lectura de este epítafio que reza en su tumba de Birr:

«Yace aquí Enrique Pestalozzi, nacido en Zurich el 12 de enero de 1746 y muerto en Brugg el 17 de febrero de 1827; salvador de los pobres en Neuhof; predicador del pueblo en «Leonardo y Gertrudis»; padre de los huérfanos en Stanz; fundador de la nueva escuela popular en Borghoud y en Munchenbuchsee; educador de la humanidad en Iverdun; hombre cristiano, ciudadano; todo para los otros, nada para él; Bendito sea su nombre».

Si a él llegan los ecos de tantos homenajes, este, tan humilde, que tenga por escenario la intimidad del hogar, ha de ser sin duda el que gana todas sus simpatías. Mucho más si en él se tiene también un recuerdo para aquella que fué su compañera. Ana Schultze, mujer admirable, que conservó siempre la confianza de su esposo, que con él compartió lo mismo los sufrimientos y las penas, que las raras alegrías de su existencia, que asociada sin reservas durante cuarenta y seis años a la obra filantrópica del esposo, deja tras sí una memoria bendita y venerada.

JOSE BALLESTER GOZALVO.

DIARIO DE CARTAGENA

REGRESO DEL ALCALDE

En el correo ha regresado de Madrid, el alcalde excelentísimo señor don Alfonso Torres, que con el presidente del Sindicato de Riegos marcharon a la Corte para alcanzar del Gobierno la resolución de diferir los problemas de importancia para la ciudad.

La impresión que traen es buenisima, habiendo tenido favorable acogida por parte de los ministros que visitaron.

MUERTO POR UN DERRUMBAMIENTO

En Los Fuertes de Santa Bárbara, cuando dormía en una pajera le sorprendió un derrumbamiento de una pared al joven Pedro Paredes Celadrán, de 14 años, resultando muerto.

El Juzgado acudió al lugar del suceso haciendo las diligencias propias del caso.

BUQUES DE GUERRA

El transporte «Almirante Lobo» ha zarpado esta mañana con rumbo a Cádiz, Ceuta y Ferrol.

LOS DEPENDIENTES DE COMERCIO

El próximo día 17 los dependientes de Comercio y Banca representarán en el Teatro Circo la zarzuela «Doña Francisquita», tomando parte en ella un afamado tenor de Madrid.

REAL MURCIA CARTAGENA F. C.

El próximo domingo luchan en esta ciudad los «teams» representantes de Murcia y Cartagena.

La animación es extraordinaria, habiendo acopio de entradas y localidades.

Que gane el que más juego es lo que deseamos

DE FESTEJOS

En la presente semana se reunirá la Junta de festejos para ver los que han de celebrarse en Primavera.

POR LOS TEATROS

Ortiz

Anoche según estaba anunciado, se verificó el debut en el Ortiz de la bailarina «Goyesca».

Sus números gustaron mucho, por lo variados y entretenidos, demostrando su agilidad y buenas condiciones que obligaron a la excelente artista a bisar algunos de ellos.

Completó el programa unas películas cómicas.

Para esta noche se anuncia una nueva actuación de «Goyesca» con repertorio variadísimo.

Cine Popular

Sigue siendo el coliseo del barrio de San Juan el punto de reunión de aquellos vecinos, que a diario acuden a llenarlo; bien es verdad que la empresa se esfuerza en poner verdaderas joyas, especialmente de programa americano, que son muy del agrado del respetable.

Los programas son diariamente cambiados y el público sigue favoreciéndole con su presencia.

D.

LO QUE DICEN QUE DIJERON

La piedra de toque del éxito

Un ejemplo de verdadero éxito, es el que obtuvo Damas con «Enrique III y su corte» en el Teatro francés. La visperas de la representación el joven autor—veintiséis años—era un desconocido, empleado en la mayordomía del Duque de Orleans.

«En el estreno, dice un contemporáneo, fué aplaudido con furor, y cuando el actor Firmín reapareció en escena para dar el nombre del autor, el entusiasmo fué tan unánime que el mismo Duque de Orleans se levantó del asiento para oír el nombre de su escribiente».

Al otro día, a las dos de la tarde, el manuscrito de la pieza era adquirido por un editor en la suma de seis mil francos, que valían por treinta mil de ahora.

Cuartillas para la mujer

DIVAGACIONES SOBRE EL LUJO, LA MODA Y EL AMOR

He visto con sorpresa, que muchas gentes que se las dan de entendidas se hacen estas preguntas:

¿Es necesario el lujo?
¿Sirve para alguna cosa la moda?

¿Qué relación hay entre la moda y el amor?..

Y después citan—falseando la Historia, claro está—raros casos y costumbres de la vida pasada, para venir a justificar su odio al lujo, a la moda y al amor, trilogía que constituye, —después de madre el más grande ideal de la mujer.

Y digo que falsean la Historia, porque citan casos fantásticos y sentencias atribuidas a autores clásicos, tan irrazonadas como la siguiente, por no citar más:

«El buen príncipe, debe prohibir todas las artes que solo se dirigen a fomentar el lujo».

Solo gentes retrógradas son las que así pueden pensar.

Bajo todos los aspectos, el fomento del lujo, es una obligación. El lujo, no solo es necesario, sino imprescindible, porque de él viven muchas clases sociales, ya que desde la materia prima hasta su total confección pasa por millones de manos obreras.

Después que lo luzca el que lo pague.

¿Y la moda? ¿Para qué sirve la moda?

«Ah, señores! La moda sirve para no hacer el ridículo! En vano emplearán mil armas para combatir la moda. La inconstancia en las cosas humanas es lo que trae consigo lo que llamamos moda».

¿Quién será capaz de implantar el «statu quo» lo mismo en el vestir que en las costumbres sociales?

Pero no es esto solo. Es que como en el lujo, de la moda viven muchos seres humanos. La moda es el complemento del lujo. De nada servirían las ricas sedas si una mano experta y una pluma de artista, no hiciesen el modelo más atrayente y sugestivo.

¿Qué daño hace la moda? ¿Qué es inmoral? ¡Ah! La premisa que emplean los contrarios a ella, es completamente falsa. La inmoralidad no está en la dama que lleva la falda corta o los brazos al aire, o el pelo a lo «garsón». La inmoralidad es de quien mira; de quien piensa en algo

¡OJO AVIZORI!

Para ayer tarde estaba anunciado el debut y única función que la artista argentina Ana S. Cabrera, iba a dar en Murcia, y por causas que ignoramos, pero que seguramente no sería de exceso de público, dejó de darse; dicen que el aplazamiento ha sido o por días y hay también quien asegura que es que se ha convencido la empresa de que por ser «varieté» no debe de actuar en el Romea; lo que sea lo ignoramos, pero sí deben tener en cuenta los que contratan, que con respecto a fracasos, más vale un «por si acaso» que un «quién lo pensara».

El Ayuntamiento pondrá sin duda en esto todo el celo que siempre tiene, y evitará caso de que nuestra sospecha sea confirmada, el que tal espectáculo se celebre en Romea.

La cláusula del contrato es terminante y debe de cumplirse en toda su extensión, pues como ayer decíamos, no solo por el mal actual debe evitarse, sino para que no sirva de precedente; conque ¡ojo avizori!

Dos de sus interpretaciones folklóricas, nos aseguran que va a deducirlas; a quién, no lo sabemos; estas composiciones, son: «Por vos peinando» y «Adiós te digo».

Los bailes del folklore argentino tendrán indiscutiblemente gran aceptación y de ser así, que será, se preparará enseguida la parranda y malagueña folklórica murciana, con sus cadencias, armonías y tal.

Ahora con lo que nosotros estamos conformes, de ser de luego, es con un articulista local, que dice: «Por su sonrisa, es digna de ser proclamada gran artista». Solo conocemos los programas y ya pueden contar con nuestra más cordial adhesión.

Noticiero local

Para enterarle de un asunto interesantísimo, deberá comparecer a la mayor urgencia, en este Ayuntamiento negociado del ramo de Guerra el mozo Joaquín Hernández García, número 191, por la segunda sección de recluta de esta Capital, del reemplazo de 1925, y domiciliado en aquella época en el barrio de San Antón.

Ha dado a luz un precioso niño, la señora de nuestro buen amigo el catedrático de matemáticas del Instituto Nacional de 2.ª enseñanza de esta capital, don Ignacio Martín Robles.

Nuestra enhorabuena.

Dentro de la gravedad en que se ha encontrado, se halla algo mejorado el niño Federico Sáez, hijo de nuestro amigo Federico.

Lo celebramos.

Ha comenzado a publicarse en esta capital el «Boletín» del Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia de Murcia.

Oportunamente recibimos el primer número de dicha publicación y correspondemos a su saludo deseándole larga y próspera vida.

Homenaje a un maestro

Reunida la Comisión organizadora del homenaje a don Francisco Carrillo, cumplimentó su acuerdo anterior de dar posesión de la Presidencia Honoraria al Excelentísimo señor don Ignacio Bauer, en su representación propia y en la del ilustre Colegio de Doctores de Madrid, que con tanto entusiasmo se ha adherido colectiva e individualmente para ensalzar el mérito del Maestro de Escuela.

Se da cuenta del deseo manifestado por el Excmo. señor Ministro de Instrucción Pública y los limos, Sres. Directores Generales de primera Enseñanza Superior y Secundaria y Bellas Artes, de encabezarse con sus nombres y cuotas este homenaje, que aplauden estimándolo justificadísimo.

También se comunica a la Comisión que la Embajada de Italia se ha adherido al Homenaje encargándose de traducir la circular a fin de que sea divulgada la idea en su país, donde la actuación del señor Carrillo como pedagogo y como hombre de letras es conocida y admirada.

Se tomó en consideración el deseo de colaborar a la organización del Homenaje mostrado por la Escuela Superior del Magisterio, acordándose invitar a esta para que designe un representante de dicha entidad en la Comisión organizadora.

A propuesta del compañero de Comisión Sr. Bauer, éste hace constar el sentimiento con que ha visto una comunicación de la Comisión permanente de la Diputación provincial de Madrid denejando su adhesión.

NUEVA REVISTA

Hemos recibido un número de la interesante revista «Nuova Didáctica e Pedagogía Musicale» dirigida por Hermenegildo Paccagnella.

El sumario de los artículos integrados en dicho periódico es como sigue:

Enseñanza de la pedagogía y didáctica musical, por el Director.—Nueva vida de la pedagogía musical.—Nuevo método para el estudio del pianoforte, Noticias y Revista de Música.

Además contiene varios fotogramas magníficos.

Al acusar recibo el señor Paccagnella, director de la Revista, le deseamos muchos éxitos enviándole nuestro saludo.

El aniversario de la llegada a Buenos Aires del «Plus Ultra»

ENVIO DE FELICITACIONES

Madrid, 10.—Con motivo de celebrarse hoy el aniversario de la llegada a Buenos Aires del «Plus Ultra», la Jefatura de Aeronáutica española ha enviado una cariñosa felicitación al capitán Ruiz de Alda, que se halla en el aeródromo de Cuatro Vientos y a Franco que se encuentra en Sevilla, procedente de Bujaduz.

